

ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»

Вебинар

для руководителей МО и учителей предметной области «Искусство»
в рамках проекта «Интерактивное министерство»



**Обновленные ФГОС ОО:
особенности и механизмы реализации
в деятельности учителя искусства**



ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО,
кафедра социально-гуманитарных дисциплин (ПО «Искусство»)
Мицук Ольга Владимировна,
доцент кафедры, кандидат педагогических наук

21 октября 2022
Новосибирск

Правовые нормы системы образования Российской Федерации



Конституция Российской Федерации, ст.43

1. Каждый имеет право на образование.
2. **Гарантируются общедоступность и бесплатность** дошкольного, основного общего и среднего профессионального образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях и на предприятиях



ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, ст.3

1. Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются на принципах:
... 4. **единство образовательного пространства на территории РФ**, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов РФ в условиях многонационального государства



Национальная доктрина образования в Российской Федерации

(утверждена подзаконным актом – Постановлением Правительства РФ)

- ✓ **политико-правовая основа...**,
- ✓ устанавливает и определяет **стратегические векторы** образовательной политики РФ (с 2000 г до 2025 г)
- ✓ определяет необходимые условия для сохранения **единства образовательного пространства**, возрождения и формирования современной демократической государственности РФ
- ✓ несет **общегосударственную идею**, лежащую в основе **содержания образования** и направленную на **возрождение духовности и нравственности населения, формирование современного научного мировоззрения, культуры межнациональных и межконфессиональных отношений**



Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (2009) определяет:

- ✓ характер **современного национального воспитательного идеала**
 - ✓ **систему базовых национальных ценностей**,
 - ✓ **цели и задачи**, основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся
- формулирует:*
- ✓ **социальный заказ современной общеобразовательной школе**

Гарантия равенства ресурсов, условий и возможностей

Единая система мониторинга
эффективности
деятельности
образовательных
организаций

Единые подходы
к формированию
содержания образования,
воспитания
детей и молодежи

Единые стандарты
образовательного
пространства страны

*государственный, нормативно-правовой документ,
создающий **нормирующий фундамент** для совокупности других, методических документов,
по которым работает вся **система образования РФ***

Ключевые приоритеты системы образования Российской Федерации, закрепленные в обновлённых ФГОС ОО (2021)

Единство образовательного пространства РФ

Единство учебной и воспитательной деятельности

Развитие личностных качеств для адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды

Безопасное использование цифровых технологий

Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020.

Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

Протокол ФУМО по общему образованию № 3/21 от 27.09.2021
Примерные рабочие программы начального и основного общего образования

Протокол ФУМО по общему образованию № 6/22 от 15.09.2022.
Примерные основные образовательные программы начального и основного общего образования



Правовые нормы системы образования Российской Федерации



С 1 сентября 2022 года во всех школах России вступили в силу обновлённые ФГОС начального и основного общего образования <https://uchitel.club/fgos>

Ключевая педагогическая задача:

создание условий, инициирующих действие обучающегося

Преимственность ФГОС 2009 -2010 и ФГОС 2021: методологическая основа

ФГОС ООО 2009-2010:

В основе - *системно-деятельностный подход*, который обеспечивает: формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.



ФГОС ООО 2021:

Единство обязательных требований к результатам освоения программ основного общего образования реализуется во ФГОС на основе *системно-деятельностного подхода*, обеспечивающего системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на следующем уровне образования, а также в течение жизни.

Требования к результатам реализации ОП сформулированы в категориях системно-деятельностного подхода

Личностные результаты
(ценности и мотивация)

Ориентация на формирование системы ценностей и мотивов

- ✓ «ценностное отношение к...»
- ✓ «уважительное отношение к...»
- ✓ «интерес к...»

Метапредметные результаты
(«soft skills»)

Три группы УУД:
✓ познавательные
✓ коммуникативные
✓ регулятивные действия

- ✓ «находить», «выявлять»
- ✓ «устанавливать»
- ✓ «выбирать»

Предметные результаты
(«hard skills»)

Конкретизация и систематизация предметных результатов

- ✓ «осознавать», «понимать»
- ✓ «владеть»
- ✓ «использовать»
- ✓ «приобретение опыта»

Идеология обновленных ФГОС ОО и функциональная грамотность

ФГОС ОО - новый образовательный результат

Портрет выпускника – гражданина России:

Патриот, уважающий ценности иных культур, креативный, мотивированный, уважающий других людей, готовый сотрудничать, способный принимать самостоятельные решения

Личностные результаты
(ценности и мотивация)

Метапредметные
результаты («soft skills»)

Предметные результаты
(«hard skills»)

сформулированы в категориях системно-деятельностного подхода

Личностные качества
способность справляться с изменениями окружающей среды:

- ✓ любознательность
- ✓ инициативность
- ✓ упорство / настойчивость
- ✓ приспособляемость
- ✓ лидерство
- ✓ социальная и культурная осведомленность

Компетенции (4 К)
способность решать нетипичные сложные задачи:

- ✓ критическое мышление
- ✓ креативность
- ✓ коммуникация
- ✓ кооперация (сотрудничество)

Фундаментальные знания
способность применять ключевые навыки в повседневной жизни:

- ✓ читательская
- ✓ математическая
- ✓
- ✓ культурная, гражданская грамотность
- ✓ **художественная грамотность**

Навыки XXI века

Чему учить сегодня для успеха завтра?

Понимание учителем искусства сущности функциональной грамотности



Ключевая задача деятельности учителя искусства – развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру

Креативное мышление интегративный компонент

в аспекте развития восприятия и воображения, латерального мышления и эмоционального интеллекта как способности к «полифонии слышания» мира, созданию мета образа на полихудожественной основе в процессе полифункциональной деятельности
*основа преобразовательной деятельности
развития всех сфер культуры*

Художественная грамотность предметный компонент

в аспекте развития способности к художественно-эстетическому освоению окружающей действительности на основе овладения специфическими методами эстетического познания, элементарными навыками в области искусства

Глобальная компетентность ценностно-интегративный компонент

в аспекте формирования эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности



Достижение целей Указа Президента №204 от 7.05.2018 г. по обеспечению глобальной конкурентоспособности российского образования

Фундаментальные знания

- способность применять ключевые навыки в повседневной жизни:
- ✓ читательская
 - ✓ математическая
 - ✓ естественно-научная
 - ✓ ИКТ-грамотность
 - ✓ культурная и гражданская грамотность
 - ✓ художественная...

Навыки XXI века

Компетенции (4 К)

- способность решать нетипичные сложные задачи:
- ✓ критическое мышление
 - ✓ креативность
 - ✓ коммуникация
 - ✓ кооперация (сотрудничество)

Личностные качества

- способность справляться с изменениями окружающей среды:
- ✓ любознательность
 - ✓ инициативность
 - ✓ упорство/настойчивость
 - ✓ приспособляемость
 - ✓ лидерство
 - ✓ социальная и культурная осведомленность

Непрерывное образование

отражены:

в требованиях к предметным результатам (русский язык, литература, иностранный язык, математика, информатика, обществознание, ИЗО, музыка);

в требованиях к личностным результатам (гражданско-патриотическое, эстетическое, экологическое воспитание)

развитие познавательной, ценностной, деятельностной сфер личности

hard skills в обновленных ФГОС ОО 2021

ФГОС НОО ([приказ](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/) Минпросвещения РФ от 31.05.2021 г. N 286): <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>
ФГОС ООО ([приказ](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/) Минпросвещения РФ от 31.05.2021 г. N 287): [tps://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/)

Достижение целей Указа Президента №204 от 7.05.2018 г. по обеспечению глобальной конкурентоспособности российского образования

Фундаментальные знания

- способность применять ключевые навыки в повседневной жизни:
- ✓ читательская
- ✓ математическая
- ✓ естественно-научная
- ✓ ИКТ-грамотность
- ✓ культурная и гражданская грамотность
- ✓ художественная ...

Навыки XXI века

Компетенции (4 К)

- способность решать нетипичные сложные задачи:
- ✓ критическое мышление
- ✓ креативность
- ✓ коммуникация
- ✓ кооперация (сотрудничество)

Личностные качества

- способность справляться с изменениями окружающей среды:
- ✓ любознательность
- ✓ инициативность
- ✓ упорство/настойчивость
- ✓ приспособляемость
- ✓ лидерство
- ✓ социальная и культурная осведомленность

Непрерывное образование

отражены:

- критическое мышление и креативность** - требования к метапредметным результатам (базовые логические действия и работа с информацией)
- коммуникация** - метапредметные компетенции (универсальные учебные коммуникативные действия – общение)
- сотрудничество** - метапредметные компетенции (совместная деятельность)

развитие познавательной, ценностной, деятельностной сфер личности

soft skills в ФГОС ОО 2021

ФГОС НОО ([приказ](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/) Минпросвещения РФ от 31.05.2021 г. N 286): <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>
ФГОС ООО ([приказ](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/) Минпросвещения РФ от 31.05.2021 г. N 287): [tps://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/](https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/)

Достижение целей Указа Президента №204 от 7.05.2018 г. по обеспечению глобальной конкурентоспособности российского образования

Фундаментальные знания

- способность применять ключевые навыки в повседневной жизни:
- ✓ читательская
- ✓ математическая
- ✓ естественно-научная
- ✓ ИКТ-грамотность
- ✓ культурная и гражданская грамотность
- ✓ художественная...

Навыки XXI века

Компетенции (4 К)

- способность решать нетипичные сложные задачи:
- ✓ критическое мышление
- ✓ креативность
- ✓ коммуникация
- ✓ кооперация (сотрудничество)

Личностные качества

- способность справляться с изменениями окружающей среды:
- ✓ любознательность
- ✓ инициативность
- ✓ упорство/настойчивость
- ✓ приспособляемость
- ✓ лидерство
- ✓ социальная и культурная осведомленность

Непрерывное образование

отражены:

- любознательность и инициативность** – в требованиях к личностным результатам (ценность научного познания)
- упорство / настойчивость приспособляемость** - в требованиях к метапредметным результатам (универсальные коммуникативные и регулятивные действия)
- лидерство и социальная осведомленность** - в требованиях к метапредметным результатам (совместная деятельность)

**soft skills
в ФГОС ОО 2021**

Конкретизация требований – одна из ключевых задач обновленных ФГОС ОО

Детализация требований к личностным результатам

ФГОС ООО 2010:

«Личностные результаты должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

...

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера»

Всего 11 формулировок личностных результатов



Обновленный ФГОС ООО:

Группы личностных результатов (по направлениям воспитательной работы):

1. Гражданское воспитание (8)
2. Патриотическое воспитание (3)
3. Духовно-нравственное воспитание (3)
4. Эстетическое воспитание (4)
5. Воспитание ценности научного познания (3)
6. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия (8)
7. Трудовое воспитание (6)
8. Экологическое воспитание (5)

...

Всего = 40 конкретных формулировок личностных результатов

ФГОС-2021 предъявляют 343 требования к выпускнику основной школы

Конкретизация требований – одна из ключевых задач обновленных ФГОС ОО

Детализация требований к личностным результатам

ФГОС НОО 2010:

«Личностные результаты должны отражать:

- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
- 8) развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

ФГОС ООО 2010:

- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера»



Эстетическое воспитание

Обновленный ФГОС НОО (2021):

41.1.3. Эстетическое воспитание

- ✓ уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов
- ✓ стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности

Обновленный ФГОС ООО (2021):

- ✓ восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства
- ✓ осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения
- ✓ понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества
- ✓ стремление к самовыражению в разных видах искусства

Конкретизация требований – одна из ключевых задач обновленных ФГОС ОО

Детализация требований к метапредметным результатам

ФГОС ООО 2010:

«Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения ...
- ...
- 12) ...

**Всего = 12
метапредметных
результатов**



Обновленный ФГОС ООО (2021):

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

1. Базовые логические действия (7)
2. Базовые исследовательские действия (7)
3. Работа с информацией (6)

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

1. Общение (8)
2. Совместная деятельность (7)

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

1. Самоорганизация (5)
2. Самоконтроль (6)
3. Эмоциональный интеллект (4)
4. Принятие себя и других (5)

**Всего = 55 конкретных формулировок
метапредметных результатов**

Конкретизация требований – одна из ключевых задач обновленных ФГОС ОО

Детализация требований к предметным результатам

Формулируются:

- ✓ в **деятельностной форме** с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений
- ✓ на основе документов **стратегического планирования** с учетом **результатов** проводимых на федеральном уровне процедур **оценки качества образования** (всероссийских проверочных работ, национальных исследований качества образования, международных сравнительных исследований)

Определяют:

- ✓ **минимум содержания** основного общего образования, изучение которого гарантирует государство, построенного **в логике изучения каждого учебного предмета**
- ✓ требования к результатам освоения программ основного общего образования по учебным предметам "Математика", "Информатика", "Физика", "Химия", "Биология" **на базовом и углублённом уровнях**

Усиливают:

- ✓ **акценты** на изучение явлений и процессов **современной России и мира** в целом, **современного состояния науки**

Учитывают:

- ✓ **особенности реализации адаптированных программ** основного общего образования обучающихся с ОВЗ различных нозологических групп

Детализация требований к предметным результатам освоения ООП НОО

Изобразительное искусство (ФГОС НОО 2009)

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)



Примерная рабочая программа

Личностные результаты

Предметные результаты

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать опыт:

- ✓ эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений;
- ✓ художественного наблюдения предметной среды
- ✓ эстетического наблюдения и художественного анализа произведений искусства
- ✓ эстетического восприятия и аналитического наблюдения



Изобразительное искусство (ФГОС НОО 2021)

- 1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности ИЗО
- 2) умение характеризовать виды и жанры ИЗО
- 3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению
- 4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений
- 5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России
- 6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки графических изображений и анимации

Детализация требований к предметным результатам освоения ООП НОО

Музыка (ФГОС НОО 2009)

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Примерная рабочая программа

Все три группы результатов отражают специфику эстетического содержания предмета, обуславливая их тесное взаимодействие и смысловое единство

Предметные результаты

сгруппированы по модулям, характеризуют начальный этап формирования основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу жизни

Музыка (ФГОС НОО 2021)

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов, виды хора и оркестра
- 3) умение узнавать на слух и узнавать изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения

Изобразительное искусство (ФГОС ООО 2010)

- 1) формирование **основ художественной культуры** как части общей духовной культуры, как **особого способа познания** жизни и средства организации общения; **развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения** окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, **художественного вкуса и творческого воображения**;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы **эмоционально-ценностного освоения мира**, самовыражения и ориентации в **художественном и нравственном пространстве культуры**;
- 3) **освоение художественной культуры** во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) **воспитание уважения** к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, **в понимании красоты человека**;
- 5) приобретение **опыта создания художественного образа** в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение **опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках**, в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в т.ч. базирующихся на ИКТ;
- 7) развитие **потребности в общении с произведениями изобразительного искусства**, освоение практических **умений и навыков восприятия**, интерпретации и **оценки произведений искусства**; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Детализация требований к предметным результатам освоения ООП ООО

Примерная рабочая программа

Личностные результаты

Предметные результаты

- ✓ **осознавать** произведения народного искусства как **бесценное культурное наследие**, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;
- ✓ **осознавать значение художественной культуры** для личностного духовно-нравственного развития и самореализации, определять место и роль художественной деятельности в своей жизни и в жизни общества...

Изобразительное искусство (ФГОС ООО 2021)

Формулировки систематизированы и конкретизированы по блокам:

- ✓ сформированность системы знаний:...
- ✓ сформированность умений:...
- ✓ выполнение учебно-творческих работ с применением различных материалов и техник...

Музыка (ФГОС ООО 2010)

- 1) формирование **основ музыкальной культуры** как части общей духовной культуры, **потребности в общении с музыкой** для дальнейшего **духовно-нравственного развития, социализации, самообразования**, организации содержательного культурного досуга на основе **осознания роли музыки в жизни человека и общества**, в развитии мировой культуры;
- 2) развитие общих музыкальных способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, **эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни** и искусства на основе **восприятия и анализа музыкальных образов**;
- 3) формирование мотивационной **направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность** (слушание, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) **воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации**, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) **расширение музыкального и общего культурного кругозора**, воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- 6) **овладение основами музыкальной грамотности**: способностью эмоционально воспринимать музыку, как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Примерная рабочая программа

Все три группы результатов отражают специфику эстетического содержания предмета, обуславливая их тесное взаимодействие и смысловое единство

Предметные результаты

сгруппированы по модулям, характеризуют **сформированность основ музыкальной культуры** и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни

Музыка (ФГОС ООО 2021)

- 1) характеристику специфики музыки как вида искусства, её **значения в художественной культуре** и синтетических видах творчества, **взаимосвязи между разными видами искусства** на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- 2) **характеристику жанров** народной и профессиональной музыки, её форм, **характерных черт и образцов** творчества русских и зарубежных композиторов, **видов оркестров, инструментов**;
- 3) **умение узнавать на слух и характеризовать произведения** русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) **умение выразительно исполнять** народные песни, песни композиторов-классиков и современных авторов (в хоре и индивидуально), воспроизводить мелодии произведений инструментальных и вокальных жанров;
- 5) **умение выявлять особенности** интерпретации одной и той же **художественной идеи, сюжета** в творчестве различных композиторов;
- 6) **умение различать звучание** отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

Требования обновленных ФГОС ОО к структуре программ начального и основного общего образования

32.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны обеспечивать достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования и разрабатываться на основе требований ФГОС к результатам освоения программы основного общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей должны включать:

- ✓ **содержание учебного предмета**, учебного курса (в т. ч. внеурочной деятельности), учебного модуля
- ✓ **планируемые результаты** освоения учебного предмета, учебного курса (в т. ч. внеурочной деятельности), учебного модуля
- ✓ **тематическое планирование с указанием количества академических часов**, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и **возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов**, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности также должны содержать **указание на форму проведения занятий**.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются **с учетом рабочей программы воспитания**.

Программно-методическое обеспечение обновленных ФГОС ОО

Единая схема примерных рабочих программ

Примерные рабочие программы (https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm)

1. *Пояснительная записка*, включающая:

- ✓ цели обучения
- ✓ общую характеристику предмета
- ✓ место предмета в учебном плане

2. *Планируемые результаты освоения примерной рабочей программы*

- ✓ личностные
- ✓ метапредметные;
- ✓ предметные (по годам обучения)

Личностные и метапредметные результаты раскрываются на основе обновленного ФГОС ОО с учетом специфики учебного предмета

3. *Содержание учебного предмета по годам обучения*

4. *Тематическое планирование*



Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (34 часа)

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Декоративно-прикладное искусство и его виды	Декоративно-прикладное искусство и его виды Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей	<ul style="list-style-type: none">✓ Наблюдать и характеризовать присутствие предметов декора в предметном мире и жилой среде✓ Сравнивать виды декоративно-прикладного искусства по материалу изготовления и практическому назначению✓ Анализировать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей✓ Самостоятельно формулировать определение декоративно-прикладного искусства

Программно-методическое обеспечение обновленных ФГОС ОО

Конструктор учебных программ

https://edsoo.ru/work_programs_designer.htm

Структура рабочей программы:

1. Пояснительная записка:

- ✓ цели обучения
- ✓ общую характеристику предмета
- ✓ место предмета в учебном плане

2. Планируемые результаты освоения рабочей программы:

- ✓ личностные
- ✓ метапредметные;
- ✓ предметные (по годам обучения)

Личностные и метапредметные результаты раскрываются на основе обновленного ФГОС ОО с учетом специфики учебного предмета

3. Содержание учебного предмета по годам обучения

4. Тематическое планирование



Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности обучающихся	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практические работы				
Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве								
1.1	Декоративно-прикладное искусство и его виды	2	0	1	08.09.2022 15.09.2022	Наблюдать и характеризовать присутствие предметов декора в предметном мире, жилой среде. Сравнивать виды ДПИ по материалу изготовления и практическому назначению. Анализировать связь ДПИ с бытовыми потребностями людей. Самостоятельно формулировать определение ДПИ	Устный опрос - беседа Самостоятельная работа с иллюстративным материалом, информацией источниками	Виды декоративно-прикладного и народного искусства https://veryimportant1.com/ru/news/blog/cto-takoe-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo

Организация образовательного процесса

Планирование содержания обучения

«Достижение результатов освоения программы обеспечивается посредством включения в программу «Музыка» предметных результатов освоения модулей предметов предметной области «Искусство»

Организация вправе самостоятельно определять последовательность модулей и количество часов для освоения обучающимися модулей предметов предметной области «Искусство» (с учетом возможностей материально-технической базы Организации)»

(ФГОС ООО 2021, предметные результаты про предмету «Музыка»)



Переводить знания из пассивных в активные

Предлагать задания «от задачи – к способу»:

- ✓ неопределенность в способах действий (нет явных и скрытых указаний на способ действий, допустимы альтернативные подходы и решения)
- ✓ постановка проблемы во внеучебном контексте (необходимо принять осознанное решение, сделать выбор; проблема поставлена вне предметного содержания, ситуация близка и понятная школьнику, затрагивает его лично)

Создавать ситуации, требующие использования знаний

Использовать практики развивающего обучения:

- ✓ поисковая активность
- ✓ учение в общении, учебное или позиционное сотрудничество самостоятельная оценочная деятельность обучающихся

Организация учебного занятия

- ✓ диалогическое общение на уроке; выстроено взаимодействие «ученик-ученик»
- ✓ включение сложных заданий – предсказать, что произойдет дальше; сравнить с жизненным опытом
- ✓ самостоятельная работа над заданием, которое ученики выбрали сами
- ✓ задания на все / определенные компоненты функциональной грамотности
- ✓ взаимно-активное сотрудничество – педагог не работает жестко по написанному плану, при необходимости импровизирует: реагирует на вопросы детей, изменяет ход занятия
- ✓ прозрачность критериев оценивания, использование формирующего оценивания
- ✓ работа в малых группах (работа в группах с одинаковыми и разными способностями)

Учебно-методическое обеспечение обновленных ФГОС ОО (2021)



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

Департамент государственной
политики и управления в сфере
общего образования

Каретный Ряд, д. 2, Москва, 127006
Тел. (495) 587-01-10, доб. 3250
E-mail: d03@edu.gov.ru

11.11.2021 № 03-1899

Об обеспечении учебными изданиями
(учебниками и учебными пособиями)
обучающихся в 2022/23 учебном году

Уважаемые коллеги!

Согласно статье 8 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования относятся организация обеспечения муниципальных образовательных организаций и образовательных организаций субъектов Российской Федерации учебниками в соответствии с федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (далее – федеральный перечень учебников), и учебными пособиями, допущенными к использованию при реализации указанных образовательных программ.

В связи с этим Минпросвещения России обращает внимание, что с 1 сентября 2022 года прекращается прием на обучение в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального

Об обеспечении обучающихся учебными изданиями – 03

общего образования (далее – образовательные организации);

организовать разъяснительную работу с руководителями образовательных организаций по вопросам комплектования фондов школьных библиотек учебниками

Об обеспечении обучающихся учебными изданиями – 03

и формировать
перечня учебников.

Просим обеспечить исполнение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного общего образования в части приобретения учебников и учебных пособий в полном объеме за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации.

Заместитель
директора
Департамента

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сertifikaat elektronnoy podpisi
Владислав Терова Антонова (акреты)
Действителен с 13.11.2021 по 13.02.2022

А.А. Терова

министра
ода № 373
ими в силу
начального
приказам
года № 287
ий перечень
и 2020 года
ответствие
ния России
едерального
требованиям
использованы
ий перечень
ю методики
ользовании
тированных
ов.
т органам
ствляющим
ствляющих
кредитацию
о, среднего

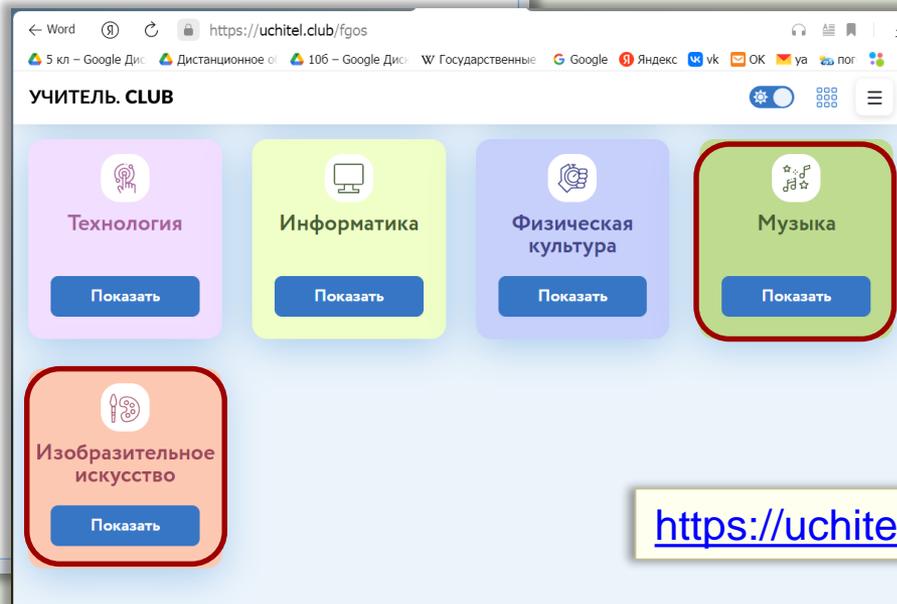
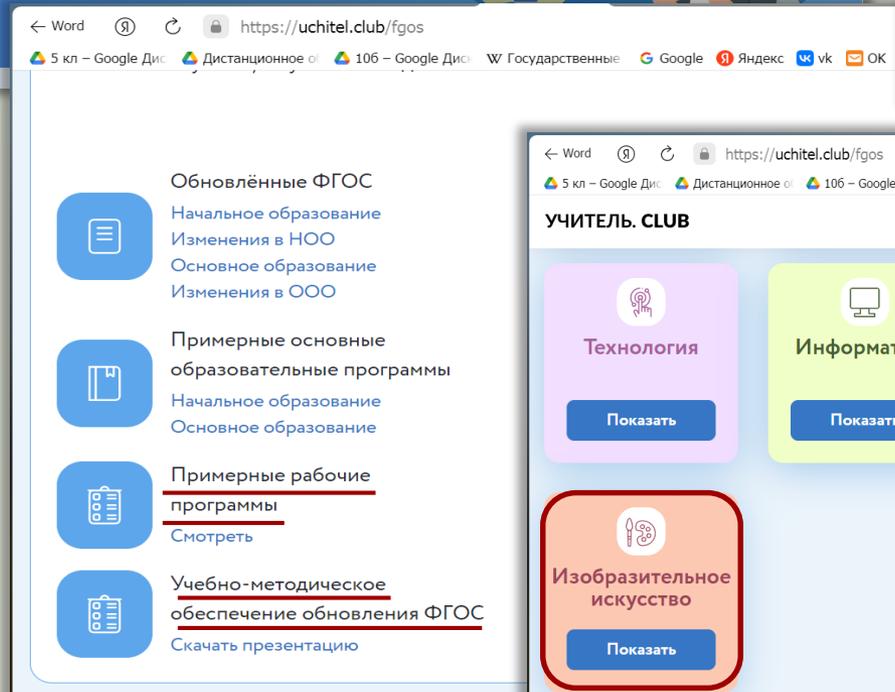
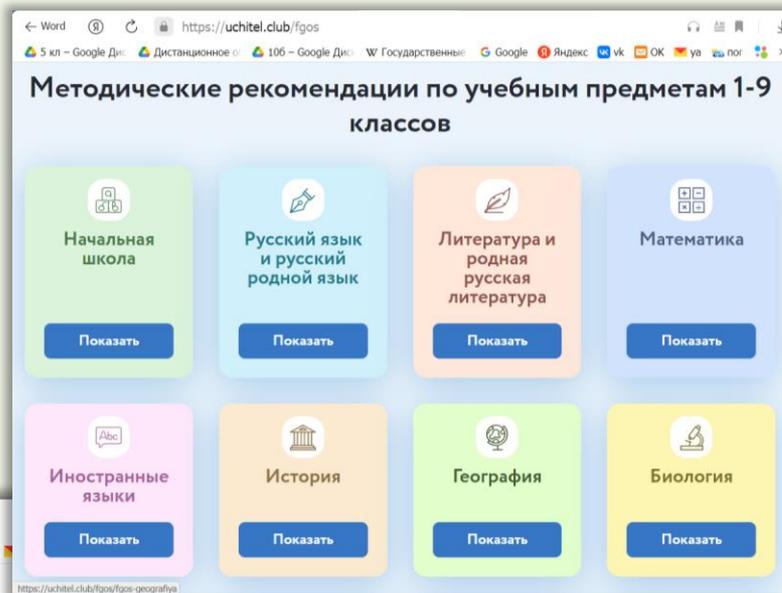
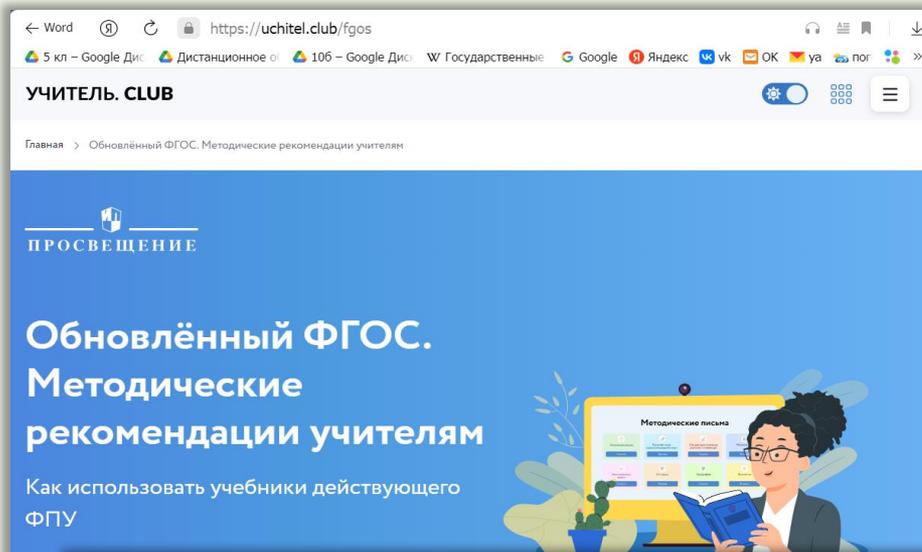
В настоящее время **федеральный перечень учебников** (Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 года № 254) **не содержит учебников, прошедших экспертизу на соответствие требованиям обновленных ФГОС ОО (2021).**

«В период перехода на обновленные ФГОС 2021 могут быть использованы любые учебно-методические комплекты, включенные в федеральный перечень учебников.

При этом особое внимание должно быть уделено изменению методики преподавания учебных предметов при одновременном использовании дополнительных учебных, дидактических материалов, ориентированных на формирование предметных, метапредметных и личностных результатов»

**Письмо Минпросвещения России от 11.11.2021 № 03-1899
«Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/402941186/>**

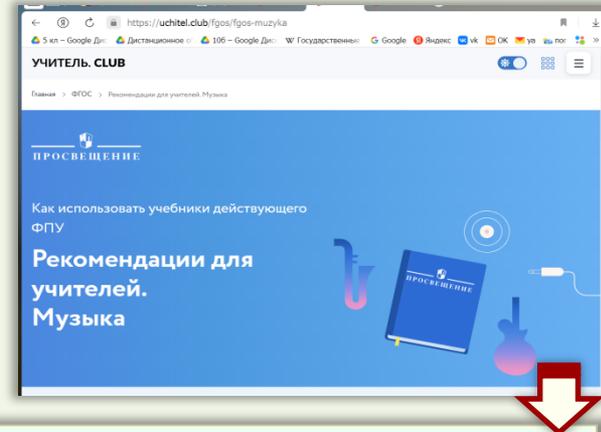
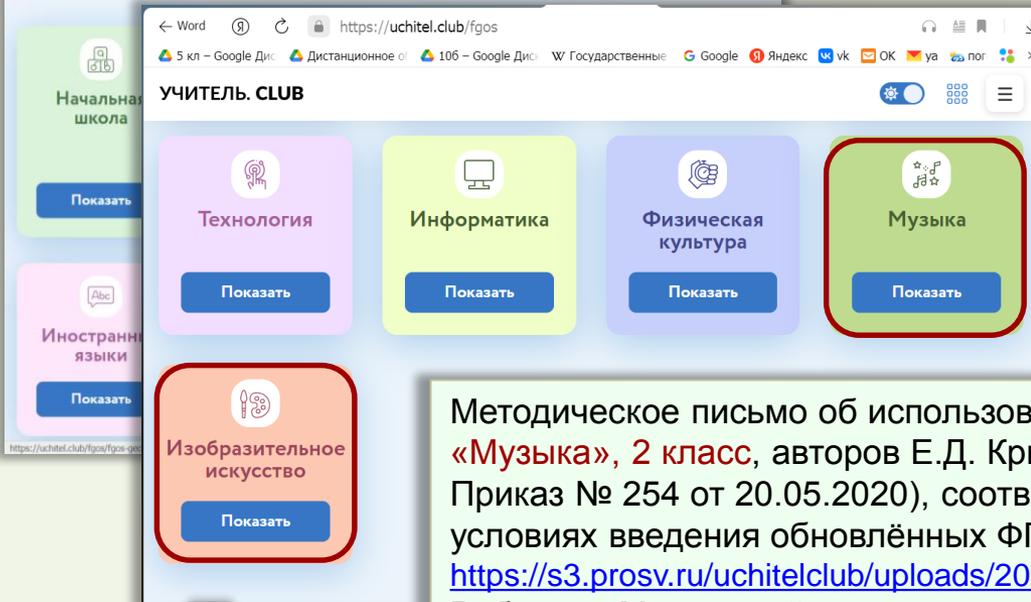
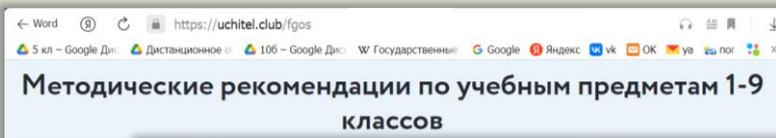
Учебно-методическое сопровождение обновленных ФГОС ОО



<https://uchitel.club/fgos>

Учебно-методическое сопровождение обновленных ФГОС ОО

<https://uchitel.club/fgos>



Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебника «Музыка», 2 класс, авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной (ФПУ – Приказ № 254 от 20.05.2020), соответствующего ФГОС (2009/ 2010 гг.) в условиях введения обновлённых ФГОС во 2 классе

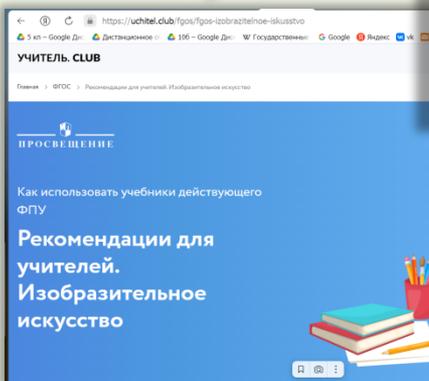
<https://s3.prosv.ru/uchitelclub/uploads/2022/10/additions/muzyka-2-klass-kritskaya.pdf>

Вебинар «Модульный принцип построения содержания учебников «Музыка» для начальной и основной ступеней образования» (Сергеева Г.П.)

https://uchitel.club/events/modulnyi-princip-postroeniya-soderzaniya-ucebnikov-muzyka-dlya-nacalnoi-i-osnovnoi-stupenei-obrazovaniya/?utm_source=webinar&utm_medium=email&utm_campaign=tr_registration_webinar

Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебника «Изобразительное искусство. 2 класс», автор Е.И. Коротеева; под редакцией Б. М. Неменского (ФПУ – Приказ МП РФ от 20 мая 2020 года № 254), соответствующего ФГОС (2009/2010 гг.) в условиях введения обновлённых ФГОС ОО

<https://s3.prosv.ru/uchitelclub/uploads/2022/10/additions/izo-2-klass-metodicheskoe-pismo-nemenskaya.pdf>



Учебно-методическое обеспечение обновленных ФГОС ОО

С целью установления межпредметных связей и синхронизации процесса освоения содержания «Изобразительного искусства» и «Музыки» с «Историей», «Литературой», «ОРКСЭ» и др. предметами в аспекте обеспечения «целостного восприятия мира», способности «понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур»

в сетевом педагогическом сообществе учителей ПО «Искусство» было предложено:

- ✓ ознакомиться
- ✓ провести анализ
- ✓ включиться в обсуждение примерных рабочих программ учебных предметов:
- ✓ «Изобразительное искусство»
- ✓ «Музыка»

(https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm)

с позиции эффективности их использования в реальной образовательной практике



<https://edu54.ru/community/group/25/forum/10247/>

A screenshot of a forum post on the website edu54.ru. The post is titled 'Обсуждение примерных рабочих программ' and is dated 22.01.2022 17:07:22. The author is Inna Yuryevna Melnikova. The post discusses the development of example working programs for 'Изобразительное искусство' and 'Музыка' in 2021, in accordance with the requirements of the Federal Standards of General Education. It lists the programs for primary and basic general education. The post also mentions a public-professional discussion and expert review of the programs in April-August 2021. The post is in Russian and is part of a forum thread with 1000 members and 46 replies.

Анализ и обсуждение примерных рабочих программ учебных предметов «Музыка» «Изобразительное искусство»

По результатам проведенного анализа учителя отметили

Примерная рабочая программа «Музыка» разработана с целью оказания методической помощи учителю. Она позволит:

- 1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения;
- 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

«Изобразительное искусство» как школьная дисциплина имеет интегративный характер, включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии.

Примерная рабочая программа направлена на развитие личности ученика, активизацию его учебно-познавательной и художественно-творческой деятельности, позволит обеспечить формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Анализ и обсуждение примерных рабочих программ учебного предмета «Музыка»

Критические замечания и вопросы

- ✓ «Примерная программа разработана для 5-8 классов, а в учебном плане 5-7 классы»
- ✓ «Модули, предложенные в программе по, не совпадают с содержанием имеющихся учебников»
- ✓ «Модульный принцип построения примерной программы не позволяет отследить базовый принцип педагогики искусства – целостность»
- ✓ «В программе по музыке, к сожалению, ни содержание (модули), ни планируемые результаты не распределены по годам обучения - как преодолеть противоречие, заложенное в ФГОС: с одной стороны, направленность на приведение к единым требованиям содержания («создание единого образовательного пространства»), с другой, наличие у школ разной последовательности тем и количества часов на изучении модулей («вариативность содержания образовательных программ»)?»
- ✓ «Концепция программы построена с опорой больше на жанровое восприятие музыки. Это прослеживается в и формулировках тем»
- ✓ «Перенасыщенность программы при одном часе в неделю урока музыки, особенно это касается изучения тем о музыкальной грамотности, в частности о нотной грамоте»; «...проблематична (не возможна сельских школах) реализация творческих видов внеурочной и внеклассной деятельности, связанной с посещением театров, концертов, выставок. На такие виды деятельности, как постановка музыкальных спектаклей недостаточно учебных часов»

Предложения

- ✓ «Сократить или упростить темы по изучению нотной грамоты (например, определение на слух размеров, обозначения в нотах - вольты, фермата, реприза, анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы, различение на слух интервалов и аккордов, типа фактуры аккомпанемента, стилей барокко, романтизма, исполнение вокальных и ритмических канонов)»
- ✓ «Развивать темы, связанные с региональным компонентом содержания обучения, начиная с начальной школы»

Анализ и обсуждение примерных рабочих программ учебного предмета «Изобразительное искусство»

Критические замечания и вопросы

- ✓ «Такой важный модуль в основной школе как «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» стал вариативным. Опыт показывает, что этот модуль нужен и важен. Школьники воспринимают его с удивлением и с радостью»
- ✓ «Модуль «Азбука цифровой графики» может вызвать ряд трудностей, особенно у обучающихся 1-х – 2-х классов, поскольку младшие школьники психологически еще не готовы к таким видам работ (из опыта)»
- ✓ «Модуль «Азбука цифровой графики» проблематичен в плане оснащения - кабинет должен быть укомплектован компьютером каждого ученика. Наглядная демонстрация работы в графическом редакторе не даст положительного результата, ввиду отсутствия практики во время уроков и с учетом индивидуальности ученика»
- ✓ «Освоение модуля «Дизайн» в 5-м классе может вызвать ряд сложностей опять-таки по причине психологической незрелости»

Предложения

«Освоение модуля «Азбука цифровой графики» целесообразно начинать с 4 класса»