

Как провести мастер-класс по формированию читательской грамотности на примере произведения Ивана Бунина «Роман горбуна»

Шефер Галина Ивановна,
методист МКОУ ДПО ММЦ
Усть-Тарковского района



Вызовы современности – обеспечение глобальной конкурентоспособности

- Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»: «... вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования»
- Сохранение лидирующих позиций РФ в международном исследовании качества чтения и понимания текстов PIRLS, а также в международном исследовании качества математического и естественнонаучного образования TIMSS и повышение уровня функциональной грамотности в международном исследовании PISA



Функциональная грамотность -

умение применять полученные знания и навыки для решения широкого круга задач в разных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений



Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

А. А. Леонтьев
Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла /
под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35





Читательская грамотность -

способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в жизни общества.

Три группы читательских умений

1. Найти и извлечь информацию
2. Интегрировать и интерпретировать сообщение
3. Осмыслить и оценить сообщение



Читательская грамотность

- **потребность** в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования, саморазвития;
- **готовность** к смысловому чтению – восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;
- **способность** извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.



Уровни читательской грамотности

6	Ученик делает сложные выводы, противопоставляет. Полностью понимает детали, незнакомые идеи, противоречия и абстрактную информацию. Интегрирует тексты и критически оценивает их и т. д.
5	Делает множественные выводы, сравнивает и сопоставляет тексты. Полностью и подробно понимает. Структурирует неявную информацию. Критически оценивает текст с незнакомым контекстом и др
4	Находит информацию, заданную неявно и в незнакомом контексте. Детально и точно понимает длинные сложные и незнакомые тексты. Формулирует гипотезу, критически оценивает текст и др.
3	Находит разрозненную информацию в тексте, хорошо понимает текст, устанавливает его связь с повседневными знаниями. Интерпретирует текст, понимает противоречия, детально понимает текст и пр.
2	Находит информацию в тексте и делает на ее основе простейшие умозаключения. Делает сравнения, опирается на свой опыт, свое отношение к реалиям текста и др.
1	Находит явно заданную информацию, определяет основную тему...



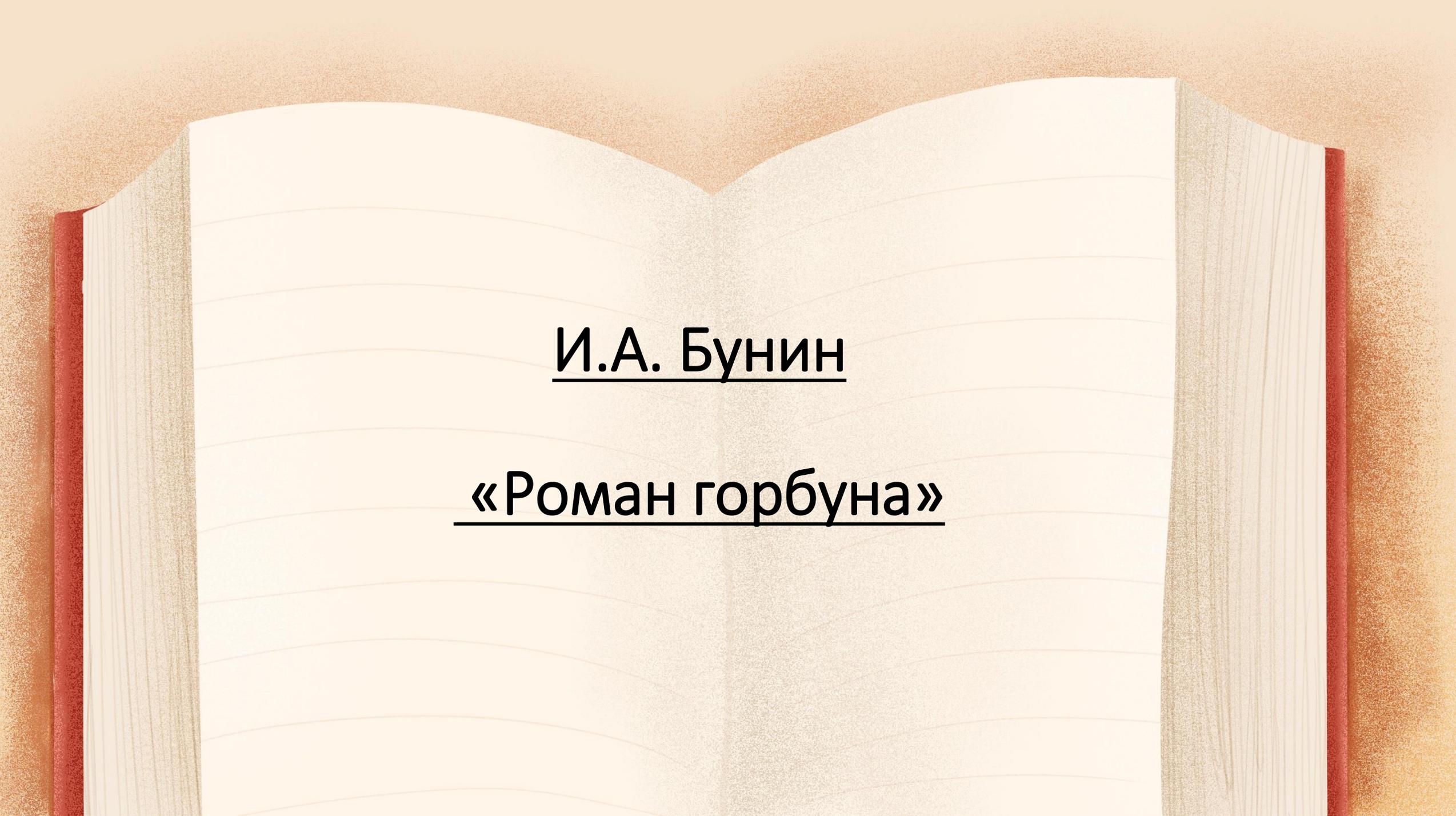
Как формировать у ребенка
читательскую грамотность?



Прием «чтение с остановками»

- материалом для его проведения служит повествовательный текст;
- текст читается по частям;
- после чтения каждого фрагмента обучающиеся получают задание (ответить на вопросы, предположить что будет дальше и др.);



An open book with blank, lined pages and a red cover. The text is centered on the pages.

И.А. Бунин

«Роман горбуна»

Часть 1

Горбун получил анонимное любовное письмо, приглашение на свидание: «Будьте в субботу пятого апреля, в семь часов вечера, в сквере на Соборной площади. Я молода, свободна и — к чему скрывать! — давно знаю, давно люблю Вас, Ваш гордый и печальный взор, Ваш благородный, умный лоб, Ваше одиночество... Я хочу надеяться, что и Вы найдёте, быть может, во мне душу, родную Вам... Мои приметы: серый английский костюм, в левой руке шёлковый лиловый зонтик, в правой — букетик фиалок...»

ПЕРВАЯ ОСТАНОВКА

Задание 1-2 уровней

1. В чем необычность ситуации?
2. Попробуйте описать героя. Почему у него нет имени?
3. Как вы думаете, кто написал письмо?

Задание 3-4 уровней

4. Автор письма пишет: «...Вы найдете, быть может, во мне душу, родную Вам...» Чем может обнаружиться родство?
5. Когда и где должна состояться встреча? Почему там?
6. Предположите, как отреагирует горбун.



Часть 2

Как он был потрясен, как ждал субботы: первое любовное письмо за всю жизнь! В субботу он сходил к парикмахеру, купил новые (сиреневые) перчатки, новый (серый с красной искрой, под цвет костюму) галстук; дома, наряжаясь перед зеркалом, без конца перевязывал этот галстук своими длинными, тонкими пальцами, холодными и дрожащими; на щеках его под тонкой кожей разлился красивый, пятнистый румянец, прекрасные глаза потемнели... Потом, наряженный, он сел в кресло, — как гость, как чужой в своей собственной квартире, — и стал ждать рокового часа. Наконец в столовой важно, грозно пробило шесть с половиной. Он содрогнулся, поднялся, все-таки сдержанно, не спеша надел в прихожей весеннюю шляпу, взял трость и медленно вышел. Но на улице уже не мог владеть собой — зашагал своими длинными и тонкими ногами быстрее, со всей вызывающей важностью, присущей горбу, но объятый тем блаженным страхом, с которым всегда предвкушаем мы счастье. Когда же быстро вошел в сквер возле собора, вдруг...

ВТОРАЯ ОСТАНОВКА

Вопросы 3-4 уровней

1. Случаен ли выбор горбуна?
2. Что нового узнали о герое?

Вопросы 4-5 уровней

3. Как бы вы себя чувствовали в подобной ситуации?
4. Попробуйте передать чувства героя через определения, или музыкальный аккорд, или букет цветов, или цветовую палитру. Какие цвета будут доминировать? Почему?
5. Как вы думаете, чего ожидает от свидания горбун?
6. Есть ли уверенность в счастливой развязке?



ТРЕТЬЯ ОСТАНОВКА

А. П. Чехов сказал в одном из своих рассказов:
«Ох, уж это вдруг».

Вопросы и задания 5-6 уровней:

Предположите, что могло произойти дальше. Мнение обоснуйте.



Часть 3

...Оцепенел на месте: навстречу ему, в розовом свете весенней зари, важными и длинными шагами шла в сером костюме и хорошенькой шляпке, похожей на мужскую, с зонтиком в левой руке и с фиалками в правой, — горбунья.

Беспощаден кто-то к человеку!

ТРЕТЬЯ ОСТАНОВКА

Вопросы и задания 5-6 уровней:

1. Предположите, что могло произойти дальше. Мнение обоснуйте.

2. Напишите ответное письмо горбуна.

3. Прочтите два афоризма:

- «Человек создан для счастья, как птица для полета»;

- «Человек создан для счастья, только счастье не всегда создано для него»

Подумайте, какой из афоризмов, на ваш взгляд, подходит больше по смыслу к тексту.



Рекомендации:

- подбирать короткие и малоизвестные повествовательные тексты;
- текст должен содержать проблему, которая лежит не на поверхности, а спрятана внутри;
- при чтении важно найти оптимальный момент для остановки;
- обучающиеся сами читают текст;
- обязательно «пропустить текст через себя»;
- всякое мнение имеет право на существование (особенно аргументированное)



Спасибо за внимание!

