

# ГИА 2026

## Особенности подготовки к государственной итоговой аттестации в 9 классе по учебному предмету «Русский язык»

Березовская Ольга Сергеевна,

*учитель русского языка и литературы высшей категории*

*МБОУ «Новосибирская классическая гимназия № 17»,*

*председатель региональной предметной комиссии*

*по русскому языку*

# ОГЭ по русскому языку

## Структура

- Сжатое изложение №1
- Тестовая часть №2 -12
- Сочинение-рассуждение



6 баллов +



11 баллов +



7 баллов +

Фактическая точность

сочинение + изложение



зб.

12+1 балл +

нормы



орфографии

11



пунктуации

✓ 2



грамматики

2/2



речи

12



37 баллов



# Грамотность имеет значение!!!!

«2»: 0-14

«3»: 15-25

«4»: 26-32, из них **не менее 6 баллов за грамотность** (по критериям ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 обучающийся набрал менее 6 баллов, выставляется отметка «3».

«5»: 33-37, из них **не менее 9 баллов за грамотность** (по критериям ГК1–ГК4). Если по критериям ГК1–ГК4 обучающийся набрал менее 9 баллов, выставляется отметка «4».

# Орфографический словарь-ваш надёжный помощник на экзамене!

перила

терраса

одиннадцать

искусство

## Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, содержащих 13 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развернутый, аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

*Желаем успеха!*



Внимательно читайте инструкцию

Гелевая ручка должна быть ЯРКОЙ



Бланк №1 (ответы на тест) заполняется ПЕЧАТНЫМИ буквами

Изложение и сочинение нужно писать



аккуратно, разборчивым почерком (НЕ печатными буквами!)



Все 3 сочинения писать НЕ НУЖНО (выбираете одно)

# ИЗМЕНЕНИЯ

## в ОГЭ по русскому языку в 2026 году

Все основные характеристики экзаменационной работы сохранены.

Изменения коснулись системы оценивания и формулировок отдельных заданий.

# ИЗМЕНЕНИЯ

в ОГЭ по русскому языку в 2026 году:

- задания 13.1, 13.2 и 13.3 и критерии оценивания их выполнения представлены единообразно, с применением одного понятийного аппарата.

Демонстрационный вариант ОГЭ 2026 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК, 9 класс. 13 / 24

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Почему в жизни важно быть честным?».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

# ИЗМЕНЕНИЯ

в ОГЭ по русскому языку в 2026 году:

по критерию «Логичность речи» теперь выставляется 1 балл, даже если допущено 2 логические ошибки (раньше допускалась только одна).

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК3	Логичность речи	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущены одна-две логические ошибки	1
	Допущено три логические ошибки или более	0

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
СК3	Логичность речи	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущены одна-две логические ошибки	1
	Допущено три логические ошибки или более	0

# ИЗМЕНЕНИЯ

в ОГЭ по русскому языку в 2026 году:

отменен особый подход к оцениванию работ с суммарным объемом 100–139 слов (изложение + сочинение). Раньше их оценивали по сниженным критериям за грамотность. Теперь же ученик, который не набрал минимум по 70 слов в изложении и сочинении, потеряет все баллы по этим критериям.

## Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого

### **Внимание!**

При оценке грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (ГК1–ГК4 и ФК1) следует учитывать **объём изложения и сочинения**<sup>4</sup>.

Указанные в таблице 5 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 слов или более.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается 139 слов или менее, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 оценивается нулём баллов.

# Особенности оценивания по критерию ГК1 (орфографическая грамотность)

Изменения в 2024 г.

При проверке соблюдения орфографических норм **более не предусмотрено понятие «однотипная ошибка».**

Каждая орфографическая ошибка считается за отдельную ошибку, их количество не объединяется с ошибками одной орфографической группы

- «Л**и**сной»- «ли**и**сник» – 2 разные ошибки

# Особенности оценивания по критерию ГК1 (орфографическая грамотность)

Повторяющейся орфографической ошибкой называется ошибка при повторе только в пределах одной словоформы. Например: *искусство, искусством, исскуства, исскуству...* Но будет считаться отдельной орфографической ошибкой написание слова *искусственный*

# Если ошибка, то грубая

Понятие «негрубая ошибка», подразумевающее 0,5 ошибки, не предусмотрено при проверке. Следовательно, любая ошибка, квалифицированная экспертом как орфографическая (за исключением тех явлений, что приведены в «Памятке для эксперта»), учитывается экспертом как грубая, в том числе ошибка:

- в исключениях из школьных правил (*расток, оловяный*);
- в конструкциях с частицей «ни» (*Где бы он не был, ему были рады*);
- в наречиях и наречных сочетаниях (*зарубежом, на показ*);
- в словах с непроверяемыми гласными, не вошедших в школьный минимум (*превентивный*);
- в словах с удвоенными согласными, не вошедших в школьный минимум (*Апассионата*);
- в словах, которые один раз написаны верно (*искусство*), а потом написаны неверно (*искусство*).

# Сколько ошибок?

- **1) *пиреферия*** – 1 ошибка в ГК1 (безударные непроверяемые гласные в одном корне)
- **2) *на переферие*** – ошибки в ГК1 (безударная непроверяемая гласная в корне и безударная гласная в окончании имени существительного)
- **3) *бесфкустный*** – 3 ошибки в ГК1 (согласная на конце изменяемой приставки, согласная в корне слова и непроизносимая согласная в корне слова)

# ВАЖНО!

Ошибка в инициалах автора / героя исходного текста и/или автора / героя произведения является фактической ошибкой. Фактической ошибкой также является случай типа: *Хрусталёв* (вместо *Хлестакова*).

Ошибки в написании букв в именах собственных считаются видом фактических ошибок, включая написание необщепотребительных собственных имён (*Сванте Аррениус*, *Шлезвиг Гольштейн*), написание букв э/е в иноязычных словах (*Мариетта; Бэла, Белла, Мери, Сэлинджер*), а также написания, формально имеющие отношение к тем или иным буквенным орфограммам (*Алексей, Петербург, Олегович).*

# Задание 1. Сжатое изложение

- это письменный пересказ текста с использованием приемов сжатия текста.

Объём изложения- не менее 70

**ОБЯЗАТЕЛЬНО СЧИТАЕМ СЛОВА!!!**

**РАБОТА, в которой 68 или 69 слов, НЕ ПРОВЕРЯЕТСЯ!!!**

# Задание 1. Сжатое изложение

## Что проверяет эксперт?

- 1) Количество микротем в работе;
  - 2) последовательность микротем в работе;
  - 3) точность передачи информации в каждой из микротем;
  - 4) использование способов сжатия в каждой микротеме.
- 

# Критерии оценивания сжатого изложения

ИК1 Содержание изложения – 2 балла

ИК2 Сжатие исходного текста – 2 балла

ИК3 Логичность речи – 2 балла

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!!!**

**Если выпускник упустил одну микротему, то за сжатие текста не может быть выставлено 2 балла!!!**



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

ФИПИ



[О нас](#) ▾ [ЕГЭ](#) ▾ [ОГЭ](#) ▾ [ГВЭ](#) ▾ [Навигатор подготовки](#) ▾ [Методическая копилка](#) ▾ [Журнал ФИПИ](#) [Услуги](#) ▾

[Открытый банк заданий ЕГЭ](#) [Открытый банк заданий ОГЭ](#) [Итоговое сочинение](#) [Итоговое собеседование](#) [Иностранным гражданам](#)

[Открытый банк оценочных средств по русскому языку](#) [Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности](#)

[ФГБНУ «ФИПИ»](#) → [ОГЭ](#) → [Открытый банк заданий ОГЭ](#)

# Открытый банк заданий ОГЭ

**Русский язык**

[Математика](#)

[Физика](#)

[Химия](#)

[Информатика и ИКТ](#)

[Биология](#)

[История](#)

[География](#)

[Обществознание](#)

[Литература](#)

[Английский язык](#)

[Немецкий язык](#)

[Французский язык](#)

[Испанский язык](#)

# Работать с текстами изложений



<https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html>

<https://po-ushi.ru/category/oge/>

**РУСТЬЮТОРС**

Русский язык и литература • Изложения по русскому языку • Скачать изложение ОГЭ 2025 • Изложения ОГЭ из открытого банка заданий ФИПИ 2025

### Изложения ОГЭ из открытого банка заданий ФИПИ 2025

Для подготовки к ОГЭ необходимо изучить теорию. Кроме того, рекомендуем обратиться к следующим материалам:

- Сжатое изложение ОГЭ
- План подготовки к ОГЭ по русскому языку 2025: чек-листы, справочник, словарик
- "Тематический практикум ОГЭ" (теория в таблицах и схемах, практика по темам)
- 200+ аргументов к сочинению ОГЭ

**По уши в ОГЭ и ЕГЭ!**  
Образовательный блог Крюковой Марины Анатольевны в помощь ученику и учителю при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ

ОГЭ ЕГЭ Новости Вебинары Методическая помощь ОБЗ ФИПИ Итоговое сочинение

ГЛАВНАЯ

## ОГЭ

Задания ОГЭ Изложение ОГЭ Классификация ошибок

Сочинение ОГЭ

**ОГЭ Подготовка к заданию 7 (по материалам из ОБЗ ФИПИ)**  
0 13к  
Задание 7 ОГЭ — это новое задание по орфографии. В демоверсии 2024 оно выглядит так: ОБЗ ФИПИ содержит

**ОГЭ Все варианты задания 4 из ОБЗ ФИПИ**  
0 2к  
Дорогие участники ОГЭ 2024! Представляем вам ОБЗОР материалов для подготовки к заданию 4. Задание новое.

## Тренировочные варианты новые ноябрьские Прошлые месяцы

Каждый месяц мы составляем варианты для самопроверки. Варианты составляются компьютером из новых заданий и заданий, оказавшихся самыми сложными по результатам предыдущего месяца. По окончании работы система проверит ваши ответы, покажет правильные решения и выставит оценку.

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
Вариант 6	Вариант 7	Вариант 8	Вариант 9	Вариант 10
Вариант 11	Вариант 12	Вариант 13	Вариант 14	Вариант 15

Ваш персональный вариант ?

## Все варианты-комплекты из открытого банка ФИПИ 2024

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64
65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107					

<https://rus-oge.sdangia.ru/>

# ТЕСТОВАЯ ЧАСТЬ

# ЧАСТЬ 2. Задания № 2 – 12

## ТЕСТ



### Работа с текстом

#### Часть 2



Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Владимир Иванович Даль говорил, что в русском слове «не менее жизни, чем в самом человеке». (2) Этому живому слову Даль посвятил свою деятельность, все свои силы – его истинным призванием стало служение родному русскому слову, нашей национальной культуре. (3) Автор «Толкового словаря живого великорусского языка» достоин того, чтобы мы больше знали о судьбе этого талантливого человека, об истории создания его замечательного словаря. (4) Мы должны научиться черпать из этой удивительной книги то, что поможет нам общаться с родным словом, как с живым человеком. (5) А узнавая, постигая, разгадывая тайны русского слова, мы глубже познаём особенности национального характера, русской культуры, истории России, через общение с живым словом лучше начинаем узнавать себя.



2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- ✓ 1) Владимир Иванович Даль говорил (предложение 1)
- 2) служение стало (предложение 2)
- ✓ 3) автор достоин (предложение 3)
- 4) мы должны (предложение 4)
- 5) узнавая, постигая, разгадывая тайны (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- ✓ 1) Предложение 1 содержит цитирование.
- 2) В первой части сложного предложения 2 содержится сказуемое составное именное.
- 3) Предложение 3 сложносочинённое.
- 4) Предложение 4 простое, распространённое.
- ✓ 5) Предложение 5 осложнено однородными и обособленными членами предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Типы сказуемых:  
ПГС, СГС, **СИС**

ССП, СПП, ПП, БСП

Типы односоставных предл.

Осложненное ПП (чем?)

~~мне~~

Инфинитив м.б. **ЛЮБЫМ** ч.п.

СПП с несколькими  
придаточными

В СПП кто, что, который м.б.



4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца<sup>1</sup>.

## ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.

В) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие, если вторая часть дополняет первую.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Язык – это зеркало, которое стоит между нами и миром, отражая общие представления всех говорящих на нём.

2) Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка.

3) Так, в языках некоторых северных народов: эскимосов, чукчей, коряков – существует множество названий снега.

4) Люди понимают: снег занимает в их жизни заметное место, его количество, состояние, цвет очень важны.

5) Каждый язык отражает картину мира и через грамматику, поэтому существуют языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В
5	1	4

+ Пунктуационные правила

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять кавычки<sup>2</sup>.

Известно огромное количество картин с названием (1) Селигер(2). Все они посвящены озеру, точнее, целому царству, состоящему из озёр, проток, каналов и живописных островов. В озеро впадает множество рек и речушек, но запасы воды оно, подобно скупому хозяину, отдаёт через небольшую речку (3) Селижаровку(4) только (5) Волге(6). Живописная природа этого края напоминает иллюстрации к русским сказкам. (7) И озеро в тихом вечернем огне лежит в глубине, неподвижно сияя, и сосны, как свечи, стоят в вышине, смыкаясь рядами от края до края(8) – эти строки Н.А. Заболоцкого словно переносят нас на берег этого чудесного озера.

Ответ: 1 2 7 8

1. Грамматическая основа (чем выражено п/с).

2. Простое – чем осложнено?

3. Сложное – какое?

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **ПРЕУСПЕВАТЬ** – написание приставки определяется её значением, близким к значению приставки *пере-*.
- 2) **РАСТАЯТЬ** – в **корне слова** с чередующейся безударной гласной перед *-СТ-* пишется буква **А**.
- 3) **ПОЛ-ОСТРОВА** – слово пишется через дефис, потому что после ПОЛ- стоит гласная буква.
- 4) **БЕЗВРЕДНЫЙ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей **глухой согласный** звук, пишется буква **З**.
- 5) **ГОРЕЧЬ** – в имени **существительном 3-го склонения** после шипящего согласного пишется буква **Ь**.

Ответ: \_\_\_\_\_ **35** \_\_\_\_\_.

- Знать орфографические правила - 5-7 класс
- Уметь определять морфемы
- Знать части речи, грамматические признаки
- Знать характеристику звуков



знаем

применяем

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Е**.

Над рекой стел..<sup>(1)</sup>тса туман. В неб..<sup>(2)</sup> медленно та..<sup>(3)</sup>т серебр..<sup>(4)</sup>ный серп молодого мес..<sup>(5)</sup>ца. Вдал..<sup>(6)</sup>ке при лунном осв..<sup>(7)</sup>щении можно разл..<sup>(8)</sup>чить крышу крайн..<sup>(9)</sup>й избышки.

122670

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

8

Раскройте скобки и запишите слово «он» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*Пароход отплывает, вслед (он) звучит прощальный мари.*

Ответ: \_\_\_\_\_ **ему** \_\_\_\_\_.

9

Замените словосочетание «**пробежка утром**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: утренняя пробежка ~~бегать с утра~~  
~~пробежался хорошо~~

**X** главное слово не меняем

## СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ, АНАЛИЗ СЛОВСОЧЕТАНИЯ



(1) Городской человек не ведаёт, чем пахнет земля, как она дышит, как страдает от жажды, – земля скрыта от его глаз застывшей лавой асфальта.

(2) Меня мать приучала к земле, как птица приучает своего птенца к небу. (3) Но по-настоящему земля открылась мне на войне. (4) Я узнал спасительное свойство земли: под сильным огнём прижимался к ней в надежде, что смерть минует меня. (5) Это была земля моей матери, родная земля, и она хранила меня с материнской верностью.

(6) Один, только один раз земля не уберегла меня...

(7) Я очнулся в телеге, на сене. (8) Я не почувствовал боли, меня мучила нечеловеческая жажда. (9) Пить хотели губы, голова, грудь. (10) Всё, что было во мне живого, хотело пить. (11) Это была жажда горящего дома. (12) Я сгорал от жажды.

(13) И вдруг я подумал, что единственный человек, который может меня спасти, – мама. (14) Во мне пробудилось забытое детское чувство: когда плохо, рядом должна быть мама. (15) Она утолит жажду, отведёт боль, успокоит, спасёт. (16) И я стал звать её.

(17) Телега грохотала, заглушая мой голос. (18) Жажда запечатала губы. (19) А я из последних сил шептал незабываемое слово «мамочка». (20) Я звал её. (21) Я знал, что она откликнется и придёт. (22) И она появилась. (23) И сразу смолк грохот, и холодная животворная влага хлынула гасить пожар: текла по губам, по подбородку, за воротник. (24) Мама поддерживала мою голову осторожно, боясь причинить боль. (25) Она понла меня из холодного ковшика, отводила от меня смерть.

(26) Я почувствовал знакомое прикосновение руки, услышал родной голос:

– Сынок... (27) Сынок, родненький...

(28) Я не мог даже приоткрыть глаза. (29) Но я видел мать. (30) Я узнавал её руку, её голос. (31) Я ожил от её милосердия. (32) Губы разжались, и я прошептал:

– Мама. (33) Мамочка...

(34) Моя мать погибла в осаждённом Ленинграде. (35) В незнакомом селе у колодца я принял чужую мать за свою. (36) Видимо, у всех матерей есть великое сходство, и если одна мать не может прийти к раненому сыну, то у его изголовья становится другая.

(37) Мама. (38) Мамочка.

(39) Я много знаю о подвигах женщин, выносивших с поля боя раненых бойцов, работавших за мужчин, отдававших свою кровь детям, идущих по сибирским трактам за своими мужьями. (40) Я никогда не думал, что всё это, несомненно, имеет отношение к моей матери. (41) Теперь я оглядываюсь на её жизнь и вижу: она прошла через всё это. (42) Я вижу это с опозданием. (43) Но я вижу.

(44) На Пискаревском кладбище, заполненном народным горем, зеленеет трава. (45) Здесь похоронена моя мать, как и многие другие жертвы блокады. (46) Документов нет. (47) Очевидцев нет. (48) Ничего нет. (49) Но есть вечная сыновья любовь. (50) И я знаю, что сердце моей матери стало сердцем земли.

(По Ю.Я. Яковлеву\*)

\* Юрий Яковлевич Яковлев (1923–1996) – советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества, сценариев игровых и анимационных фильмов.



ВНИМАТЕЛЬНОЕ ПРОЧТЕНИЕ,  
АКЦЕНТ НА ДЕТАЛИ

10

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мать приучила рассказчика ценить родную землю.
- 2) После ранения рассказчик звал на помощь своих товарищей.
- 3) Чужая женщина заботилась о раненом герое с материнской любовью.
- 4) Мать рассказчика погибла в осаждённом Ленинграде.
- 5) Мать рассказчика вынесла с поля боя раненого.

Ответ: 134.

11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является олицетворение. Запишите номера ответов.

- 1) Один, только один раз земля не уберегла меня...
- 2) Меня мать приучала к земле, как птица приучает своего птенца к небу.
- 3) Я сгорал от жажды.
- 4) И вдруг я подумал, что единственный человек, который может меня спасти, – мама.
- 5) Городской человек не ведаёт, чем пахнет земля, как она дышит, как страдает от жажды, – земля скрыта от его глаз застывшей лавой асфальта.

Ответ: \_\_\_\_\_.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ  
СРЕДСТВА

12

В предложениях 34–40 найдите устаревшее слово с лексическим значением «большая наезженная дорога». Выпишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ



Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

# ТЕОРИЯ и ПРАКТИКА



ПОЛЕЗНЫЕ РЕСУРСЫ

<https://rustutors.ru/izlozheniyaa/izlozheniyaoge/2703-izlozhenija-ogje-iz-otkrytogo-banka-zadanij-fipi-2023.html>

<https://po-ushi.ru/category/oge/>

## Тренировочные варианты новые ноябрьские

[Прошлые месяцы](#)

Каждый месяц мы составляем варианты для самопроверки. Варианты составляются компьютером из новых заданий и заданий, оказавшихся самыми сложными по результатам предыдущего месяца. По окончании работы система проверит ваши ответы, покажет правильные решения и выставит оценку.

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
Вариант 6	Вариант 7	Вариант 8	Вариант 9	Вариант 10
Вариант 11	Вариант 12	Вариант 13	Вариант 14	Вариант 15

Ваш персональный вариант ?

<https://oge.fipi.ru/bank/index.php?crproj=BD98FF424631BFE24D60104B1266CA8>

## Все варианты-комплекты из открытого банка ФИПИ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64
65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107					

<https://rus-oge.sdangia.ru/>

# ФОРМА РАБОТЫ – ОТ ПРАКТИКИ К ТЕОРИИ

 **Федеральный институт педагогических измерений**  
**ОТКРЫТЫЙ БАНК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ**

Открытый банк заданий ОГЭ | Русский язык

ПОДБОР ЗАДАНИЙ Кол-во заданий: 985

1 2 3 4 5 6 7 8 ... 99 Выбрать страницу ↓

**Впишите правильный ответ.**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Заядлые путешественники (1) ищущие (2) что посмотреть в России самого необычного и даже мистического (3) непременно должны спуститься в Кунгурскую пещеру. Сегодня это место (4) самое известное уральское чудо. Температура здесь не поднимается выше +8 °С (5) поэтому (6) отправившиеся на досуге полюбоваться сталактитами и сталагмитами (7) уральцы (8) частенько дрожат здесь от холода (9) если забыли надеть перед спуском тёплую куртку и шапку.*

**Номер: 4E4044** ★ Статус задания: **НЕ РЕШЕНО** ОТВЕТИТЬ

**Впишите правильный ответ.**

Раскройте скобки и запишите слово «**пятьдесят**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*(Пятьдесят) километрами ниже по реке находилась сторожка лесника.*

**Номер: 4CB348** ★ Статус задания: **НЕ РЕШЕНО** ОТВЕТИТЬ



ресурсы

[ОТКРЫТЫЙ БАНК ФИПИ - 985 ЗАДАНИЙ](#)

[ЗАДАНИЕ №4 ИЗ ОБЗ -60 ЗАДАНИЙ](#)

## Задание №4 ИДЕМ ОТ ПРАКТИКИ К ТЕОРИИ – ИЩЕМ КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ

- Двойной союз, однородные члены предложения –
- фиксируем в конспекте:

**НЕ ТОЛЬКО..., НО И...  
КАК..., ТАК И...  
ХОТЯ И..., НО...  
ЕСЛИ НЕ..., ТО...  
НЕ СТОЛЬКО..., СКОЛЬКО...**

- Деепричастный оборот, обособляется (запятые) –
- фиксируем в конспекте:

**ЧТО ДЕЛАЯ?  
ЧТО СДЕЛАВ?**

- Сравнительный оборот, обособляется (запятые)
- (обычно в задании идет в паре с придаточным с союзом как)
- фиксируем в конспекте:

**...,КАК...,  
...,СЛОВНО...,  
...,БУДТО...,  
...,ТОЧНО...,**

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца<sup>1</sup>.

### ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Между однородными членами предложения перед второй частью двойного союза ставится запятая.

Б) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.

В) обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом, обособляется.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Мы плыли на лодке по тёмной, как чернила, реке, петляющей между мрачными скалами.

2) Н.М. Пржевальский, известный географ и натуралист, путешествовал не только по Дальнему Востоку, но и по Центральной Азии.

3) Звёзды дрожали в тёмно-синей глубине неба, как дрожат капли росы утром на траве, окутанной туманом.

4) Оставшись один, Алексей ходил по комнате, браня себя вполголоса за невнимательное отношение к сестре.

5) Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и, промокнув, грязная, вернулась обратно.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ: 

А	Б	В

# ЗАДАНИЕ №5.



## СДАМ ГИА: РЕШУ ОГЭ

Образовательный портал для подготовки к экзаменам

### Русский язык

Математика

Информатика

Русский язык

Английский язык

Немецкий язык

Французский язык

Физика

Химия

Биология

География

Обществознание

Литература



5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятыё².

Кремль (1) самая древняя часть столицы России (2) расположенная на берегу Москвы-реки. Именно здесь (3) на Боровицком холме (4) ещё в середине XII века князь Юрий Долгорукий основал усадьбу-крепость (5) впервые упомянутую в 1147 году. Примечательно (6) что стены и башни Кремля были воздвигнуты из красного кирпича (7) на месте прежних белокаменных в конце XV века (8) а колокольня Ивана Великого (9) самое высокое здание на Руси тех времён.

Ответ: \_\_\_\_\_



ресурс

# Банк заданий

## ФОРМА РАБОТЫ: РАССТАВЛЯЕМ - ПРОВЕРЯЕМ



Тип 5 № 21295

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыё.

Лабиринты Заяцкого острова (1) настоящая загадка Соловецкого архипелага. Это невысокие сооружения (2) выложенные в виде спирали из мелких булыжников (3) и (4) имеющие один вход (5) и выход. Над загадкой острова учёные бьются с начала XX века (6) однако (7) единого мнения о происхождении этих лабиринтов до сих пор не существует. Тайна (8) завесу которой пока никто не может приподнять (9) манит к себе большое количество туристов.

[Спрятать пояснение](#)

### Пояснение.

Расставим знаки препинания.

Лабиринты Заяцкого острова (1) – настоящая <sup>сущ.</sup>загадка Соловецкого архипелага. Это невысокие сооружения, (2) <sup>прич. оборот</sup>выложенные в виде спирали из мелких булыжников (3) и (4) <sup>прич. оборот</sup>имеющие один вход (5) и выход. [Над загадкой острова учёные бьются с начала XX века], (6) [однако (7) единого мнения о происхождении этих лабиринтов до сих пор не существует]. [Тайна, (8) (завесу которой пока никто не может приподнять)], (9) манит к себе большое количество туристов].

- 1) должно быть тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными
- 2) запятая открывает причастный оборот
- 3) и 4) запятыё не нужны, потому что однородные определения, выраженные причастными оборотами
- 5) запятая не нужна в середине причастного оборота
- 6) запятая на границе частей сложносочинённого предложения
- 7) запятая после союза ОДНАКО не нужна
- 8) и 9) запятыё выделяют придаточное предложение «завесу которой пока никто не может приподнять».

Ответ: 2689.

РЕШУ ОГЭ — русский язык

Тип 5 № 21295

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятыё.

Лабиринты Заяцкого острова (1) настоящая загадка Соловецкого архипелага. Это невысокие сооружения (2) выложенные в виде спирали из мелких булыжников (3) и (4) имеющие один вход (5) и выход. Над загадкой острова учёные бьются с начала XX века (6) однако (7) единого мнения о происхождении этих лабиринтов до сих пор не существует. Тайна (8) завесу которой пока никто не может приподнять (9) манит к себе большое количество туристов.

Тип 5 № 21307

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

Суздальский музей деревянного зодчества (1) настоящий городок (2) построенный без единого гвоздя. Из дерева здесь всё: (3) ложки и лавки в избе, и даже крытая лемехом церковная наковка. Мельницы (4) церковь (5) дом (6) амбары и бани (7) всё ризовано сюда из разных сёл Владимирской области и поставлено на территории несохранившегося Дмитриевского монастыря. Втор проекта создания музея В. М. Анисимов писал (8) «Забывать свои корни можно и через три поколения. И потому ещё более орой нам становится историческая память»

Тип 5 № 27589

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятыё.

Кремль (1) самая древняя часть столицы России (2) расположенная на берегу Москвы-реки. Именно здесь (3) на Боровицком холме (4) ещё в середине XII века князь Юрий Долгорукий основал свою усадьбу-крепость (5) впервые упомянутую в 1147 году. Примечательно (6) что стены и башни Кремля были воздвигнуты из красного кирпича (7) на месте прежних белокаменных в конце XV века (8) а колокольня Ивана Великого (9) самое высокое здание на Руси тех времён.

Тип 5 № 27645

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятыё.

Дерево (1) материал недолговечный (2) а время и пожары сделали своё дело. Именно из-за них (3) до наших дней не сохранилось многие выдающиеся сооружения (4) о которых мы знаем только из летописей. При этом центральные районы России (5) отчасти не сохранили памятники деревянного зодчества. И только некоторые области Поволжья (6) Урала (7) Сибири и Севера (8) принесли до нас образцы этого высокого искусства.

Тип 5 № 27701

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

Колокольня Ивана Великого (1) это церковь из белого кирпича (2) расположенная на Соборной площади Московского Кремля. Время её возведения (3) 1500–1508 годы (4) а проектом её создания (5) занимался известный в то время итальянский архитектор Бон Фразин (6) спроектировавший столп колокольни (7) а также Успенскую звонницу (8) и Филаретову пристройку.



## ФОРМА РАБОТЫ – УЧИМ ГОТОВОЕ

8

Раскройте скобки и запишите слово «полтора» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Подготовка к конкурсу заняла у нас чуть больше (полтора) месяцев.

### Вариант 1. Существительные

№1	Контекст	Ответ	Правильный ответ
1.	Не позволяйте детям кататься на санках без <b>(варежки)</b> .		варежек
2.	Я помню, как мы пошли в лес незадолго до <b>(сумерки)</b> .		сумерек
3.	После трёх <b>(сутки)</b> в пути мы чувствовали себя сильно утомлёнными.		суток
4.	Осьминоги воспринимают раздражители всей поверхностью тела, но наиболее чувствительна поверхность их <b>(щупальца)</b> .		щупалец/щупальцев
5.	<u>Свободного</u> <b>(время)</b> хоть и не очень много, но при правильном его распределении всегда можно выделить день для хобби.		времени
6.	Прежде чем подняться с платформы вагона, пассажиры должны предъявить свои <b>(паспорт)</b> .		паспорта
7.	В издательствах, выпускающих учебную литературу, работают опытные <b>(редактор)</b> .		редакторы
8.	На туалетном столике стояли разноцветные баночки: разные <b>(крем)</b> , лосьоны, духи.		крема
9.	В ванной на столике лежало несколько больших махровых <b>(полотенце)</b> .		полотенец
10.	Под новогодней ёлкой стоял большой праздничный пакет оранжевых <b>(мандарин)</b> .		мандаринов
11.	В дверях появился долгожданный гость с большим пакетом <b>(абрикос)</b> .		абрикосов
12.	Высказывание своего собеседника журналист оставил без <b>(комментарий)</b> .		комментариев
13.	На нижней полке в гардеробе стояли три пары начищенных <b>(ботинок)</b> .		ботинок

ЗАДАНИЕ №8 - 1 б



7	5 класс, п. 19.6.5.4. Орфографический анализ слова (в рамках изученного). 5 класс, п. 19.6.5.6. Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного). 5 класс, п. 19.6.5.7. Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного). 5 класс, п. 19.6.5.8. Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.2. Орфографический анализ слов (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.3.1. Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.3.2. Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.3.3. Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.3.4. Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.3.5. Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного). 7 класс, п. 19.8.5.2. Орфографический анализ причастий (в рамках изученного). 7 класс, п. 19.8.5.3. Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного). 7 класс, п. 19.8.5.4. Орфографический анализ наречий (в рамках изученного)
8	5 класс, п. 19.6.5.6. Нормы словоизменения имён существительных (в рамках изученного). 5 класс, п. 19.6.5.7. Нормы словоизменения имён прилагательных (в рамках изученного). 5 класс, п. 19.6.5.8. Нормы словоизменения глаголов (в рамках изученного). 6 класс, п. 19.7.5.3.1. Нормы словоизменения имён существительных. 6 класс, п. 19.7.5.3.3. Правильное образование форм имён числительных. Правильное употребление собирательных имён числительных. 7 класс, п. 19.8.5.4. Нормы образования степеней сравнения наречий. 7 класс, п. 19.8.5.7. Нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов <i>из – с, в – на</i> . Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <i>по, благодаря, согласно, вопреки, наперекрест</i>
9	8 класс, п. 19.9.5.2. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний

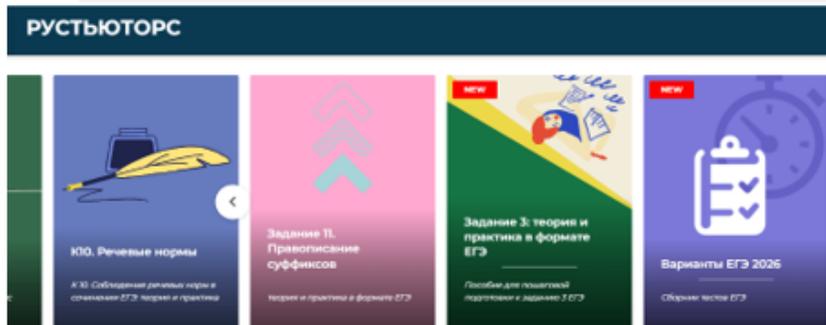
ЗАДАНИЕ №9 - 1 б

# Задание №9



ресурс

# Практика задания 9 ОГЭ



Управление	Согласование
белок яйца	
выставка книг	
гнездо птицы	
гребень петуха	
грива коня	
дар артиста	
день без ветра	
дом из брёвен	
зал для зрителей	
клумба с цветами	
колосья ржи	
край с болотами	
любовь без ответа	
любовь матери	
мышца сердца	Управление
беговая дорожка	
бессонная ночь	
ночная прохлада	

Управление	Примыкание
говорил с лаской	
говорил с радостью	
жить без забот	
отвечал с запинками	
подарок от них	Личное местоимение
прошло с успехом	
сделать руками	
сказать с иронией	
сказать с насмешкой	
смотрел с нежностью	
смотрел с тоской	
смотрел со смущением	
укрыл с заботой	
хожу на плавание	



Практика задания 9  
ОГЭ по русскому  
языку:  
синтаксический  
анализ  
словосочетания

**Рекомендуем:** Для системной подготовки используйте [Тематический практикум ОГЭ](#) – там вся теория и практика разбита по темам!

На странице представлены все **актуальные задания из ОБЗ ФИПИ!**

**1.** Замените словосочетание «**прошло с успехом**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

+ Ответ

**2.** Замените словосочетание «**пробежка утром**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

— Ответ

утренняя пробежка

**3.** Замените словосочетание «**уши зайца**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

— Ответ

заячьи уши



# ФИПИ ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ

Приведём список фразеологизмов, которые могут встретиться на ОГЭ по русскому языку. Ваша задача – выяснить значение каждого фразеологизма и понять контекст его употребления.

- Белый свет.
- Броситься/бросаться в глаза.
- Быть на седьмом небе.
- В конце концов.
- В розовом свете.
- В самый раз будет.
- Вдоль и поперёк.
- Во весь голос.
- Всё разложено по полочкам.
- Делать было нечего.
- Днём с огнём не сыскать.
- Забыть про всё на свете.
- За счёт.
- Идти/пойти по стопам.
- Изю всех сил.
- Как ветром сдуло.
- Как вкопанная.
- Как миленькие.
- Как своих ушей.
- Кто куда.
- Лезть в голову.
- Лезть под руку.
- На край/краю света.
- На произвол судьбы.
- Начисто забыть.
- Не было / нет никакого дела.
- Не подать/подавать виду.
- Не сводить глаз.
- Не отрывать/оторвать глаз.
- Обращать внимание.
- Пасть/упасть/падать духом.
- Перевернуть вверх дном.
- Перевести дух.
- Поднять на ноги.
- Подступать/подступит к горлу.
- Подумать только.
- Прийти в себя.
- Провалиться сквозь землю.
- Раз и навсегда.
- Сам не свой.
- Свет клином сошёлся.
- Сквозь землю провалиться.
- Сочинять на ходу.
- С первого взгляда.
- Телючим нежности.
- Тернистый путь.
- Тут как тут.
- Тяжёлый крест.
- Честь по чести.

## Тема 2. Лексика и фразеология

Основные умения:

- определять лексическое значение слова, значения многозначного слова, стилистическую окраску слова, сферу употребления;
- подбирать синонимы, антонимы;
- проводить лексический анализ слова (или фразеологизма).

Следует помнить, что лексические явления многообразны<sup>1</sup>. Центральное понятие лексики – это слово. Слово – основная единица языка.

Существует четыре способа объяснения лексического значения слова.

1. Краткое толкование слова (чаще всего используется в толковых словарях).
  2. Подбор синонимов (помогает уточнить значение слова и вспомнить другие слова с похожим значением): *актуальный* (вопрос) – синонимы: *современный, животрепещущий, насболевший, злободневный, острый*.
  3. Подбор антонимов (помогает прояснить значение слова путём сравнения его со словами, противоположными по значению): *слезаться* – антонимы: *плакать, рыдать, реветь, заливаться слезами, утопать в слезах, злыкать*.
  4. Подбор однокоренных слов (позволяет понять, почему именно так названы предметы, явления): *сжаление* – однокоренные слова: *жало, жало, жалоулистый, безжалостный, пожалеть*.
- Во фразеологизме, в отличие от свободного словосочетания, лексическое значение имеет не каждое слово в отдельности, а всё сочетание слов.

**Обратите внимание!** При проведении лексического анализа слова необходимо внимательно читать текст. Это необходимая часть работы, чтобы правильно определить лексическое значение слова в контексте, его стилистическую окраску.

В ОГЭ по русскому языку именно задание 12 проверяет умение проводить лексический анализ слова (или фразеологизма). Приведём примеры этого задания.

12 В предложениях 1–5 найдите **просторечное слово** с лексическим значением «донять». Выпишите это слово.

Чтобы успешно справиться с приведённым заданием, необходимо неоднократно прочитать заданный фрагмент исходного текста, вдумываться в содержание прочитанного. Следует учесть, что в задании нужно найти не всякое слово, а именно просторечное.

Напомним, что просторечия – это слова, выражения, формы словообразования и словозменения, черты произношения, имеющие оттенок упрощения, грубости. Например: «башка» вместо «голова», «вчера» вместо «вчера» и т.д. Просторечие характеризуется яркой экспрессией, стилистической сниженностью, граничит с разговорными элементами литературной речи, а также с диалектизмами, жаргонизмами и вульгаризмами.



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

ФИПИ

О нас • ЕГЭ • ОГЭ • ГВЭ • Навигатор подготовки • Методическая копилка • Журнал ФИПИ • Услуги • Обр

Открытый банк заданий ЕГЭ • Открытый банк заданий ОГЭ • Открытый банк заданий ГВЭ-9 • Итоговое собеседование • Иностранцам • Иностранцам гражданам

Открытый банк оценочных средств по русскому языку для оценки естественнонаучной грамотности • Открытый банк заданий ГВЭ-9

Открытый банк заданий для оценки читательских способностей • Открытый банк заданий ГВЭ-9

Открытый банк заданий ОГЭ • Открытый банк заданий ОГЭ

Навигатор подготовки

Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ

Навигатор самостоятельной подготовки к ОГЭ



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки  
ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
обучающимся  
по организации индивидуальной  
подготовки к ОГЭ 2025 года

РУССКИЙ ЯЗЫК

# СОЧИНЕНИЕ

**!** Сочинение на ОГЭ — самое трудное задание, но за него дают больше всего баллов.

- В сочинении ученик должен написать чётко структурированный и логичный текст объёмом не менее 70 слов.
- Задание предлагают в трёх вариантах. Нужно **выбрать и использовать только один**:
- 13.1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.
- 13.2. Сочинение-рассуждение на основе цитаты.
- 13.3. Сочинение-рассуждение на этическую тему.

# Особенности каждого сочинения

13.1. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	13.2. Сочинение-рассуждение на основе цитаты	13.3. Сочинение-рассуждение на этическую тему
<p>Считается самым трудным, потому что пишущий <b>должен хорошо разбираться в аспектах русского языка и их особенностях</b>: в знаках препинания, стилистических фигурах и т. д.</p>	<p>Нужно прочитать фрагмент текста и рассказать, как вы понимаете его, а после — привести примеры из текста.</p> <p>Этот вариант выбирают чаще, потому что в нём задание кажется проще. И в этом состоит ловушка: <b>нужно хорошо разобраться в смысле фрагмента</b>, иначе можно потерять баллы.</p>	<p>Нужно прочитать вопрос и ответить на него, а потом найти подтверждение своему ответу в тексте.</p> <p>Вариант считается самым лёгким, его выбирают чаще всего. Однако это ошибочно: <b>задание требует правильно интерпретировать вопрос</b>, и в этом легко запутаться.</p>

# Как оценивают сочинение на ОГЭ



- **Внимание!**
- Сочинение по критериям СК1–СК4 оценивается **нулём** баллов:
  - – если сочинение представляет собой полностью **переписанный** или **пересказанный** текст;
  - – если сочинение **написано на основе вопроса, отличного от вопроса в задании 13** выполняемого варианта;
  - – если в сочинении **менее 70 слов**. Работа, написанная **без опоры на прочитанный текст** (не по данному тексту), **не оценивается**.

# Сочинение 13.3

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Почему в жизни важно быть честным?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Как оценивают сочинение на ОГЭ

КРИТЕРИЙ		БАЛЛЫ
СК <sub>1</sub>	<b>Наличие ответа на вопрос</b>	
	Экзаменуемый дал ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения	1
	Экзаменуемый не ответил на вопрос, сформулированный в теме сочинения, или ответил неправильно	0
СК <sub>2</sub>	<b>Наличие примеров</b>	
	Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, подтверждающих рассуждения экзаменуемого	3
	Экзаменуемый привёл один пример из прочитанного текста, подтверждающий рассуждения экзаменуемого	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы) из жизненного или читательского опыта, подтверждающий(-ие) рассуждения экзаменуемого	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера, подтверждающего рассуждения экзаменуемого	0

# Как оценивают сочинение на ОГЭ

КРИТЕРИЙ		БАЛЛЫ
СК <sub>3</sub>	<b>Логичность речи</b>	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущены одна-две логические ошибки	1
	Допущено три логические ошибки или более	0
СК <sub>4</sub>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется трёхчастной композицией, ошибки в построении текста отсутствуют	1
	В работе нарушена трёхчастная композиция. ИЛИ В построении текста допущена одна ошибка или более	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СК<sub>1</sub>–СК<sub>4</sub></b>		<b>7</b>

# Выпускники уходят от прямого ответа на проблемный вопрос

Так, отвечая на вопрос *«Как проявляется сострадание чужой боли»*, ученики приходили к следующим выводам:

*«Я считаю, что каждый должен проявлять сострадание чужой боли. Так мир станет добрее».*

*«Сострадание может проявлять любой человек, когда кому-то из окружающих плохо».*

*«В заключение скажу, что я очень надеюсь, что люди станут добрыми, отзывчивыми».*

*«Следовательно, приведённые мною примеры отвечают на вопрос темы сочинения».*

**УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНЕ!**

