

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ – НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ – НОВАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

МЕТОДИЧЕСКАЯ СЕССИЯ

«ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКА: ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ УЧИТЕЛЕЙ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»

*«...Образование должно быть обращено в процесс
самообразования и, следовательно,
в процесс приятного обучения»*

Герберт Спенсер (1820-1903)

(«Воспитание: умственное, нравственное и физическое»)

***«Система организации деятельности
методического объединения учителей
искусства Калининского района,
города Новосибирска»***

Тельнова Юлия Владимировна,
учитель музыки, ВКК
МАОУ СОШ №211 им. Л.И. Сидоренко,
руководитель ММО учителей
ПО «Искусство»
Калининского района,
города Новосибирска

Методическая служба в системе общего образования

- **I период** - зарождение форм и содержания методической работы в **XIX-начале XX века**, способствующих совершенствованию профессиональной компетентности учителя.
- **II период** - становление и развитие методической работы в связи с изменениями в организации и содержании школьного образования **с 20-х до 90-х гг. XX века**.
- **III период** - модернизация системы методической службы в **90-е годы XX — начале XXI века**.
- **IV период** – **настоящее время**. Большая роль в осмыслении инновационных идей, в сохранении и развитии педагогических традиций, активного поиска новых путей совершенствования педагогического мастерства.

Методическое объединение – это группа педагогов-профессионалов, единомышленников.

Методическое объединение – это объединение педагогов, преподающих один предмет или несколько предметов в рамках одной образовательной области.

Цель методической работы – повышение эффективности образования через повышение профессиональной компетентности учителя через совершенствование качества образовательного процесса

Особенности организации деятельности МО (муниципального, школьного)

- ✓ Изучение нормативных документов, актов
- ✓ Организационно-педагогическая деятельность (условия)
- ✓ Методическая деятельность (повышение квалификации)
- ✓ Методическое обеспечение (виды, формы, содержание работы)
- ✓ Диагностико-аналитическая деятельность

Условия Взаимодействия:

- ✓ Организация информационного пространства
- ✓ Культура профессиональной коммуникации
- ✓ Выстраивание стратегии взаимодействия
- ✓ Владение содержанием образования
- ✓ Владение методами и технологиями обучения

Этапы разработок государственных стандартов общего образования

1993-1996, 1997-1998 гг.

Изменения (незначительные) в рамках общей и образовательной политики

2002—2003, 2010—2011 гг.

Изменения кардинальные, в русле личностно-ориентированной и деятельностно-развивающей педагогики

*С принятием изменений в Закон Российской Федерации «Об образовании» **в 2009** году стали разрабатываться*

стандарты нового поколения —

федеральные государственные образовательные стандарты.

С 2022 год – обновленные ФГОС НОО и ООО

	Стандарты 1 поколения	Стандарты 2 поколения
Цели обучения	Усвоение знаний, умений, навыков	Формирование универсальных учебных действий
Содержание образования	Ориентация на учебно-предметное содержание	Включение в контекст обучения решение значимых жизненных задач
Организация учебного процесса:	Учебная деятельность определялась учителем стихийно	Создание индивидуальных образовательных программ
Формы обучения:	Основная - фронтальная	Признание решающей роли учебного сотрудничества

Требования к современному уроку по ФГОС

- Урок обязан иметь *лично ориентированный, индивидуальный характер.*
- В приоритете *самостоятельная работа учеников, а не учителя.*
- Осуществляется *практический, деятельностный подход.*
- Каждый урок направлен на *развитие универсальных учебных действий (УУД):*
личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных.
- Авторитарный стиль общения между учеником и учителем уходит в прошлое. Теперь задача учителя — ***помогать в освоении новых знаний и направлять учебный процесс***

Художественно-эстетическое воспитание как интегральный фактор духовного формирования личности

Эстетическое воспитание как воспитание средствами прекрасного в искусстве, природе и всей окружающей действительности всегда во всей мировой педагогике рассматривалась как **составная часть гармоничного развития человека.**

Система организации деятельности по формированию ФГ в рамках МО:

- Изучение нормативных документов
- Планирование работы
- Выбор диагностических материалов
- Методика проведения мониторинга
- Выполнение проектной деятельности
- Анализ полученных результатов

Основная задача в понимании учителем искусства сущности функциональной грамотности

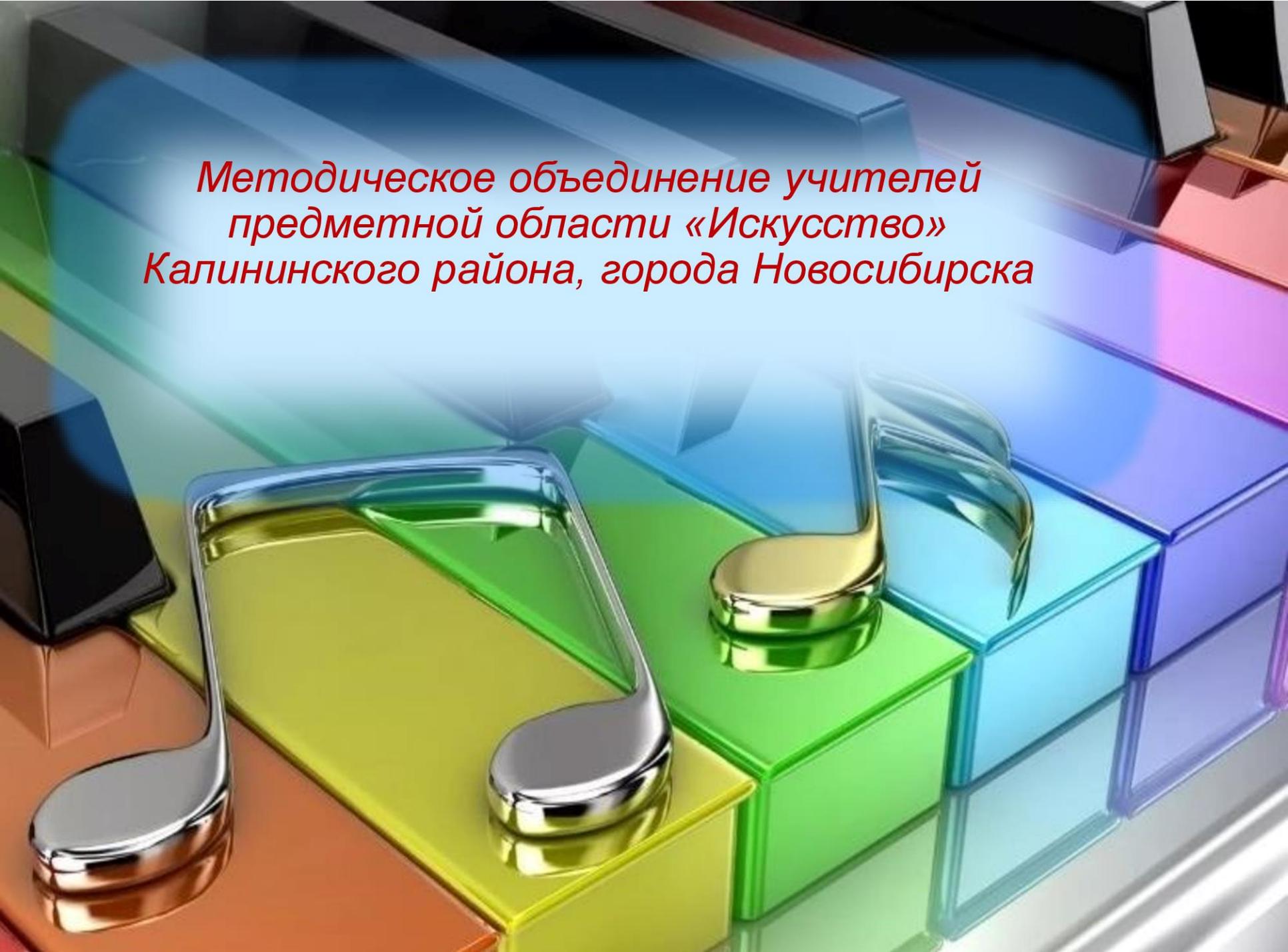
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Функциональная грамотность –
необходимая компетенция современного учителя

Механизмы формирования и развития ФГ учителя:

- ✓ Мыслить критично
- ✓ Развивать коммуникативные навыки
- ✓ Участвовать в дискуссиях
- ✓ Организовывать процесс познания

Самосовершенствование
Самообразование
Саморазвитие



*Методическое объединение учителей
предметной области «Искусство»
Калининского района, города Новосибирска*

Участие в профессиональных конкурсах
«Учитель года»
(Лауреаты отборочного тура)



Кротова Юлия Андреевна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ лицей № 81

Карканица Сергей Иванович,
учитель музыки
МАОУ СОШ № 218



Участие в профессиональных конкурсах

❖ *Конкурс на лучшую учебно-методическую разработку в рамках реализации курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России – 2022», Диплом 2 степени*

❖ *Городской конкурс успешных педагогических практик*

«От замысла до воплощения» (участник)

❖ *Областная олимпиада по искусству*

«Учитель профессионал»

Форофонтова Елена Валерьевна,

учитель изобразительного искусства, МАОУ СОШ №219



❖ *Региональный конкурс*

«Педагог художественного образования» (участник)

Кудрина Татьяна Ильинична,

учитель музыки, МБОУ С(К) ШИ 116



Обобщение и распространение педагогических практик

❖ Семинар «Совершенствование работы с детьми с ОВЗ в условиях реализации ФГОС предметной области «Искусство» в Калининском районе» (ноябрь, 2022г.)

Тельнова Юлия Владимировна (МАОУ СОШ №211 им. Л.И. Сидоренко)

Борисова Анна Валерьевна (МБОУ СОШ №46

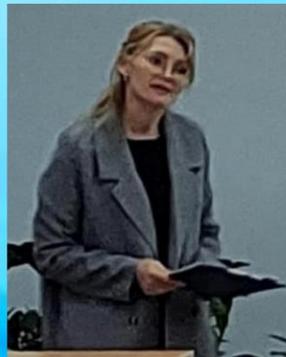
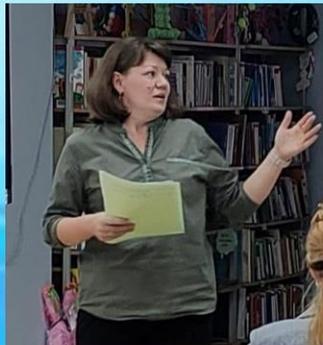
имени Героя России Сергея Амосова),

Кутюрина Елена Геннадьевна (МБОУ СОШ №203

с углубленным изучением предметов ХЭЦ),

Карканица Сергей Иванович (МАОУ СОШ №218),

Тимофеева Татьяна Ивановна (МБОУ СОШ №103)



Обобщение и распространение педагогических практик

❖ **Фестиваль методических видеороликов «Выражаю себя в искусстве» (январь, 2023г.)**

**Веселова Ольга Альбертовна, учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ №78**

❖ **Творческая мастерская учителей искусства
«Дидактическое сопровождение обновленных
ФГОС по предметам искусства» (19.01.2023г.)**

**Тимофеева Татьяна Ивановна,
учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ №103**

**Веселова Ольга Альбертовна,
учитель изобразительного искусства МБОУ СОШ №78)**



VIII Открытая научно-практическая межрегиональная педагогическая конференция «Преемственность педагогических идей в практике современного образования» (27.04.2023)

- ❖ ***«Формирование духовно-нравственных качеств при работе с одаренными детьми в рамках летней профильной смены Арт-пространство в МАОУ СОШ №218»***

Стасюк Анна Витальевна, учитель изобразительного искусства



- ❖ ***«Межпредметные связи - важное условие комплексного подхода в обучении и воспитании»***

***Веселова Ольга Альбертовна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ СОШ №78***



Трансляция результатов инновационной педагогической деятельности



Стасюк Анна Витальевна,
учитель изобразительного искусства,
МАОУ СОШ №218

Статья "Развитие познавательного интереса у детей младшего школьного возраста на занятиях изобразительным искусством в условиях дополнительного образования" - nsportal.ru

Форофонтова Елена Валерьевна,

Учитель изобразительного искусства,
МАОУ СОШ №219

Учебно-методический материал Проект РДШ
«Классные встречи» - Образовательный фонд "Эверест"



Работа с одаренными детьми

❖ Открытая областная олимпиада по искусству

МБОУ СОШ №203 ХЭЦ:

Сайботалова Юлия (7 класс) победитель (музыковедение),

Вагин Павел (7 класс) призёр (музыковедение)

Учитель – Строкова Елена Владимировна

Чистова Виктория (9 класс) спец.приз (ИЗО)

Учитель - Кутюрина Елена Геннадьевна



**Открытый городской
бардовский фестиваль
«Придут иные времена...»**

МАОУ СОШ №218

2 место

Руководитель: Карканица Сергей Иванович



Клевако Валентина Николаевна,
учитель музыки МБОУ лицей № 81,
руководитель студии
«Школьные годы»



Кудрина Татьяна Ильинична,
учитель музыки, МБОУ С(К) ШИ № 116,
руководитель ансамбля ложкарей «Фантазеры»



Форофонтова Елена Валерьевна,

учитель музыки, изобразительного искусства МАОУ СОШ № 219



Стасюк Анна Витальевна,

учитель черчения, ПДО, МАОУ СОШ № 218



*«Хороший учитель даст ученику истину,
а отличный –
поможет ему открыть её самому»*

Я.А. Коменский