Итоговое сочинение 2026-2027

SLIDESMANIA.COM

Основной срок:

2 декабря 2026 года.

Резервные сроки:

3 февраля и 14 апреля 2027 года

В 10.00

Продолжительность:

3 часа 55 минут



SLIDESMANIA.COM

Обоснования: Итоговое сочинение введено в практику отечественного образования с 2014/15 учебного года в соответствии с **Перечнем поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству от 17.11.2013 № 2699**.

Цель: Оно является **обязательным условием допуска к государственной итоговой аттестации** по программам среднего общего образования.

Дополнительные преимущества: **Согласно решению вуза** итоговое сочинение может быть отнесено к индивидуальным достижениям абитуриентов (вуз имеет право **добавить к полученным выпускником результатам ЕГЭ до 10 баллов**).

Что проверяется: С одной стороны, **итоговое сочинение имеет надпредметный характер, поскольку выявляет владение метапредметными умениями, важными для освоения всех учебных предметов** (например, умения понимать тему (вопрос), аргументировать свою позицию, строить логичное рассуждение). С другой стороны, **итоговое сочинение литературоцентрично, так как требует привлечения литературного материала** при аргументации утверждений, сформулированных в процессе рассуждения по выбранной теме.

ДЛЯ ЧЕГО ПРОВОДИТСЯ?

LIBSMART.COM

Итоговое сочинение является

комплексной формой проверки

уровня речевого

и интеллектуального развития обучающихся и представляет собой

самостоятельное письменное рассуждение выпускника

(объёмом не менее 250 слов),

построенное в соответствии

с **речевыми** и **грамматическими**

правилами оформления текста

и включающее изложение

аргументированной позиции

по теме сочинения, проиллюстрированной **литературным примером.**

ЧТО ПРОВЕРЯЕТСЯ?

SLIDESMANIA.COM

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ

2430 0308

Код региона	Код образовательной организации	Класс Номер	Класс Буква	Место проведения	Номер кабинета	Дата проведения (ДД-ММ-ГГ)
						- -

Код вида работы	Наименование вида работы	Номер темы	Количество бланков записи	Код работы

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ и ЦИФРАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 X V I L –

ВНИМАНИЕ! *Все бланки рассматриваются в комплекте*

СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ

Фамилия

Имя

Отчество (при наличии)

Документ Серия Номер

☒ Перед началом работы над сочинением (изложением) заполните регистрационную часть БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ и БЛАНКА ЗАПИСИ.

☒ Сочинение (изложение) пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы БЛАНКА ЗАПИСИ.

С порядком проведения сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

Подпись участника строго внутри окошка

Заполняется ответственным

Требования к сочинению (изложению)	Результаты оценивания сочинения (изложения)
1 2 Зачет ☐ ☐ Незачет ☐ ☐	Критерии 1 2 3 4 5 Зачет ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Незачет ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Результат проверки сочинения (изложения)

☐ Зачет ☐ Незачет

Подпись ответственного строго внутри окошка

Удален ☐
Не закончил ☐

В устной форме ☐

Подпись ответственного строго внутри окошка

Резерв - 1 Резерв - 2

КАК ПИШЕТСЯ?

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ (ИЗЛОЖЕНИЕ)

БЛАНК ЗАПИСИ

2310 0312

Код региона	Код вида работы	Наименование вида работы	Лист №

ФИО участника

Номер темы

Перепишите значения полей "Код региона", "Код вида работы", "Наименование вида работы", "Код работы", "Номер темы" и ФИО из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.
Пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.

Код работы

ВНИМАНИЕ! *Все бланки рассматриваются в комплекте*

Комплект тем итогового сочинения
№ ИС05022026-01

НОМЕР	ТЕМА
108	Кого, по Вашему мнению, можно считать счастливым человеком?
210	Трудно или легко, на Ваш взгляд, делать добро?
302	Какие правила жизни старших поколений я постараюсь передать своим детям?
407	Память о Великой Отечественной войне – ответственность перед прошлым и будущим.
501	В.М. Шукшин писал: «Каждый настоящий писатель, конечно же, психолог». Кого из писателей Вы бы назвали таким знатоком человеческой души?
608	Как Вы думаете, почему говорят, что из всех нитей, связывающих человека с Родиной, самая крепкая – это родной язык?

Комплекты тем итогового сочинения формируются из закрытого банка тем итогового сочинения.

Он включает в себя более 2000 тем сочинений. Банк содержит как темы, которые использовались в прошлые годы, так и новые темы, разработанные в последние годы

SLIDESMANIA.COM

В каждый комплект тем итогового сочинения будут включены по две темы из каждого раздела банка:

темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;

темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;

темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

ИЗ КАКИХ РАЗДЕЛОВ СОСТОИТ?

SLIDESMANIA.COM

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1.1. **Внутренний мир** человека и его **личностные качества.**

1.2. **Отношение** человека **к другому человеку** (окружению), нравственные **идеалы и выбор** между добром и злом.

1.3. **Познание** человеком самого **себя.**

1.4. **Свобода** человека и ее **ограничения.**



SLIDESMANIA.COM

Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека:

- **Может ли опыт изменить человека?**
- **Что такое настоящая любовь?**
- **Почему человек должен отвечать**
- **за свои слова?**
- **Что влияет на духовное**
- **становление личности?**



SLIDESMANIA.COM

Семья, общество, Отечество в жизни человека

2.1. **Семья**, род; семейные ценности и традиции.

2.2. Человек и **общество.**

2.3. **Родина**, государство, гражданская позиция человека





SLIDESMANIA.COM

Семья, общество, Отечество в жизни человека:

- **Какими качествами** обладают люди, способные изменить мир к лучшему?
- **Когда** эгоизм приводит к преступлению?
- **Чему** могут научиться друг у друга отцы и дети?
- **Какая** историческая эпоха Вам особенно интересна и почему?
- **Зачем** человеку заглядывать в будущее?



SLIDESMANIA.COM

Природа и культура в жизни человека:

3.1. **Природа** и человек.

3.2. **Наука** и человек.

3.3. **Искусство** и человек.

3.4. **Язык** и языковая личность



SLIDESMANIA.COM

Природа и культура в жизни человека

- **Почему** литературу часто называют «человековедением»?
- **Какими** нравственными качествами должен обладать современный учёный?
- **Как** защитить Землю от негативных последствий технического прогресса?
- **Что такое** вечная тема в искусстве?



SLIDESMANIA.COM

Хотя каждая **тема привязана к конкретному разделу** и подразделу банка, **но в сочинении учитывать эту связь не нужно.**

Оно может быть написано так, что **по содержанию окажется ближе к другому разделу.** Выпускник вправе выбрать свой ракурс раскрытия темы, который может совпасть или не совпасть с комментариями к разделу банка, в рамках которого сформулирована тема.

Например, **рассуждая на тему «Какую жизненную цель можно назвать благородной?»** (тема прикреплена к **разделу 1**), **можно выйти на проблематику раздела 2 и рассуждать о благородной цели в семейной или социальной сфере** .

Размышляя о взаимопонимании (тема из раздела 2), можно писать о нравственных качествах личности, содействующих или мешающих пониманию другого человек.

SDELESMAMA.COM

Заполняется ответственным

Требования к сочинению (изложению)			Результаты оценивания сочинения (изложения)					
	1	2	Критерии	1	2	3	4	5
Зачет	☐	☐	Зачет	☐	☐	☐	☐	☐
Незачет	☐	☐	Незачет	☐	☐	☐	☐	☐

Результат проверки сочинения (изложения)

☐ Зачет ☐ Незачет

Подпись ответственного строго внутри окошка

Удален ☐

Не закончил ☐

☐

Подпись ответственного строго внутри окошка



SLIDESMANIA.COM

Требование № 1. «Объем итогового сочинения»

Рекомендуемое количество слов **от 350.**

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

Если в сочинении менее **250 слов**

(в подсчет включаются все слова, в том числе служебные),

то выставляется

«незачет» за невыполнение требования № 1 и

«незачет» за работу в целом



SLIDESMANIA.COM

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»:

Итоговое сочинение выполняется **самостоятельно**.

Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста.

Допускается **прямое или косвенное цитирование** с обязательной **ссылкой на источник** (ссылка дается в свободной форме).

Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника итогового сочинения. **Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет»** за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).



SLIDESMANIA.COM

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. **«Соответствие теме»;**

2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить **«зачет»** по критериям **№ 1 и № 2** *(выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом)*,

а также дополнительно **«зачет» по одному из других критериев**

3. «Композиция и логика рассуждения»;

4. «Качество письменной речи»;

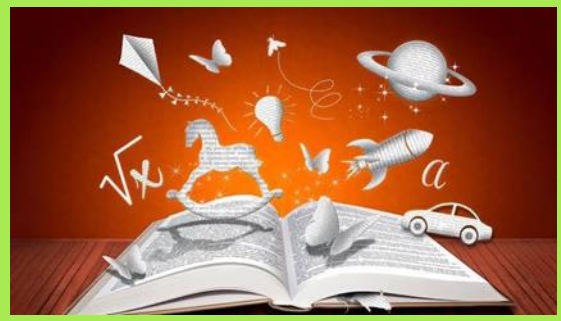
5. «Грамотность».



SLIDESMANIA.COM

Критерий № 1 «Соответствие теме»

Участник должен **рассуждать на предложенную тему**, выбрав путь ее раскрытия, **ответить на вопрос**, поставленный в теме или **размышлять над предложенной проблемой.**



SLIDESMANIA.COM

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Проверяется умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений.

Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы

(**достаточно опоры на один текст**).



SLIDESMANIA.COM

– В критерии 2 **не названы в качестве источника литературных примеров произведения архитектуры, скульптуры, музыки, киноискусства, изобразительного искусства** (например, картины, карикатуры, графика, комиксы, графический роман, манга). Если все приведённые в сочинении примеры связаны, например, только с изобразительным искусством, то по критерию 2 за сочинение ставится «незачёт». **Но если один пример является литературным, то другие примеры могут подбираться из иных видов искусства (архитектура, скульптура, музыка, киноискусство, живопись), разных областей науки, а также из жизненного опыта.** Выпускник может рассуждать не только о литературе, но и о музыке, театре, кино, науке, спорте (если формулировка темы это позволяет), но задача приведения хотя бы одного литературного примера не снимается.



SLIDESMANIA.COM

Структура сочинения:

Вступление - краткий ответ на вопрос темы - тезис.

Мостик к первому аргументу.

Аргумент 1 - литературный пример - пояснение – **микровывод.**

Мостик ко второму аргументу.

Аргумент 2 - дополнительный пример или контраргумент + пояснение - **микровывод.**

Заключение - итог - личная позиция) .



SLIDESMANIA.COM

Во время работы над каждым аргументом отвечайте сами себе на следующие вопросы:

– Какой **тезис** я сейчас доказываю?

– Какой **эпизод** произведения лучше всего подтверждает эту мысль?

– Какой **вывод** следует сделать?

После завершения работы перечитайте сочинение и проверьте:

– подводит ли в**ступление к раскрытию** предложенной проблемы;

– дан ли **прямой ответ** на вопрос темы;

– **соответствует** ли приведённый литературный **пример тезису**;

– есть ли в работе **избыточный пересказ**;

– сделаны ли **промежуточные выводы** при выстраивании аргументации;

– снабжены ли все части сочинения **логическими связками**;

– отображён ли **в заключении результат рассуждения** по теме.

SLIDESMANIA.COM

Формула успешного сочинения:

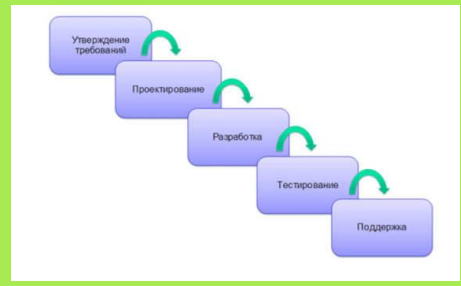
1. тема понята,
2. тезис и доказательства сформулированы,
3. точный литературный пример подобран,
4. эпизод проанализирован,
5. вывод сделан.

(тезисов, доказательств, примеров может быть несколько, но это не является обязательным требованием).

SLIDESMANIA.COM

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

- Внимательно **читаем** формулировку темы.
- Выделяем **ключевые слова**.
- Определяем **свое отношение** к проблеме.
- Подбираем **аргументы**.
- Продумываем **связь** между частями.
- Пишем **черновой** вариант.
- **Редактируем** текст.
- Пишем на **чистовик**.



SLIDESMANIA.COM

ТЕМА:

Согласны ли Вы с утверждением одного из героев А.С. Пушкина:

*«Да, **жалок** тот, в ком **совесть нечиста**»?*

*1.ВЫДЕЛЯЕМ **КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА**.*

*2. ДОКАЗЫВАЕМ **СВОЮ ПОЗИЦИЮ**, С ОПОРОЙ НА НИХ.*

*3. В МИКРОВЫВОДЕ **ПОДТВЕРЖДАЕМ СВОЁ СОГЛАСИЕ**/НЕСОГЛАСИЕ С ПОЗИЦИЕЙ ПУШКИНСКОГО ГЕРОЯ.*

Пример

SLIDESMANIA.COM

*Один из героев А.С. Пушкина сказал: «Да, **жалок** тот, в ком **совесть нечиста**». Рассмотрим это утверждение на примере Молчалина, персонажа комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».*

*Он стремится завоевать положение в московском обществе **бесчестным путём**: пользуется влюблённостью Софии, дочери своего начальника, играет роль влюблённого, хотя не испытывает к ней ни малейшей симпатии. Напротив, в её отсутствие ухаживает за служанкой Софии, Лизой. Такое поведение Молчалина можно назвать **бессовестным, нечестным**. В финале комедии София выводит секретаря отца на чистую воду. Но раскаяния Молчалина мы не видим, и никакого существенного наказания он не получает, читатель испытывает к этому герою **отвращение и брезгливость**. Он действительно **жалок**, поскольку **совесть его не чиста, он всё время подлизывается** к тем, кто выше его по положению.*



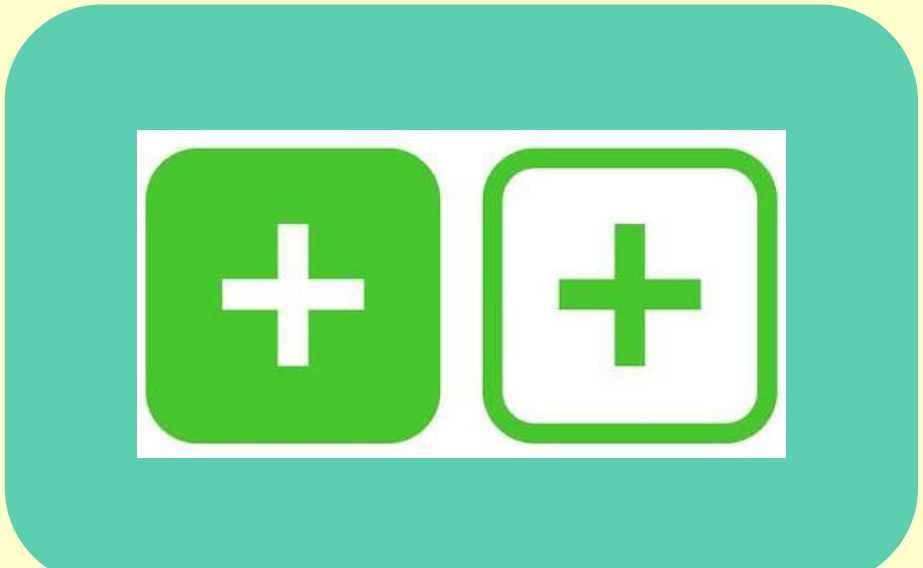
SLIDESMANIA.COM

Критерий№ 1: «Соответствие теме»

Критерий №2: «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Ответ на поставленный вопрос дан.

Литературный материал привлечен.



SLIDESMANIA.COM

Примеры итоговых сочинений

Добро пожаловать в нашу обширную коллекцию примеров итоговых сочинений! Сочинения разделены на три категории, соответствующие основным тематическим направлениям, опубликованным на сайте ФИПИ. В каждой категории собраны сочинения по самым актуальным и сложным вопросам.

+ РАЗДЕЛ "Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека"

Это направление посвящено вечным вопросам бытия. Вместе с героями классической литературы мы исследуем:

- Понятия добра и зла, свободы и ответственности.
- Внутренний мир человека: раскаяние, надежду, отчаяние, познание себя.
- Сложные философские категории: нравственный закон, душевный разлад, месть, любовь.

+ РАЗДЕЛ "Семья, общество, Отечество в жизни человека"

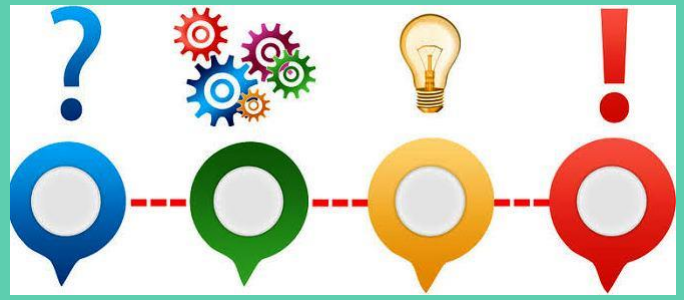
Это направление исследует связь личности с ее окружением. Мы анализируем:

- Семейные ценности, связь поколений и роль родительского воспитания.

SLIDESMANIA.COM

Критерий №3 «Композиция и логика рассуждения»

проверяет умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Важно выдерживать **соотношение между тезисом и доказательствами.**



SLIDESMANIA.COM

Критерий № 4
«Качество письменной речи»

нацеливает на проверку **речевого оформления** текста сочинения. Необходимо **точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, уместно употреблять** термины.



SLIDESMANIA.COM

Критерий № 5 «Грамотность»

«Незачет» ставится при условии, если **на 100 слов** в среднем приходится в сумме **более 5 ошибок**: *грамматических, орфографических, пунктуационных.*



SLIDESMANIA.COM

НОВОЕ В ИС 2026

По поручению Совета по вопросам проведения итогового сочинения Минпросвещения России

(протоколы № 1 от 28.11.2024 и № 1 от 19.11.2025)

разработаны новые формулировки тем с исторической проблематикой.

Они преимущественно пополнили разделы

2. «Семья, общество, Отечество в жизни человека» и

3. «Природа и культура в жизни человека» закрытого банка тем итогового сочинения.



SLIDESHARE.COM

НОВОЕ В ИС 2026

- **Исторический блок тем**

Банк пополнился формулировками, связанными с **историческими событиями, процессами и выдающимися личностями.** Они направлены на осмысление патриотизма, гражданской позиции, ценности исторических знаний и связи времен.•



SLIDESMANIA.COM

Чтобы оценить, насколько посильна для вас та или иная тема, нужно **мысленно сформулировать прямой краткий ответ на вопрос темы и подобрать литературный пример.**

Опора на литературный пример обязательна, **даже если вы рассуждаете** не о художественной литературе, а пишете **о событиях истории, или о научных открытиях, или о языке и языковой личности, или о живописи** (музыке, архитектуре, истории и других видах искусства).

SLIDESMANIA.COM

– Какое **достижение отечественной культуры XIX века** представляется Вам наиболее **значимым** и **почему**?

– Как Вы думаете, **почему** в числе **первых произведений** отечественной письменной литературы были **летописи**?

– Какие **уроки может преподать** отечественная **история**?

– Какие **события отечественной истории** демонстрируют **сплоченность общества**?



SERGESMANOV.COM









ГОСУДАРСТ
АКАДЕМИЧЕ
МАЛЫЙ ТЕАТР

ЧЛЕН СОЮЗА ТЕАТРОВ ЕВРОПЫ

ГАСТРОЛИ 7–10 ИЮНЯ



7, 8 / ИЮНЯ

А.Н. ОСТРОВСКИЙ

ВОЛКИ И ОВЦЫ

КОМЕДИЯ В 5-ТИ ДЕЙСТВИЯХ

СПЕКТАКЛЬ ИДЁТ С ОДНИМ АНТРАКТОМ



9, 10 / ИЮНЯ

SLIDESMANIA.COM

Как Вы думаете, почему в числе первых произведений отечественной письменной литературы были летописи?

*…**Память** – это способность человеческого сознания **сохранять связь прошлого** опыта с настоящим и будущим. Древнерусские **летописи** представляют собой **сокровищницу** самой разнообразной **информации.** В ней содержатся не только фактические сведения о торговых отношениях, строительстве и княжеских съездах. Летопись – это еще и **источник народной мудрости, хранилище национальной идеи и традиции**. Докажем свою точку зрения, обратившись к примерам…*



SLIDESMANIA.COM





СЛОВО
О ПОЛКУ
ИГОРЕВЕ

…«Слово
о полку Игореве»
возвышается
уединенным
памятником
в пустыне нашей
словесности.
А. С. Пушкин







SLIDESMANIA.COM

– Какие уроки может преподать отечественная история?

...В жизни каждого из нас бывают ситуации, когда возникает необходимость ***разрешить*** *сомнения,* ***утвердиться*** *в правильности своего решения или, наоборот, вовремя* ***остановиться****, чтобы избежать непоправимой ошибки. Наша история богата* ***примерами****, которыми каждый из нас может воспользоваться в качестве* ***урока****...*



SLIDESMANIA.COM





















SLIDESMANIA.COM

Тексты, которые могут помочь при написании сочинения:

- «Чудесный доктор» А.И. Куприн
- «Юшка» А. Платонов
- «Старуха Изергиль» М. Горький (легенда о Ларре и легенда о Данко)
- «Куст сирени» А.И. Куприн
- «Улыбка» Р. Брэдбери
- «Нажмите кнопку» Р. Матесон
- «Судьба человека» М.Шолохов



SLIDESMANIA.COM

Александр Грин
«Зелёная лампа»





SLIDESMANIA.COM

- Ив – бедный молодой человек, приехавший из Ирландии, падает в обморок от истощения.
- *(в жизни бывают сложные ситуации)*
- Стильтон – циничный, развращённый богач, любит делать из людей игрушки, чтобы утвердить свою власть.
- (*жестокость – спутник бездельника*)
- Ив получает деньги от Стильтона, взамен отдаёт лучшие часы своей жизни.
- (*сделка*)
- Ив извлекает пользу из сложившейся ситуации: получает медицинское образование.
- (*если жизнь предлагает тебе лимон, сделай из него лимонад*)
- Стильтон теряет своё состояние и оказывается со сломанной ногой в больнице, где служит Ив.
- (*судьба мстит человеку, который совершал злые дела*)
- Ив не мстит Стильтону, напротив, зная, что тому некуда будет пойти после выписки, предлагает ему место в больнице.
- (отказ от мести, проявление благородства)

SLIDESMANIA.COM

Как Вы понимаете утверждение: «**Каждый сам делает свою судьбу**»?

В чём заключается **ценность жизненного опыта**?

Как Вы понимаете слова философа И. Канта: «**Человек** всегда должен быть **целью** и **никогда средством**»?

Согласны ли Вы с мыслью, что **жизненный путь – это постоянный выбор**?

Что легче – **отомстить** обидчику или **простить его**?

*Какую **жизненную цель** можно назвать **благородной**?*

*Каким **путём** человек идёт **к самому себе**?*

Согласны ли Вы с утверждением, что **безвыходных положений не бывает**?

Какую **жизнь** можно считать **прожитой не зря**?

Разделяете ли Вы позицию Б.Л. Пастернака: **«Никогда, ни в каких случаях не надо отчаиваться. Надеяться и действовать – наша обязанность в несчастии»?**

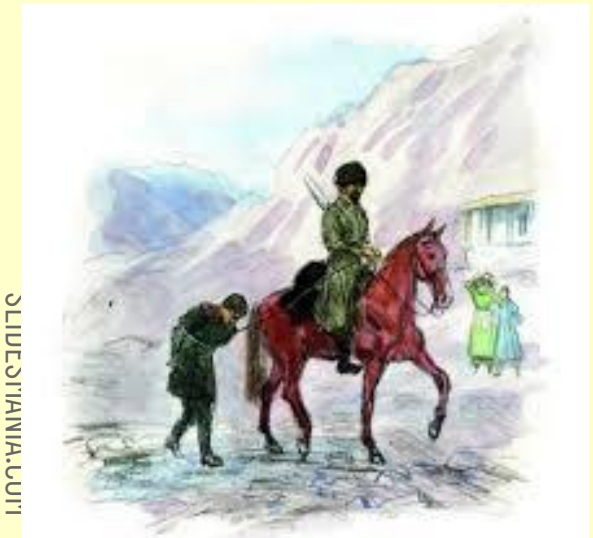
SLIDESMANIA.COM

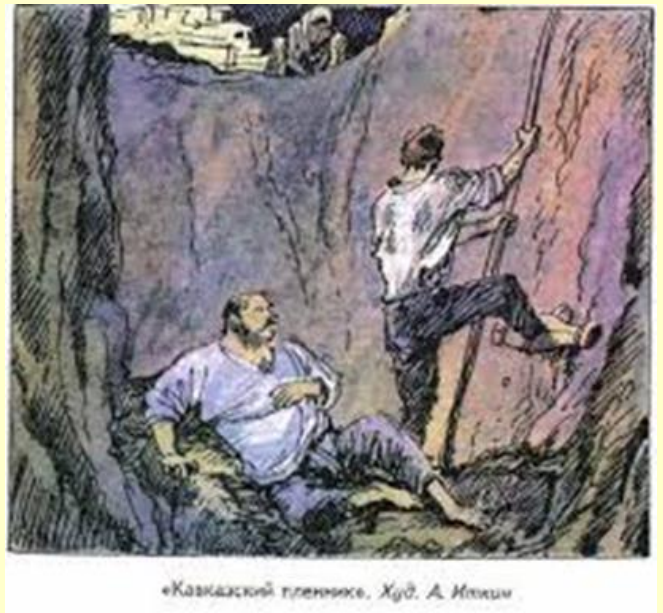
Л.Н. Толстой.
«Кавказский пленник»











SLIDESTANIA.COM

- Как Вы понимаете утверждение: «**Каждый** сам **делает свою судьбу**»?
- Согласны ли Вы с тем, что **иногда надо смириться со своей судьбой**?
- **С чем** бы Вы **не могли смириться** никогда в жизни?
- Какими **качествами** должен обладать **настоящий воин**?
- Какое **качество** Вы больше всего **цените в других**?
- Какие **испытания** несет человеку **война**?
- **Согласны ли** Вы с утверждением, что истинная **доброта** всегда **бескорыстна**?
- Какие **уроки** можно извлечь из **поражения**?
- **В чём** проявляется **любовь к жизни**?

SLIDESMANIA.COM

Итоговое сочинение (изложение)

В 2026/27 учебном году комплекты тем итогового сочинения формируются из закрытого банка тем итогового сочинения. Он пополнен новыми историческими темами, связанными с событиями, процессами, персоналиями истории России (подходы к их составлению одобрены Советом по вопросам проведения итогового сочинения Минпросвещения России).
Комплекты тем сочинений будут включать темы, использованные в прошлые годы, а также разработанные в 2026 году (подходы к их комплектации не меняются).

На сайте ФГБНУ «ФИПИ» опубликованы следующие материалы:

1. **Структура закрытого банка тем итогового сочинения** (без изменений)
2. **Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения** (без изменений)
3. **Образец комплекта тем 2026/27 учебного года** (обновлен)
4. **Критерии оценивания итогового сочинения и изложения** (без изменений)
5. **Примеры формулировок исторических тем сочинений.**
6. **Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению**

Итоговые изложения комплектуются из ежегодно пополняемого открытого банка текстов для итогового изложения, размещенного на сайте ФГБНУ «ФИПИ».
Порядок и процедура проведения итогового сочинения (изложения), критерии их оценивания **не меняются**.

Открытый банк / Итоговое изложение

SLIDESMANIA.COM

Удачи на экзаменах!

SLIDESMANIA.COM