

Поэзия Сергея Есенина в музыке

	<i>В мероприятии участвуют команды 8-11 классов по 5-8 человек. Каждая команда получает кроссворд «Сергей Есенин и музыка», в ходе мероприятия заполняют кроссворд, в конце отдают жюри.</i>
Чтец 1	<i>В этом имени — слово “осень”. Осень, ясень, осенний цвет. Что-то есть в нем от русских песен: Поднебесье, тихие веси, Сень березы и синь-рассвет. Что-то есть в нем и от весенней Грусти, юности, чистоты... Только скажут: Сергей Есенин — Всей России встают черты.</i>
Ведущий 1	В этом году 3 октября исполнилось 125 лет со дня рождения выдающегося русского поэта Сергея Александровича Есенина. Его стихи необычайно лиричны и музыкальны, что не могло не тронуть сердца многих композиторов и певцов, дать этим произведениям музыкальную жизнь.
Библиотекарь	Дорогие друзья! На протяжении сегодняшней встречи «Поэзия Сергея Есенина в музыке» вам предстоит ответить на вопросы кроссворда. Правильно ответить вам помогут ведущие, чтецы и исполнители музыкальных произведений на стихи С.Есенина. А сейчас у вас есть три минуты, чтобы ознакомиться с вопросами кроссворда.
Ведущий 2	Музыка, песня всегда шли по жизни вместе с великим Сергеем Есениным – с самых ранних лет его в родительском доме и до кончины поэта.
Ведущий 1	В доме родителей, по воспоминаниям Есенина, часто пели, играли на музыкальных инструментах, в основном на маленькой гармошке – «тальянке». «К стихам, – говорил он, – расположили песни, которые я слышал кругом себя, а отец мой даже слагал их. Я запоминал песни, особенно частушки, любил фольклор, прежде всего музыкальный. Дедушка пел мне песни старые, тягучие, заунывные».
Ансамбль «Росинка»	<i>Звучит песня «Задымился вечер дремлет кот на бруссе» (К Хабарова Б Самойлов)</i> Задымился вечер, дремлет кот на бруссе, Кто-то помолился: «Господи Иисусе»; Кто-то помолился: «Господи Иисусе». Полыхают зори, курятся туманы, Над резным окошком занавес багряный; Над резным окошком занавес багряный. Вьются паутины с золотой повети. Где-то мышшь скребется в затворенной клетки; Где-то мышшь скребется в затворенной клетки... У лесной поляны — в свяслах копны хлеба, Ели, словно копыя, уперлися в небо; Ели, словно копыя, уперлися в небо. Закадили дымом под росую рощи... В сердце почивают тишина и мощи; В сердце почивают тишина и мощи.
Ведущий 2	Такая музыкальная среда и такое воспитание не могли не сказаться на формировании музыкальной культуры поэта, постепенном приобщении его к более серьёзной, классической музыке. По воспоминаниям сестры Екатерины, Сергей, проживая в Москве, посещал Большой театр, а после представлений «ещё долго напевал услышанные мелодии».
Ведущий 1	Хорошая музыка не оставляла поэта равнодушным, она возбуждала его поэтический дар, вдохновляла его.
Исполняют	<i>Звучит песня «Клён ты мой опавший» (Гусева, Расторгуев, Чайф)</i>

<p>учащиеся 11 кл</p>	<p>Клен ты мой опавший, клен заледенелый, Что стоишь, нагнувшись под метелью белой? Или что увидел? Или что услышал? Словно за деревню погулять ты вышел. И, как пьяный сторож, выйдя на дорогу, Утонул в сугробе, приморозил ногу. Ах, и сам я нынче чтой-то стал нестойкий, Не дойду до дома с дружеской попойки. Там вон встретил вербу, там сосну приметил, Распевал им песни под метель о лете. Сам себе казался я таким же кленом, Только не опавшим, а всюю зеленым. И, утратив скромность, одуревши в доску, Как жену чужую, обнимал березку. 28 XI 25</p>	
<p>Ведущий 2</p>	<p>О чём бы он ни писал, его стихи поражают глубоким лиризмом и грустью. Очевидно, эта грусть вызвана страданиями большого сердца поэта о Родине, размышлениями о красоте и быстротечности жизни, складывающейся трудно и не всегда счастливо, отсутствием крепкой, дружеской опоры.</p>	
<p>Читает ученик 11 кл</p>	<p>Звездочки ясные Звездочки ясные, звезды высокие! Что вы храните в себе, что скрываете? Звезды, таящие мысли глубокие, Силой какою вы душу пленяете?</p> <p>Частые звездочки, звездочки тесные! Что в вас прекрасного, что в вас могучего? Чем увлекаете, звезды небесные, Силу великую знания жгучего?</p> <p>И почему так, когда вы сияете, Маните в небо, в объятья широкие? Смотрите нежно так, сердце ласкаете, Звезды небесные, звезды далекие!</p>	
<p>Ведущий 1</p>	<p>Стихи Сергея Есенина очень музыкальны – это как будто сама звучащая природа. Наверное от того, что Есенин родился в песенном краю, в селе Константиново Рязанской губернии. Природа русской земли – главный мотив творчества Есенина.</p>	
<p>Читает ученик 11 кл</p>	<p>Край любимый! Сердцу снятся Скирды солнца в водах лонных. Я хотел бы затеряться В зеленях твоих стозвонных. По меже, на переметке, Резеда и риза кашки. И вызванивают в четки Ивы - кроткие монашки.</p>	<p>Курит облаком болото, Гарь в небесном коромысле. С тихой тайной для кого-то Затаил я в сердце мысли. П - - - - -</p>

	<p style="text-align: center;">Видео Сергей Безруков</p> <p>Гой ты, Русь, моя родная, Хаты — в ризах образа... Не видать конца и края — Только синь сосет глаза. Как захожий богомолец, Я смотрю твои поля. А у низеньких околиц Звонно чахнут тополя. Пахнет яблоком и медом По церквам твой кроткий Спас. И гудит за корогодом На лугах веселый пляс. Побегу по мятой стежке На приволь зеленых лех, Мне навстречу, как сережки, Прозвенит девичий смех. Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» Я скажу: «Не надо рая, Дайте родину мою».</p>
<p>Исполняют ученицы 11 кл</p>	<p style="text-align: center;">Песня «Отговорила роща золотая»</p> <p>Отговорила роща золотая Березовым, веселым языком, И журавли, печально пролетая, Уж не жалеют больше ни о ком. Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник Пройдет, зайдет и вновь оставит дом. О всех ушедших грезит конопляник С широким месяцем над голубым прудом. Стою один среди равнины голой, А журавлей относит ветер вдаль, Я полон дум о юности веселой, Но ничего в прошедшем мне не жаль. Не жаль мне лет, растроченных напрасно, Не жаль души сиреневую цветь. В саду горит костер рябины красной, Но никого не может он согреть. Не обгорят рябиновые кисти, От желтизны не пропадет трава. Как дерево роняет тихо листья, Так я роняю грустные слова. И если время, ветром разметая, Сгребет их все в один ненужный ком. Скажите так... что роща золотая Отговорила милым языком. <i>[1924]</i></p>
<p>Ведущий 1</p>	<p>Сестра поэта вспоминала, что вечерами Сергей отправлялся с сестрами на деревенское гуляние, на приокские луга. «Трудно не петь в такой вечер», – И Сергей или Катя начинают тихонько, «себе под нос» напевать какую-либо мелодию... Поем мы, как говорят у нас в деревне, «складно». У нас небольшие голоса, да мы и не стараемся петь громко, так как песня требует от исполнителей чувства, а не силы...</p>

Ведущий 2	Современница поэта С. Виноградская вспоминает: «Он знал песню, как теперь редко кто знает, и любил ее – грустную, задорную, старинную, современную. Народные русские его занимали особо. За ними он проводил целые вечера и дни... Он заставлял петь всех, приехавших к нему... Песней можно было удержать его дома, когда он, простуженный, собирался в дождь и в слякоть выходить на улицу, песней можно было прогнать его плохое настроение и песней можно было привести в какое угодно настроение».
Ведущий 1	Сергей Есенин, действительно, любил народные песни и проводил за ними целые дни. Он сам играл на гармонии. Поэтому многие стихи поэта написаны в песенном жанре и легко ложатся на музыку.
Исполняют ученицы 8 кл	<p><i>Звучит песня «Выткался на озере алый цвет зари»</i></p> <p>Выткался на озере алый свет зари. На бору со звонами плачут глухари. Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло. Только мне не плачется — на душе светло. Знаю, выйдешь к вечеру за кольцо дорог, Сядем в копны свежие под соседний стог. Зацелую допьяна, изомну, как цвет, Хмельному от радости пересуду нет. Ты сама под ласками сбросишь шелк фаты, Унесу я пьяную до утра в кусты. И пускай со звонами плачут глухари, Есть тоска веселая в алостях зари.</p>
Ведущий 1	Фольклорные традиции свойственны поэзии Есенина. Но многие песни написаны как романс, причём они не только воспевают русскую природу, но и адресованы любимому человеку, а также говорят о смысле жизни. У народного артиста СССР Юрия Гуляева Есенин был одним из любимых поэтов. И на ряд стихов маэстро сам написал музыку и исполнял их в концертах. Например, «Дорогая, сядем рядом» и «Над окошком месяц».
	<p><i>Видео «Над окошком месяц»</i></p> <p>Над окошком месяц. Под окошком ветер. Облетевший тополь серебрист и светел. Дальний плач тальянки, голос одинокий — И такой родимый, и такой далёкий. Плачет и смеется песня лиховая. Где ты, моя липа? Липа вековая? Я и сам когда-то в праздник спозаранку Выходил к любимой, развернув тальянку. А теперь я милой ничего не значу. Под чужую песню и смеюсь и плачу. Дальний плач тальянки, голос одинокий — И такой родимый, и такой далёкий.</p>
Ведущий 2	Мама поэта «Гатьяна Федоровна была неграмотной. Но многие стихи сына знала наизусть. Она никогда не читала их вслух, а только пела, и каждое стихотворение на свой лад. С поразительной музыкальной чуткостью подбирала она мотивы напевов к есенинским текстам, и мы только диву давались ее творческой изобретательности», – так вспоминал писатель И. П. Шухов.
Читает ученик 9 кл	<p>«Ты запой мне ту песню, что прежде Напевала нам старая мать. Не жалея о сгибшей надежде, Я сумею тебе подпевать.</p> <p>Я ведь знаю и мне знакомо, Потому и волнуй и тревожь – Будто я из родимого дома Слышу в голосе нежную дрожь.</p>

	<p>Ты мне пой, а я с такою Вот с такою же песней, как ты, Лишь немного глаза прикрою – Вижу вновь дорогие черты...»</p>
Ведущий 2	<p>При жизни поэта музыкальных переложений было немного. Так, одна из самых известных и любимых песен на стихи Сергея Есенина «Письмо к матери», была написана Василием Липатовым, композитором и пианистом-виртуозом, земляком и другом поэта. Василий Липатов познакомился с Есениным в Петрограде в 1924 году после одного из публичных выступлений поэта. Сам Липатов закончил позже Ленинградскую консерваторию по классу фортепиано, преподавал в музыкальных школах и был аккомпаниатором в различных музыкальных учреждениях.</p>
	<p>Видео «Письмо к матери» Ты жива еще, моя старушка? Жив и я. Привет тебе, привет! Пусть струится над твоей избушкой Тот вечерний несказанный свет. Пишут мне, что ты, тая тревогу, Загрустила шибко обо мне, Что ты часто ходишь на дорогу В старомодном ветхом шушуне. И тебе в вечернем синем мраке Часто видится одно и то ж: Будто кто-то мне в кабацкой драке Саданул под сердце финский нож. Ничего, родная! Успокойся. Это только тягостная бредь. Не такой уж горький я пропойца, Чтоб, тебя не видя, умереть. Я по-прежнему такой же нежный И мечтаю только лишь о том, Чтоб скорее от тоски мятежной Воротиться в низенький наш дом. Я вернусь, когда раскинет ветви По-весеннему наш белый сад. Только ты меня уж на рассвете Не буди, как восемь лет назад. Не буди того, что отмечалось, Не волнуй того, что не сбылось, — Слишком раннюю утрату и усталость Испытать мне в жизни привелось. И молиться не учи меня. Не надо! К старому возврата больше нет. Ты одна мне помощь и отрада, Ты одна мне несказанный свет. Так забудь же про свою тревогу, Не грусти так шибко обо мне. Не ходи так часто на дорогу В старомодном ветхом шушуне. [1924]</p>
Ведущий 1	<p>Известно, что и сам Есенин был очарован музыкой этого романса В. Липатова. Также Липатовым были написаны романсы на стихи Есенина «Клён ты мой опавший», «Цветы мне говорят – прощай!», «Есть одна хорошая песня у соловушки» и др. Его называли «есенинским композитором».</p>
Ведущий 2	<p>После трагической гибели Сергея Есенина было создано множество песен и</p>

	романсов. Среди авторов многие композиторы.
Ведущий 1	Поэзия Сергея Есенина находит свое воплощение не только в песенном жанре, но и в крупных развернутых музыкальных формах: операх, балетах, кантатах, хоровых циклах. Среди них оперы <i>В. Агафонникова «Анна Снегина»</i> , <i>В. Кобекина «Пугачев»</i> , балеты <i>Е. Крылатова «Поэт»</i> , <i>Т. Бакиханова «Восточная поэма»</i> , <i>драматический монолог для баса и симфонического оркестра Л. Бобылева «Черный человек»</i> , <i>камерная кантата Ж. Кузнецовой «Есениана»</i> , <i>хоровой цикл Г. Шантыря «Времена года»</i> , хоры <i>Р. Бойко</i> , <i>В. Салманова</i> , <i>С. Сиротина</i> и многие другие.
Ведущий 2	С. Есенин был одним из самых любимых поэтов композитора Георгия Свиридова – прежде всего по духовному и философскому складу, любви к природе, Отечеству. На стихи Есенина Георгий Васильевич написал свыше пятидесяти музыкальных произведений – сольных и хоровых. Как рождались мелодии композитора на есенинские произведения? Вот что говорил об этом сам Свиридов: «Я однажды шёл – под Звенигородом это было... – и меня как молнией вдруг ударило, и вся музыка поэмы «Памяти Есенина» у меня в голове зазвучала – я побежал домой и просто записал её подряд. Как это объяснить? Я её не сочинял – она сама мне явилась...» Композитором были созданы циклы «У меня отец – крестьянин» (1956), «Поэма памяти Сергея Есенина» (1956), «Деревянная Русь» (1964), кантата «Светлый гость» (1971). Есенин – один из самых близких его душе поэтов, около пятидесяти сочинений Г. В. Свиридова – свидетельство этой близости и любви.
	«Деревянная Русь» (1964) видео
Ведущий 1	На стихи С.Есенина много пел Дмитрий Хворостовский. Здесь главное место в репертуаре певца было отведено вокальному циклу Г.Свиридова «Отчалившая Русь».
Ведущий 2	Иван Семёнович Козловский как и Сергей Яковлевич Лемешев – два самых выдающихся певца прошлого. Слушать их Есенина – огромное удовольствие. Оба – лирические тенора, красивые голоса.
	Видеоролик <i>Голубая да весёлая страна. Честь моя за песню продана. Ветер с моря, тише дуй и вей – Слышишь, розу кличет соловей? Слышишь, роза клонится и гнётся – Эта песня в сердце отзовется. Ветер с моря, тише дуй и вей – Слышишь, розу кличет соловей?..</i>
Читает ученик 9 кл	Не менее лиричны, одухотворённые любовью к природе следующие слова другой песни: <i>Я по первому снегу бреду. В сердце ландыши вспыхнувших сил. Вечер синюю свечкой звезду Над дорогой моей засветил. Я не знаю – то свет или мрак? В чаще ветер поёт иль петух? Может, вместо зимы на полях, Это лебеди сели на луг.</i>
Ведущий 1	Сочинения <i>В. Гаврилина</i> , <i>Г. Пономаренко</i> , детский хоровой цикл <i>А. Пахмутовой «Земля моя золотая»</i> , «Приношение Сергею Есенину» <i>челябинского музыканта Н. Малыгина</i> и другие сборники включали популярные романсы и песни на стихи Сергея Есенина.

Ведущий 2	Композитор Григорий Пономаренко написал музыку на стихи «Отговорила роща золотая», «Не бродить, не мять в кустах багряных», «Пускай ты выпита другим», «Не жалею, не зову, не плачу», «Выткался на озере», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Заметался пожар голубой», «Собаке Качалова» – любимые песни многих вокалистов и вокально-инструментальных ансамблей.
Исполнение композиций учащимися 8-11 кл	<i>Не жалею, не зову, не плачу</i>
	<i>Не бродить, не мять в кустах багряных</i>
	<i>Шаганэ ты моя, Шаганэ</i>
	<i>Заметался пожар голубой</i>
Ведущий 1	Среди исполнителей, безусловно, достойное место принадлежит народному артисту СССР Иосифу Кобзону. Он один из тех певцов, в репертуаре которого огромное количество песен есенинской темы.
Ведущий 2	Строки С.Есенина обретали своё звучание и в женском исполнении – Людмилы Зыкиной («Слышишь, мчатся сани»), Галины Ненашевой («Берёза»), Нины Пантелеевой («Не жалею, не зову, не плачу»), Ирины Понаровской («Капли»), Надежды Бабкиной («Отговорила роща золотая»).
Ведущий 1	До 1989 года было малоизвестным стихотворение «Забава», написанное в 1923 году. На него обратил внимание Александр Малинин. Сейчас ни один концерт Малинина не обходится без исполнения этой песни.
	<i>«Мне осталась одна забава» видео</i>
Ведущий 2	Многие песни на стихи Есенина написаны в стиле шансона. Их исполняют Андрей Бандера, Александр Новиков, Стас Михайлов, Анастасия. Романс «Вы помните» был написан Анастасией Минцковской в начале 90-х годов. Прозвучав в конкурсе песен радиостанции «Маяк», он неоднократно завоёвывал призовые места.
	<i>Видео «Вы помните»</i>
Исполняют ученики 10 кл	<i>Звучит песня «Покраснела рябина»</i>
Ведущий 1	В наши дни к творчеству Есенина обращаются рок-музыканты. Целый альбом записала группа «Кукрыниксы», Земфира исполнила песню о Москве.
	<i>«Москва» видео</i>
	<i>Группа «Кукрыниксы» видео</i>
Библиотекарь	Как мы видим, к творчеству Сергея Есенина обращаются композиторы и исполнители разных жанров: от народной песни и романса до шансона и рока. Музыкальная разработка есенинской поэзии продолжается. И, надо надеяться, что нас ждёт немало открытий на этом пути. Ещё много раз будут композиторы черпать вдохновение из чистого и щедрого источника поэтичности и музыкальности, имя которому – Сергей Есенин.

КРОССВОРД «Сергей Есенин и музыка»

1.	Место, где родился Сергей Есенин.
2.	Вставьте пропущенное слово ****любимый! Сердцу снятся Скирды солнца в водах лонных. Я хотел бы затеряться В зелених твоих стозвонных.
3.	Вставьте пропущенное слово Пахнет яблоком и ***** По церквам твой кроткий Спас. И гудит за корогодом На лугах веселый пляс.
4.	Вставьте пропущенное слово в воспоминаниях современницы поэта С. Виноградской: «Он знал *****, как теперь редко кто знает, и любил ее – грустную, задорную, старинную, современную. Народные русские его занимали особо. За ними он проводил целые вечера и дни».
5.	Чьи это воспоминания? «Поем мы, как говорят у нас в деревне, «складно». У нас небольшие голоса, да мы и не стараемся петь громко, так как песня требует от исполнителей чувства, а не силы...»
6.	Назовите фамилию композитора, написавшего песню на стихи Сергея Есенина «Письмо к матери»?
7.	Кто при жизни Есенина никогда не читал вслух его стихи, а только пел их, и каждое стихотворение на свой лад с поразительной музыкальной чуткостью?
8.	Фамилия композитора, который написал музыку на стихи «Отговорила роща золотая», «Не жалею, не зову, не плачу», «Шаганэ ты моя, Шаганэ».
9.	Назовите месяц, в котором родился великий поэт Сергей Есенин.
10.	Назовите исполнительницу песни «Москва» на стихи Есенина.
11.	Вставьте пропущенное слово Там, на севере, девушка тоже, На тебя она страшно похожа, Может, думает обо мне... ***** ты моя, *****.
12.	На каком музыкальном инструменте умел играть Сергей Есенин?
13.	Ни один концерт Александра Малинина не обходится без исполнения этой песни.
14.	Назовите фамилию композитора: «Я однажды шёл – под Звенигородом это было... – и меня как молнией вдруг ударило, и вся музыка поэмы «Памяти Есенина» у меня в голове зазвучала – я побежал домой и просто записал её подряд. Как это объяснить? Я её не сочинял – она сама мне явилась...»

Отвѣты:

1. Константиново
2. Край
3. медом
4. песню
5. Сестра
6. Липатов
7. мама
8. Пономаренко
9. октябрь
10. Земфира
11. Шаганэ
12. гармонь
13. Забава
14. Г.Свиридов