

ЕГЭ 2024

**Особенности подготовки к
государственной итоговой аттестации
в 11 классе по учебному предмету
«Русский язык» и планируемых
изменениях в контрольно-
измерительных материалах в 2024 году**

**Березовская Ольга Сергеевна,
*председатель региональной
предметной комиссии по
русскому языку***

Структура экзаменационной работы по русскому языку

2 части, включающие в себя 27 заданий:

1 часть содержит 26 заданий с кратким ответом

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на соответствие.

2 часть

задание с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Распределение заданий по частям экзаменационной работы

Часть работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 50	Тип заданий
Часть 1	26	29	58	С кратким ответом
Часть 2	1	21	42	С развёрнутым ответом
Итого	27	50	100	

Уменьшение с 54 до 50 максимального первичного балла за выполнение работы (– 1 балл за задание 8; – 2 балла за комментарий; –1 балл за критерий К6) увеличение веса части с кратким ответом

Распределение заданий варианта КИМ ЕГЭ по уровням сложности

Экзаменационная работа содержит задания как базового, так и повышенного уровней сложности.

Базовый уровень – 24 задания

Повышенный уровень – 3 задания (задания 3, 21,26)

Продолжительность экзамена

На выполнение экзаменационной работы отводится
3 часа 30 минут.

Дополнительные материалы и оборудование

При проведении ЕГЭ по русскому языку
дополнительные материалы и оборудование не
используются.

Видоизменённые критерии оценивания задания 8

***Структура задания не изменилась.
Теперь задание 8 оценивается в 2 балла (вместо 3).***

2023 г.	2024 г.
3 балла = 0 ошибок 2 балла = 1 или 2 ошибки 1 балл = 3 или 4 ошибки 0 баллов = 5 ошибок	2 балла = 0 ошибок 1 балл = 1 или 2 ошибки 0 баллов = 3, 4, 5 ошибок

Изменения в заданиях 13 и 14

Задание 13	Задание 14
Изменена формулировка задания и система ответов (множественный выбор в виде цифр). Одновременно с этим расширен языковой материал.	В задании изменилась формулировка и система ответов (множественный выбор в виде цифр). Одновременно с этим расширен языковой материал.

Появление множественного выбора в заданиях 13 и 14

2023 г.	2024 г.
Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово. Сегодня, когда опреснение морской воды стало экономически затратным и (НЕ)ПОЗВОЛЯЕТ обеспечить питьевой водой все районы Земли, в качестве выхода предлагается проект получения воды при растапливании айсбергов. (НЕ)ОСОЗНАВАЯ до конца сути важнейших правил коммуникации, многие люди знакомы с ними на словах, забывая о том, что их необходимо использовать каждый день в общении с другими людьми. Далеко (НЕ)ПРОСТО самостоятельно освоить технологию обработки металла и получить профессию кузнеца. Я не любитель романтических комедий и легких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца. Стоит выйти на крыльцо, как осень окружит тебя и начнет настойчиво дышать в лицо холодноватой свежестью своих загадочных черных пространств, горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего к ночи (НЕ)ПОДВИЖНЫЕ воды. Ответ: _____.	Укажите все предложения, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера этих предложений. 1) Сегодня, когда опреснение морской воды стало затратным и (НЕ)ПОЗВОЛЯЕТ обеспечить всех питьевой водой, в качестве выхода предлагается проект получения воды при растапливании айсбергов. 2) (НЕ)ОСОЗНАВАЯ сути правил коммуникации, люди знакомы с ними на словах, забывая о том, что их необходимо использовать каждый день. 3) Самостоятельно осваивать технологию обработки металла и получать профессию кузнеца – очень (НЕ)ПРОСТОЕ занятие. 4) Я не любитель романтических комедий и легких мелодрам, поэтому фильм я так и (НЕ)ДОСМОТРЕЛ до конца. 5) Стоит выйти на крыльцо, как осень начнет дышать в лицо горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего (НЕ)ПОДВИЖНЫЕ воды. Ответ: _____. ИЛИ Укажите все предложения, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера этих предложений.

Изменена система оценивания задания 26

- ноль ошибок = 3 балла;
- 1 ошибка = 2 балла;
- 2 ошибки = 1 балл;
- больше 2 = 0 баллов

Заданию 26 присвоен статус задание повышенного уровня с учетом расширения языкового материала, предъявляемого в указанных заданиях.

Задание 26

Было

Стало

Изобразительно-выразительные средства русской фонетики: звукопись, аллитерация, ассонанс

Изобразительно-выразительные средства словообразования: слова с суффиксами определённого значения, с эмоционально окрашенными суффиксами, индивидуально-авторские слова

Изобразительно-выразительные средства лексики и фразеологии: метафора, олицетворение, гипербола, литота, ирония, метонимия, сравнение, эпитет; антонимы (в том числе контекстные), синонимы (в том числе контекстные); книжная, разговорная, просторечная лексика, диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины, архаизмы, историзмы, неологизмы, фразеологизмы, эмоционально-оценочная лексика

Изобразительно-выразительные средства морфологии и синтаксиса: стилистическая функция слов разных частей речи; вводные и вставные конструкции, восклицательные и вопросительные предложения, риторическое восклицание, риторический вопрос, односоставное предложение, неполное предложение, ряд однородных членов предложения, обособленные члены предложения, сравнительный оборот, обращение, авторские знаки препинания; диалог, монолог; анафора, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, парцелляция, антитеза (противопоставление), синтаксический параллелизм, цитирование

- Исключены термины *звукопись, ирония, авторские знаки препинания, монолог*
- По итогам общественно-профессионального обсуждения не включены термины *оксюморон, синекдоха*
- Включены «новые» термины *эпифора, многосоюзие, бессоюзие, риторическое обращение*
- Заменён термин *стилистическая функция слов разных частей речи* на особенности употребления в тексте слов разных частей речи
- Перемещён в другой раздел термин *индивидуально-авторские слова*

Изменения в критериях оценивания задания 27 (сочинение)

- К2- комментарий к проблеме – **3 балла** (было 5 баллов);
- К6 – богатство речи – **1 балл** (было 2 балла);
- К10 – речевые ошибки – **теперь не связан с критерием К6.**

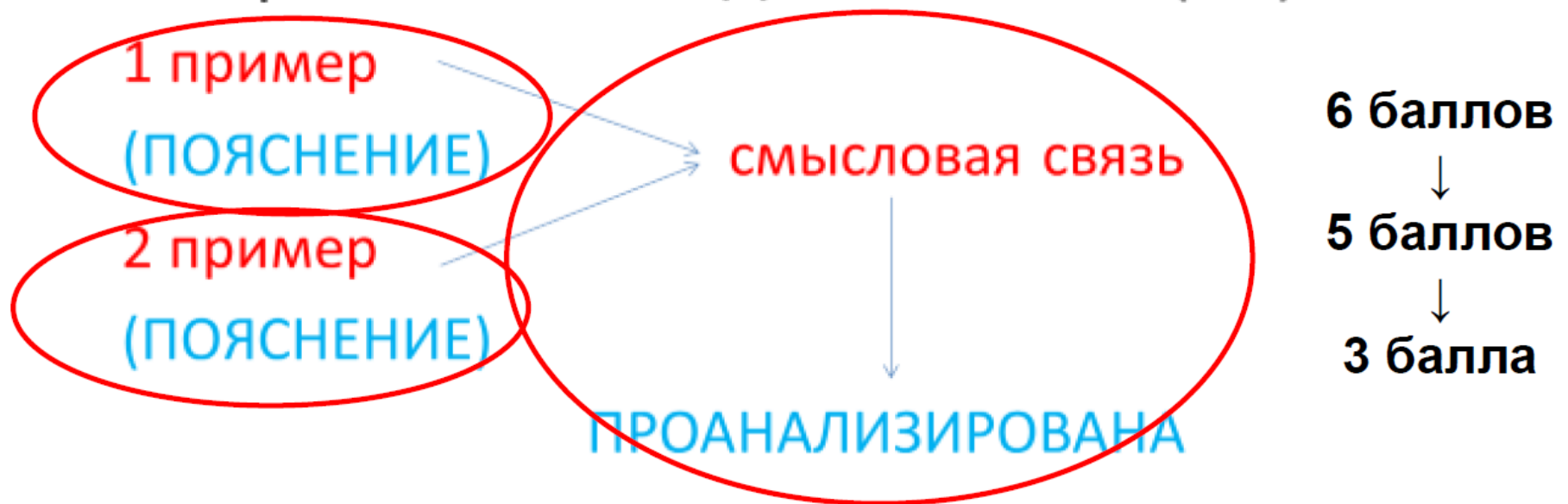
**Общее количество баллов
за сочинение – 21 балл**

Обновлённая формулировка задания 27

2023 г.	2024 г.
Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте свое отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Объем сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.	Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий <u>пояснения к двум примерам-иллюстрациям</u> из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте <u>указанную</u> смысловую связь между примерами-иллюстрациями. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте свое отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. <u>Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.</u> Объем сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. <u>Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.</u>

Критерии оценивания задания 27

Комментарий к сформулированной
проблеме исходного текста (К2)



Задание 27 (сочинение)

ПРИМЕР, -а. Случай, который может быть приведён в пояснение, в доказательство чего-н. *Пояснить свою мысль примером (на примере). Примеры употребления слов*

ИЛЛЮСТРАЦИЯ, и, ж. [нем. Illustration < лат. illūstrātio освещение, пояснение, наглядное дополнение].

1. Рисунок, фотография, поясняющие или дополняющие какой-н. текст.
Книга с иллюстрациями.

2. Пример, поясняющий что-н. *Сопровождать лекцию иллюстрациями из повседневной жизни*

Любые способы цитирования.

Выборочный сжатый пересказ своими словами.

Абзац (*В третьем абзаце текста...*).

Номера предложений (*В предложениях 1–3 мы видим описание современной молодёжи*).

Место в тексте (*В конце текста звучит призыв к борьбе*)

**Атрибут
(сателлит)
пояснения!**

Критерии оценивания задания 27

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	<u>Указания к оцениванию</u> 1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста привёл пример-иллюстрацию, но не пояснил его, то такой пример-иллюстрация не засчитывается. 2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается. 3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то <u>пояснение к примеру-иллюстрации</u> в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается. 4. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (К12)	

Критерии оценивания задания 27

К2	Комментарий к проблеме исходного текста	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована указанная смысловая связь между примерами-иллюстрациями	3
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована, или проанализирована неверно, или проанализирована без указания смысловой связи	2
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены или приведены с фактическими ошибками, связанными с пониманием проблемы исходного текста. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста. ИЛИ	0

Анализ указанной смысловой связи между примерами-иллюстрациями

Проанализировать указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями означает **раскрыть (детализировать) указанные смысловые отношения** между приведёнными экзаменуемым примерами-иллюстрациями.

Раскрыть (детализировать): **в чём суть? (содержание)** как проявляются? (форма) зачем нужны автору? (функция) (А.Б. Есин)

Например:

*Эти примеры-иллюстрации соединены **причинно-следственной связью**. Лосев почувствовал «смутный призыв» именно потому, что картина имела для него личное значение, напомнила ему о далёком тепле и счастье. Герой не смог понять этого сразу же, выбрал картину неосознанно, но при дальнейшем внимательном рассмотрении понял, почему именно этот пейзаж привлёк его внимание.*

Обратите внимание!

Экзаменуемый не обязан писать «во-первых», «во-вторых», но эксперт и не должен находить то, чего нет. Перед вами пример комментария. В лучшем случае мы обнаружим здесь 1 пример-иллюстрацию и пояснение к нему. 1балл

Прочитав отрывок из рассказа Н.С. Лескова, невольно вслед за автором задаёшься вопросом о возможности изменения отношения людей к человеку с устоявшейся репутацией.

Рассказчик неоднократно (предложения 1, 10–11) говорит о том, что Селивана считают опасным, называют колдуном и чуть ли не исчадием ада (предложения 1, 52).

Именно поэтому естественное для Селивана возвращение шкатулки и его недоумение по поводу расточаемых похвал вызывает у ребёнка, от имени которого ведётся повествование, удивление и непонимание, что подчёркнуто Н.С. Лесковым в диалогах...

Обратите внимание

- Анализ указанной смысловой связи композиционно может быть расположен в любой из частей сочинения: после второго примера-иллюстрации; между примерами-иллюстрациями; перед первым примером-иллюстрацией
- Если указана одна связь, а проанализирована другая, то снижение баллов должно происходить по критерию К2
- Указание на смысловую связь, равно как и её анализ, не может быть имплицитным или выраженным речевыми формулами наподобие «если в первом примере... , то во втором примере...», «как в первом примере... , так и во втором примере...», «так как в первом примере... , то во втором примере...»

Не считается указанием смысловой связи:

- Примеры логически связаны друг с другом.
 - Примеры хорошо сочетаются друг с другом.
 - Примеры связывают друг друга.
-
- Оба примера противопоставлены и отражают позицию автора.
 - Примеры дополняют друг друга и дают нам понять, как автор относится к героям.

Типичные ошибки экзаменуемых при выявлении смысловой связи

- Сопоставление логически несопоставимых примеров-иллюстраций
- Подбор примеров-иллюстраций, не относящихся к одной проблеме, и попытка экзаменуемого «притянуть» к ним ту или иную смысловую связь
- Подмена анализа смысловой связи общими словами

Вопрос- ответ

Вопрос: Можно ли анализировать связь «дополнение»?

Ответ ФИПИ: Такая связь будет учитываться только в случае, если в работе логично и последовательно показано, КАК (В ЧЁМ ИМЕННО) один пример-иллюстрация дополняет другой.

Вопрос: Выпускник, комментируя проблему, часто пишет не о том, что делает автор, а о том, что делают герои. Как оценивать такой комментарий?

Ответ ФИПИ: При оценивании комментария самое главное – различать чистый пересказ и аналитические, разъясняющие элементы (информационную переработку текста, декодирование). Если комментарий представляет собой полностью пересказанный текст, то он оценивается нулём баллов.

Комментарий $\neq$ простой пересказ,
НО

в комментариях могут быть элементы пересказа

Новая система оценивания по критерию К4

К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано	1
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано. ИЛИ Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста. ИЛИ Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»). <u>Указание к оцениванию.</u> Обоснование должно включать пример-аргумент, источником для которого служит жизненный, читательский или историко-культурный опыт	0

Если по К3 выставлено 0 баллов (авторская позиция не сформулирована или сформулирована неверно), то по К4 автоматически выставляется 0 баллов

Обоснование экзаменуемым собственной позиции отсутствует

- Я согласен с позицией автора и также считаю, что мнимые ценности не должны затмевать подлинные цели.
- Позиция автора ясна и она заключается в том, что каждому человеку нужно убрать мнимые ценности на второй план, а подлинные ценности на первый план.

В толковом словаре С.И. Ожегова:

ОБОСНОВАТЬ. Подкрепить **доказательствами**. *О. своё предложение.*

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО. **Факт** или довод, подтверждающий, доказывающий что-нибудь. *Вещественное д.*

ФАКТ. Действительное, вполне реальное событие, явление; то, что действительно произошло, происходит, существует. *Изложить факты. Проверить ф.*

ДОВОД. Мысль, суждение, приводимые в доказательство чего-н., аргумент. *Веский д. Привести новые доводы. Ваши доводы неубедительны.*

СУЖДЕНИЕ. Мнение, заключение (книжн.). *Высказывать своё с. Каково ваше с. по этому поводу?*

Вывод: обосновать своё отношение к авторской позиции означает привести в качестве доказательства логически связанный с ней **факт**.

Критерий K4: 0 баллов
(нет примера-аргумента)

В.В. Вересаев считает это противоречие неразрешимым. Выход который он для себя находит - уйти от этого вопроса, забыть об этом неразрешимом для него противоречии. Для этого он с юловкой уходит в работу.

Я не согласна с мнением автора. На мой взгляд существуют еще варианты, кроме как отвергать всё новое либо отвергать всё старое. Не нужно зависеть от времени, но можно отвергать его совсем. Важно ориентироваться во времени, разбираться, знать свою эпоху. Не бессознательно впитывать всё, но фильтровать, выбирая хорошее. Помня хорошее старое и принимая хорошее новое мы решили эту неразрешимую задачу. Ведь безвыходных ситуаций не бывает - всегда можно найти решение.

Суждение

- Размышление общего характера по проблеме исходного текста

Я разделяю позицию автора. Честность, порядочность во все времена высоко ценились людьми. Человек, обманывающий окружающих ради личной выгоды, рано или поздно непременно окажется в одиночестве, ему просто перестанут доверять.

Факт

- **Пример на основе литературного материала:**

Трудно не согласиться с автором. Люди, не пасующие перед жизненными трудностями, смело смотрящие правде в глаза, – это хозяева своей судьбы. Историк Лев Гумилёв в своей работе «Этногенез и биосфера Земли» назвал таких людей пассионариями. Среди них много великих исторических деятелей, знаменитых полководцев, борцов за свободу и права человека, и каждый из них внёс свой вклад в развитие общества.

- **Пример на основе жизненного опыта.**

Я не во всём согласен с автором. Так уж получилось, что в моей библиотеке не очень много книг, однако благодаря Интернету я собрал довольно большую коллекцию электронных изданий, которыми активно пользуюсь. Мне кажется, благодаря электронным носителям книга просто приобрела новый вид и даже стала доступнее для читателя.

Критерий К6

К6	Богатство речи	
	Работа характеризуется богатством словаря, разнообразием используемых грамматических конструкций	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и/или однообразием используемых грамматических конструкций	0

2 балла



1 балл

Бедность речи

Бедность речи (скудость) – это недостаток речи, характеризующийся ограниченностью словарного запаса (лексическое однообразие) и однотипностью синтаксических конструкций (синтаксическое однообразие).

Лексическое однообразие проявляется:

- в неоправданном повторе слов.

Синтаксическое однообразие проявляется:

- в одинаковом оформлении ряда предложений (*Рецензент прочитал рукопись. Потом рецензент написал отзыв*), обычно это короткие однотипные предложения со слабо выраженной связью, текст как бы рассыпается на рубленые фразы;
- в отсутствии каких-либо синтаксически осложняющих элементов.

Критерий К6

- Речевым повтором как ошибкой, приводящей к выставлению 0 баллов по критерию К6, считается зафиксированное экспертом трижды (и более) неоправданно повторённое экзаменуемым слово в пределах одного абзаца
- Экспертом учитываются как повторяющиеся все формы одного слова (человек – человеку – о человеке) за исключением супплетивизмов (человек – люди; я – мне), особых глагольных форм (делать – делающий – делаая – это явление тавтологии), слов служебных частей речи (в – в – в; и – и – и) и слов, входящих в состав фразеологизмов (вера – принять на веру – хороша вера у дела).
- Тавтология попрежнему остаётся видом речевой ошибки, учитываемой по критерию К10!

Уточнение критериальной базы оценивания по критерию К7

В системе оценивания развернутого ответа (задание 27) при проверке соблюдения орфографических норм более не предусмотрено понятие «однотипная ошибка». Каждая орфографическая ошибка считается за отдельную ошибку, их количество не объединяется с ошибками одной орфографической группы

Изменения в рекомендациях по квалификации ошибок

Все ошибки в именах собственных, не связанные с заглавными/строчными буквами и указанными выше слитно-раздельно-дефисными написаниями, относятся к фактическим ошибкам.

Орфографическая ошибка	Фактическая ошибка
<i>пушкин, москва, Ростов на Дону, Сергиев-Посад</i>	<i>«Княжна Мэри», Рэй Брэдберри, лента Мёбеуса</i>

Оценка грамотности речи

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом 150 и более слов².

Если в сочинении 69 и менее слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 149 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет;

К8 – пунктуационных ошибок нет.

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено не более двух ошибок;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 149 слов не ставится.

Оценка грамотности речи

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой частично переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Грамматические ошибки

Вопрос: Допустимо ли в сочинении писать: рассуждает над проблемой...?

- **Ответ:** В современном русском языке считается правильным следующее управление: *рассуждает о...,размышляет о...и над...* Значит, в сочинении употребление *рассуждает над...* необходимо признать ошибкой по критерию К9.
- **Правильно:** «размышляет над проблемой(вопросом)» или «рассуждает (размышляет) о проблеме (вопросе).

Вопрос: Допустимо ли в сочинении писать: *на этом примере автор показывает (иллюстрирует, аргументирует, повествует, подтверждает)...*?

Ответ: Грамматическая ошибка, возможна такая конструкция: «Этим примером (при помощи этого примера). Автор показывает (иллюстрирует)...)»

Речевые ошибки

Вопрос: Допустимо ли в сочинении писать: *привести в пример произведение / героя (как доказательство)*?

Ответ: Словосочетание «приводить в пример» имеет только одно значение – «ставить в пример» (то есть показывать желательное либо обязательное поведение кого-то, делать кого-то образцом для подражания). Как правило, в экзаменационных работах словосочетание «приводить в пример» имеет другое значение. Таким образом, обнаруживается речевая ошибка, связанная с употреблением выражения в несвойственном ему значении. Следует употреблять словосочетание «приводить пример (чего-то)» или «приводить кого-то в качестве примера».

Орфографические ошибки

- Наибольшее количество ошибок было допущено в следующих словах: *друг друга, преодолеть, в заключение сочинения, несмотря на трудности.*
- Часто выпускники допускают ошибки в правописании ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах, хотя отлично знают правило. Перепроверьте все глаголы на тся и ться в своей работе.



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

ФИПИ

[О нас](#) ▾ [ЕГЭ](#) ▾ [ОГЭ](#) ▾ [ГВЭ](#) ▾ [Навигатор подготовки](#) ▾ [Методическая копилка](#) ▾ [Журнал ФИПИ](#) [Услуги](#) ▾

[Открытый банк заданий ЕГЭ](#) [Открытый банк заданий ОГЭ](#) [Итоговое сочинение](#) [Итоговое собеседование](#) [Иностранным гражданам](#)

[Открытый банк оценочных средств по русскому языку](#) [Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности](#)

[Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности](#)

[ФГБНУ «ФИПИ»](#) → [ЕГЭ](#) → [Открытый банк заданий ЕГЭ](#)

Открытый банк заданий ЕГЭ

Новый открытый банк заданий ЕГЭ

Новый открытый банк заданий ЕГЭ функционирует в тестовом режиме

Орфоэпический словарь
ЕГЭ. Русский язык. 2024 год

Имена существительные

аэропОрты, *им. п. мн. ч. сущ.* аэропОрт
бАнты, *им. п. мн. ч. сущ.* бант
бОроду, *вин. п. ед. ч. сущ.* борода
бухгАлтеров, *род. п. мн. ч. сущ.* бухгАлтер
вероисповЕдание¹
водопровОд
газопровОд
граждАнство
дефИс
дешевИзна
диспансЕр
договорЕнность
докумЕнт
досУг
еретИк
жалюзИ
знАчимость
Иксы, *им. п. мн. ч. сущ.* икс
каталОг
квартАл (*во всех значениях*)
киломЕтр
кОнусов, *род. п. мн. ч. сущ.* кОнус
корЫсть
крАны, *им. п. мн. ч. сущ.* кран
кремЕнь; кремнЯ, *род. п. ед. ч.*
лЕкторов, *род. п. мн. ч. сущ.* лЕктор
лОктя, *род. п. ед. ч. сущ.* лОкоть; локтЕй, *род. п. мн. ч.*
лыжнЯ
мЕстностей, *род. п. мн. ч. сущ.* мЕстность
намЕрение
нарОст
нЕдруг
недУг
некролОг
нЕнавидь
нефтепровОд
новостЕй, *род. п. мн. ч. сущ.* нОвость
нОгтя, *род. п. ед. ч. сущ.* нОготь; ногтЕй, *род. п. мн. ч.*
Отзыв (*о книге*), «отклик, мнение, рецензия»

отзЫв (*посла из страны*), *действие по глг.* отозвАть – «потребовать
возвращения назад»

Отрочество
партЕр
портфЕль
пОручни
придАное
призЫв
свЁкла
спрОты, *им. п. мн. ч. сущ.* сиротА
созЫв
сосредотОчение
срЕдства, *им. п. мн. ч. сущ.* срЕдство
стАтуя
столяр
тамОжня
тОрты, *им. п. мн. ч. сущ.* торт
тУфля
цемЕнт
цЕнтнер
цепОчка
шАрфы, *им. п. мн. ч. сущ.* шарф
шофЁр
экспЕрт

Имена прилагательные

вернА, *кр. ф. ж. р. прил.* вЕрный
знАчимый
красИвее, *сравн. ст. прил.* красИвый; красИвейший, *превосх. ст.*
кУхонный
ловкА, *кр. ф. ж. р. прил.* лОвкий
мозаИчный
оптОвый
прозорлИвый; прозорлИва, *кр. ф. ж. р.*
слИвовый

Глаголы

бралА, *прош. вр. ж. р. глг.* брАть
бралАсь, *прош. вр. ж. р. глг.* брАться
взялА, *прош. вр. ж. р. глг.* взяТЬ
взялАсь, *прош. вр. ж. р. глг.* взяТЬся
влплАсь, *прош. вр. ж. р. глг.* влЙться
ворвалАсь, *прош. вр. ж. р. глг.* ворвАться
воспринЯть; воспринялА, *прош. вр. ж. р.*

Словник паронимов
ЕГЭ. Русский язык. 2024 год

Абонемент – абонент
Авторитарный – авторитетный
Адресант – адресат
Артистический – артистичный
Бедный – бедственный
Безликий – безличный
Безответный – безответственный
Болотистый – болотный
Благодарный – благодарственный
Благодотворительный – благодотворный
Будний – будничный
Бывалый – бывший – былой
Ванна – ванная
Вдох – вздох
Вековой – вечный
Великий – величавый – величественный
Величие – величина
Возбуждать – побуждать
Восполнить – дополнить – заполнить – наполнить – переполнить – пополнить
Враждебный – вражеский
Выбирать – избирать
Выгода – выгодность
Выдача – отдача – передача – раздача
Выплата – оплата – плата – уплата
Выплатить – заплатить – оплатить – отплатить – уплатить
Вырастить – нарастить – отрастить
Выращивание – наращивание – отращивание
Высокий – высотный
Гарантийный – гарантированный
Гармонический – гармоничный
Глинистый – глиняный
Годичный – годовалый – годовой
Гордость – гордыня
Гуманизм – гуманность
Гуманистический – гуманитарный – гуманный

Добротный – добрый
Доверительный – доверчивый
Дождевой – дождливый
Драматический – драматичный
Дружеский – дружественный – дружный
Единичный – единственный – единый – одиночный
Желанный – желательный
Жестокый – жёсткий
Жизненный – житейский
Жилищный – жилой
Загородить – огородить – оградить – отгородить – перегородить
Занизить – понизить – снизить
Зачинатель – зачинщик
Звериный – зверский
Звуковой – звучный
Землистый – земляной – земной
Зрительный – зрительский
Изобретательный – изобретательский
Информативный – информационный
Информация – информированность
Иронический – ироничный
Искусный – искусственный
Исполнительный – исполнительский
Исходный – исходящий
Каменистый – каменный
Комфортабельный – комфортный
Конный – конский
Коренастый – коренной – корневой
Костный – костяной
Красочный – красящий – крашенный
Лакированный – лакировочный – лаковый
Ледовый – ледяной
Лесистый – лесной
Личностный – личный
Микроскопический – микроскопичный
Мороженный – морозильный – морозный
Наблюдательный – наблюдательский
Надеть – одеть



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

ФИПИ

[О нас](#) ▾ [ЕГЭ](#) ▾ [ОГЭ](#) ▾ [ГВЭ](#) ▾ [Навигатор подготовки](#) ▴ [Методическая копилка](#) ▾ [Журнал ФИПИ](#) [Услуги](#) ▾

[Открытый банк заданий ЕГЭ](#) [Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности](#) [Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности](#) [Открытый банк оценочных средств по русскому языку](#) [Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности](#) [Итоговое собеседование](#) [Иностранным гражданам](#)

[Открытый банк оценочных средств по русскому языку](#) [Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности](#)

[Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности](#)

[ФГБНУ «ФИПИ»](#) → [Навигатор подготовки](#) [Навигатор подготовки к ЕГЭ](#)

Навигатор подготовки

[Навигатор
самостоятельной
подготовки к ЕГЭ](#)

[Навигатор
самостоятельной
подготовки к ОГЭ](#)

Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ

- [Русский язык](#)
- [Математика](#)
- [Физика](#)
- [Химия](#)
- [Информатика](#)
- [Биология](#)

➤ **Уроки «Российской электронной школы»**

Русский язык. 10 класс. Тема урока — «Ударение. Фонетика и орфография».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4552/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Морфология и орфография».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7023/>

Русский язык. 9 класс. Тема урока — «Орфография».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2692/>

Русский язык. 7 класс. Тема урока — «Фонетика и графика. Орфография. Фонетический разбор слова».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1965/>

Русский язык. 7 класс. Тема урока — «Морфология и орфография. Морфологический разбор слова».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3080/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Лексика и орфография».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7021/>

Русский язык. 10 класс. Тема урока — «Морфология и орфография».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3545/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Словообразование и орфография».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7022/>

Русский язык. 10 класс. Тема урока — «Морфемика и орфография».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4597/>

Русский язык. 7 класс. Тема урока — «Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1964/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Правописание безударных окончаний причастий. Правописание суффиксов действительных причастий настоящего времени».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1032/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Правописание приставок».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1114/>

Русский язык. 6 класс. Тема урока — «Правописание согласных в корнях. Правописание корней обобщение».

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1172/>

Какие задания открытого банка выполнить для тренировки

<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=001561FCD82AA04241602556E7CCE50A>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=0883986C9D2D8A934C657C2BD085983A>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=092C637E5C06994B48E941B76EFE0CEC>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=0A3AF52A90DCA4DD4BF10ADD03A48B1A>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=0BA96ADD990EB522435CA252E67867CF>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=0BEA1E24971D88E64661ABDF654C980C>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=0F41FFD57F92811C43E409127B06A37C>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=11BB8EA67614BBBD248B75C9CB2FE2E39>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=04D2021D986BAEB9448B44DA2B02F853>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=B52E1B29F82E890B4EFC1B24843EE2BA>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=01484AF2DA43BEA34CFFCEBB1E29F6A4>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=E29934FB0E02BAC848BB27BE2695ADA1>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=F393689AEB4A807043865DD7DF6C9DC7>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=F4F209DD14C698BC459C558716BF32E9>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=F6108AA5FC4793C24396992D3F3EEB8C>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=F8BE722AC3B5920A4AF43845F8653879>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=FED8A8B575B8930D4DB1E8C30F54D075>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=A8A66291381082AA4C61EC23404A7FDF-ZP>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=C3085CAA1533946D4ABAA985E5C4CB64>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=C45A27DEBB509EA64954363A362975F4>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=C50CD1DD30679FFD4A27026FAC0D513A>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=CAEAE1D3913CB4CE44EB8E1C89F8D8EC>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=CBB008BEC8C697954C486E6D91E1A090>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=CCB2FAC6243CBC7F412BF0B94AE9119F>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=574CAC56093E95B24020213CF4AFAF6D>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=8B1838525001A6FC4CFA6E4D04643B00>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=98157FBBA3E59079470B63578A9F2E3B>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=DE394795FC7CA3DE4C3DC07E40CDFFB7>
<http://ege.fipi.ru/os11/xmodules/qprint/openlogin.php?qst=C96D4BD789988843461B3FD87CC4CD37>

ЕГЭ по русскому языку

Подготовка к ЕГЭ по русскому языку 2023



Наш интернет-магазин



Теория ЕГЭ



Тесты ЕГЭ



Тексты ЕГЭ



Сочинение ЕГЭ



**Проверка
сочинения ЕГЭ**



**Примеры
сочинений ЕГЭ**



**Практика ЕГЭ по
заданиям**



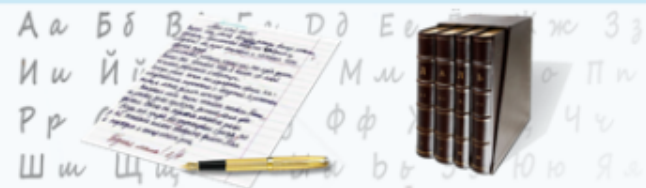
**Аргументы для
сочинения ЕГЭ**



СДАМ ГИА: РЕШУ ЕГЭ

Образовательный портал для подготовки к экзаменам

Русский язык



≡ Математика

Информатика

Русский язык

Английский язык

Немецкий язык

Французский язык

Испанский язык

Физика

Химия

Биология

География

Обществознание

Литература

История

Тренировочные варианты новые декабрьские

[Прошлые месяцы](#)

Каждый месяц мы составляем варианты для самопроверки. Варианты составляются компьютером из новых заданий и заданий, оказавшихся самыми сложными по результатам предыдущего месяца. По окончании работы система проверит ваши ответы, покажет правильные решения и выставит оценку.

Вариант 1

Вариант 2

Вариант 3

Вариант 4

Вариант 5

Вариант 6

Вариант 7

Вариант 8

Вариант 9

Вариант 10

Вариант 11

Вариант 12

Вариант 13

Вариант 14

Вариант 15

Ваш персональный вариант ?

Конструктор варианта по типам и по темам

Чтобы целенаправленно тренироваться по определённым темам, вы можете составить вариант из необходимого количества заданий по конкретным разделам задачного каталога. Для быстрого составления типового варианта используйте кнопки справа.

Количество

Тема

Краткий ответ

– 0 +

1. Средства связи предложений в тексте

– 0 +

2. Определение лексического значения слова

– 0 +

3. Стилистический анализ текстов

– 0 +

4. Постановка ударения

– 0 +

5. Употребление паронимов

– 0 +

6. Лексические нормы

– 0 +

7. Морфологические нормы (образование форм слова)

– 0 +

8. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления

Составить вариант

☐ Краткий ответ

☐ Развернутый ответ

× Убрать все



ВАРИАНТЫ • ЗАДАНИЯ
ОТВЕТЫ • РЕШЕНИЯ
+ОФИЦИАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ

СтатГрад

Официальные работы от СтатГрад

Выберите нужный вам период (чтобы получить задания и ответы):

Варианты и ответы для работ «СтатГрад» 2023-2024 учебный год:



УСПЕХОВ НА ЭКЗАМЕНЕ!