

Особенности реализации
предмета «Музыка» с
учётом требований
обновлённого ФГОС

ФГОС НОО и ФГОС ООО

Москалева О.Н.

учитель музыки и МХК ВКК,
заместитель директора
МБОУ СОШ № 90 с углублённым
изучением предметов
художественно-эстетического
цикла

Ленинский район, г. Новосибирск

HELLO! I'm...

«Узелок на память»



01

ФГОС



02

ПООП



03

ООП



04

ПРП



05

РП



06

ЖУРНАЛ



01

Можно ли
исключить тот или
иной модуль?

МОДУЛЬ

Инвариантный

Вариативный

ООО

НОО

- Модуль № 1 «Музыка моего края»
- Модуль № 2 «Народное музыкальное творчество»
- Модуль № 3 «Музыка народов мира»
- Модуль № 4 «Европейская классическая музыка»
- Модуль № 5 «Русская классическая музыка»
- Модуль № 6 «Образы русской и европейской духовной музыки»
- Модуль № 7 «Жанры музыкального искусства»
- Модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»
- Модуль № 9 «Современная музыка»

- Модуль № 1 «Музыкальная грамота»
- Модуль № 2 «Народная музыка России»
- Модуль № 3 «Музыка народов мира»
- Модуль № 4 «Духовная музыка»
- Модуль № 5 «Классическая музыка»
- Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»
- Модуль № 7 «Музыка театра и кино»
- Модуль № 8 «Музыка в жизни»



Модуль

Сущность модульного обучения

содержание обучения структурируется в автономные организационно-методические блоки, содержание и объём которых может варьироваться в зависимости от дидактических целей, профильной и/или уровневой дифференциации обучающихся

Технология модульного обучения

Данная технология рассматривается как разновидность блочного.

- В курсе учебного предмета выделяются тематические блоки.
- Учитель выделяет их сам, по своему усмотрению ориентируясь на программу курса.
- Распределяет количество часов так, чтобы было целесообразно.

Модуль

Сам модуль может представлять содержание курса в трёх уровнях:

- полном,
- сокращённом
- углублённом.

Кол-во часов на блок: 0,5-3 ч или 0,5-4 ч

Тематическое наполнение модулей

- допускает перекомпоновку,
- исключение отдельных блоков,
- изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

НОО

«Музыкальная грамота»
Данный модуль является
вспомогательным и не может
изучаться в отрыве от других
модулей.

Модуль № 1



Б)

0,5—2 уч. часа

Звукоряд Нотный стан, скрипичный ключ.

Ноты первой октавы

Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.

Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».

Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда

В)

0,5—2 уч. часа

Интонация

Выразительные и изобразительные интонации

Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.

Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.

Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций

Предметные ФГОС

- 1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- 2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов;
умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- 3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- 4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

Примерное планирование 1 класс.

8ч

Музыка в жизни человека (А, Б)
Народная музыка России (Б, В, Г)
Музыкальная грамота (А, Б, Г, Д)

1

четверть

7ч

Классическая музыка (Б, В, Д)
Духовная музыка (Б)

2

четверть

10ч

Народная музыка России (А, Б)
Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Е)
Музыкальная грамота (3)

3

четверть



02 ФПУ

Учебник – это инструмент!!

Перечень учебников будет
обновлен

000

03 Региональный

Модуль № 1 «Музыка моего края»

Семейный фольклор
Региональные гимны
Земляки-композиторы



000

04 Удаленный от театров район

Нет требования, не сформулирован результат

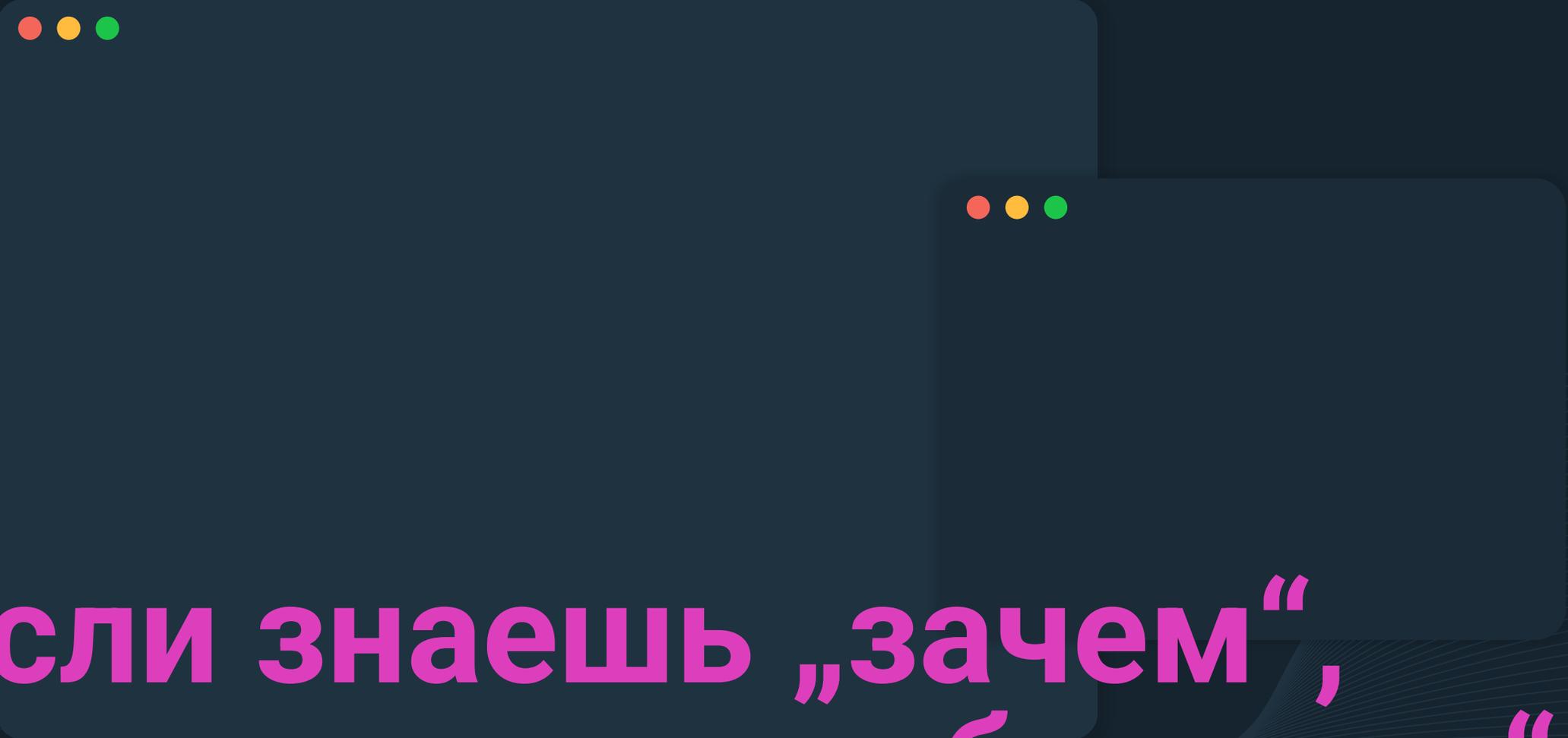
ПОТОМУ ЧТО на ВЫБОР или факультативно!!

АРТ-навигация [Online](#)



Организаторы проекта и нового сайта – Министерство культуры и Министерство просвещения Российской Федерации, а также Российский фонд культуры, Роскультпроект и компания «Яндекс».

КУЛЬТУРА ДЛ Я ШКОЛЬНИКОВ. РФ
2019 **02.04.2022**



**«Если знаешь „зачем“,
выдержишь любое „как“».**