



Издательство «Детская литература»

*Сохраняем традиции —
устремлены в будущее!*

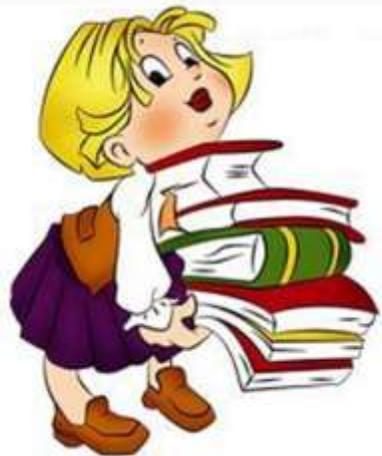


Вопросы к обсуждению:

1. Проблема детского чтения в России как национальная проблема. Десятилетие детства.
2. Доступность качественных книг: первое и старейшее в России издательство для детей "Детская литература"
3. Международный конкурс Сергея Михалкова. Книжная серия лучших художественных произведений для подростков.
4. Мастер-класс на тему: «Повышение интереса к чтению у школьников во внеурочной деятельности через квест-технологии» (на примере произведений Издательства "Детская литература")



Системный кризис читательской культуры



Дети совсем
перестали
читать

Заменит ли
компьютер
книгу?



Что
происходит с
чтением в
последние
годы?



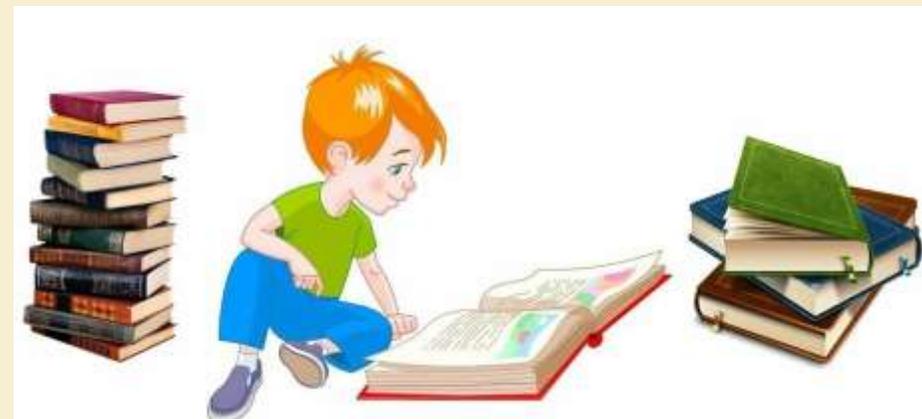
Идет вытеснение
чтения
электронными
средствами
массовой
коммуникации

Слабая читательская среда



Ребенок растет в окружении нечитающих взрослых

и в отсутствии качественных фондов детской литературы в домашних и школьных библиотеках.



Важным человеком для развития наших детей должен стать педагог или школьный библиотекарь.



Обретение и укрепление национальной идентичности



В.В. Путин,
Президент РФ

«Мы дважды пережили распад нашей государственности. В результате получили сокрушительный удар по культурному и духовному коду нации, столкнулись с разрывом традиций и единства истории, с деморализацией общества...».

«Роль образования тем важнее, что для воспитания личности, патриота нам нужно восстанавливать роль великой русской культуры и литературы. Они должны быть фундаментом для самоопределения граждан, источником самобытности и основы для понимания национальной идеи».



«Десятилетие Детства»

Ближайшее десятилетие по указу Президента России названо «Десятилетием Детства»



Задача взрослых –
дать новому («цифровому») поколению Z
навыки творческого чтения



Исследования качества чтения

Россия заняла
1 место среди всех
стран мира
по качеству чтения и
понимания текстов
учащимися начальной
ШКОЛЫ

PISA: уровни оценки грамотности чтения

Результат российских
учащихся:
2 уровень овладения
грамотностью чтения



«Материнское чтение» в Шанхае (КНР)

Каждую пятницу во всех школах Шанхая мамы читают вслух специально отобранные произведения из детской классики или современной детской литературы, а дети определяют лучшую маму месяца.



и как следствие

15-летние шанхайские школьники заняли 1 место (PISA). Они продвинулись до 5 (высшего) уровня понимания глубины смыслов предложенных текстов



Новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра?



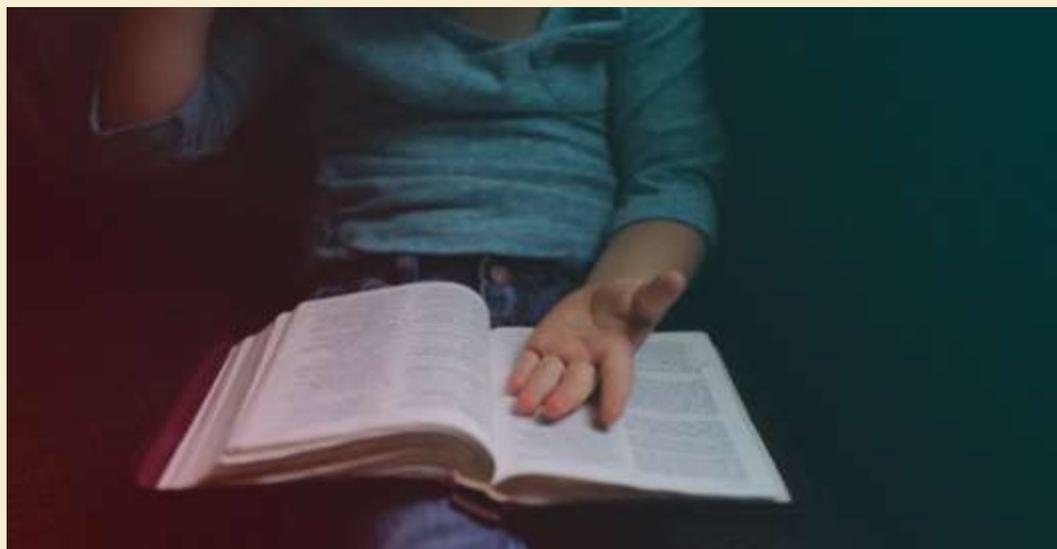
Грамотность - базовая учебная компетенция

Она позволяет человеку

- непрерывно учиться,
- осваивать новое,
- получать доступ к богатствам мировой и национальной культуры
- расширять свой внутренний мир.



Основные виды грамотности



Базовая грамотность



Функциональная грамотность



Мультимодальная грамотность

Подходы и тенденции

- ✓ Работа с семьями, имеющими маленьких детей. Повышение читательской грамотности родителей. Создание атмосферы поддержки чтения в семье.
- ✓ Улучшение читательской грамотности школьников и изменение роли педагогов.
- ✓ Развитие мотивации чтения и поощрение «чтения для удовольствия» у детей и подростков, юношей и девушек.
- ✓ Усиление работы с группами, которые требуют большего внимания: мигрантами, малообразованными людьми, отцами, а также их сыновьями, мальчиками, которые не любят читать.
- ✓ Использование новых возможностей для чтения и слушания текстов книг: чтение в электронной форме, слушание аудиоверсий, чтение с помощью мобильных устройств.
- ✓ Создание в интернете новых коллективных информационных ресурсов, привлекающих детей и подростков к чтению, а также помогающих родителям, учителям и другим воспитателям.



Издательство «Детская литература»

«Детская литература» — это первое в нашей стране специализированное издательство, выпускающее книги для детей и юношества. Оно было создано более 85 лет назад в 1933 году.

Марка «Детская литература» — это гарантия того, что в руки ребёнка попала умная, добрая, интересная и полезная книга, не только развлекающая его, но и воспитывающая, формирующая характер, помогающая найти своё место в жизни.



Первое и старейшее в нашей стране специализированное издательство, выпускающее книги для детей и юношества, было создано **9 сентября 1933 года** на базе детского сектора издательства «Молодая гвардия» и школьного сектора Государственного издательства художественной литературы и получило название **«Детгиз»**.

В разные годы издательство называлось по-разному:

1933–1935 Детгиз

1936–1941 Детиздат

1942–1963 Детгиз

С 1963 года – «Детская литература»

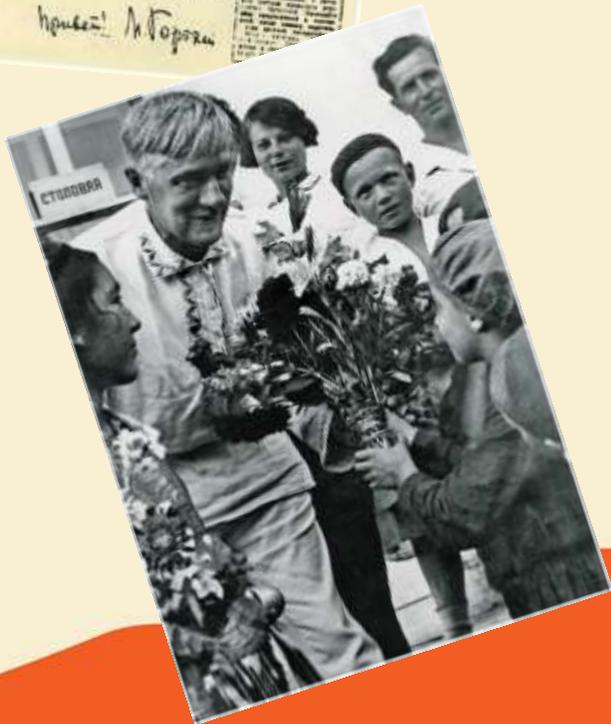




Максим Горький на страницах газеты «Пионерская правда» **13 июля 1933 года** обратился к юным читателям с вопросами: «Что вы читаете? Какие книги нравятся вам? Какие книжки вы желали бы прочитать?»

В ответ пришло **более 2000** писем.

По просьбе Горького разбирал детские письма **Самуил Яковлевич Маршак**. Активное участие в организации нового издательства принимали также **Корней Чуковский** и **Аркадий Гайдар**.



В первый год работы «Детгиза» вышло **168 наименований книг** общим тиражом почти **8 млн** экземпляров.

Благодаря труду высокопрофессиональных сотрудников книги «**Детгиза**» всегда отличались и отличаются высоким уровнем подготовки, принесшей славу отечественному книгоизданию. Труд коллектива издательства неоднократно удостоивался почетных наград.



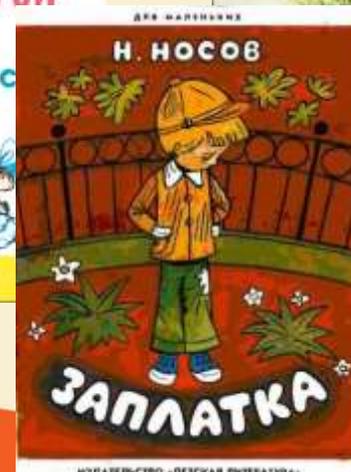
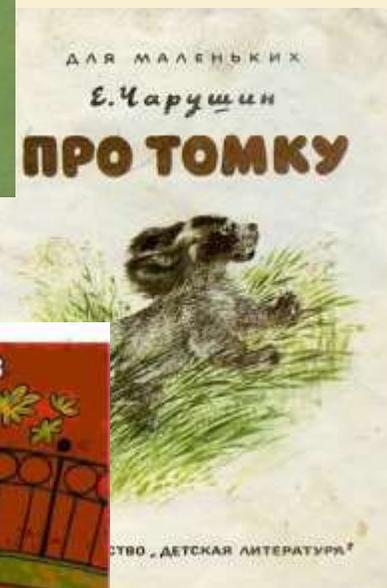
В 1969 году «Детской литературе» присвоен **орден Трудового Красного Знамени** за плодотворную работу по воспитанию детей и юношества, активное участие в развитии детской литературы.



В 1983 году издательству присвоен **Орден Дружбы народов**.



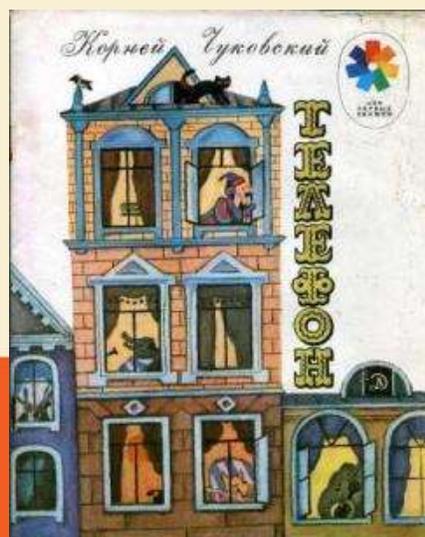
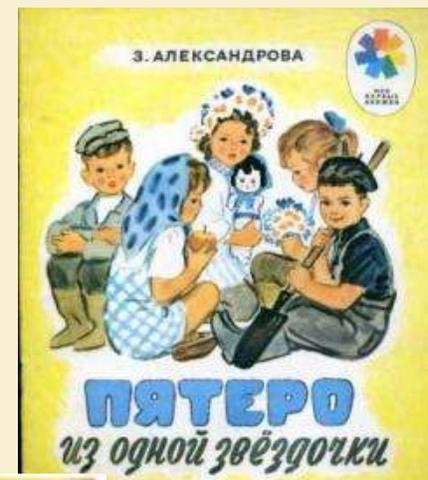
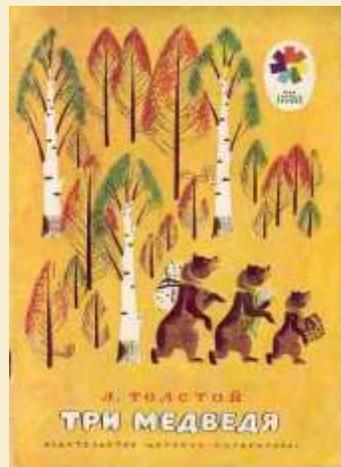
Во все уголки огромной страны разлетались многомиллионные тиражи дешевых брошюр серии «**Для маленьких**». Эти книжки предназначались тем, кто еще не научился читать, зато с удовольствием слушал чтение старших и рассматривал картинки



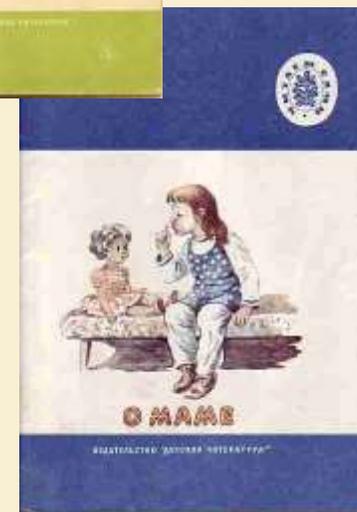
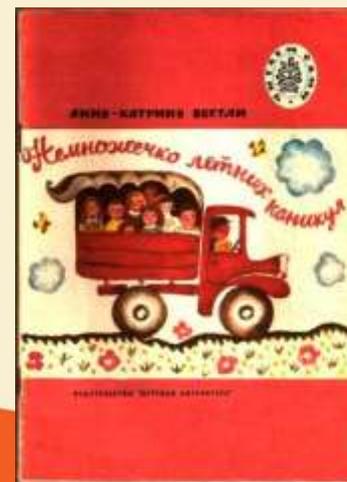
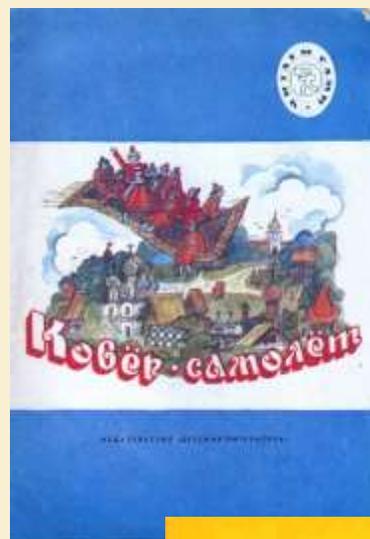


Для тех, кто уже сделал первые шаги в мире чтения, выходила серия

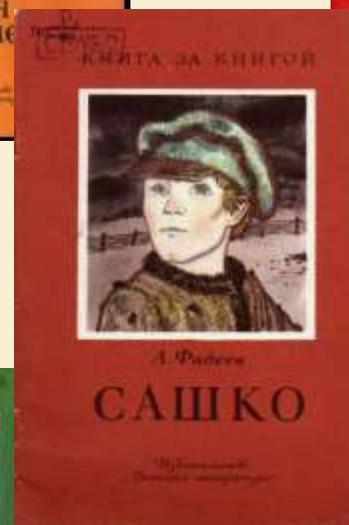
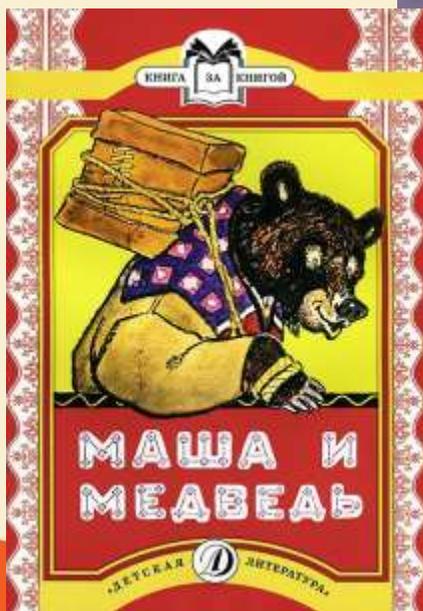
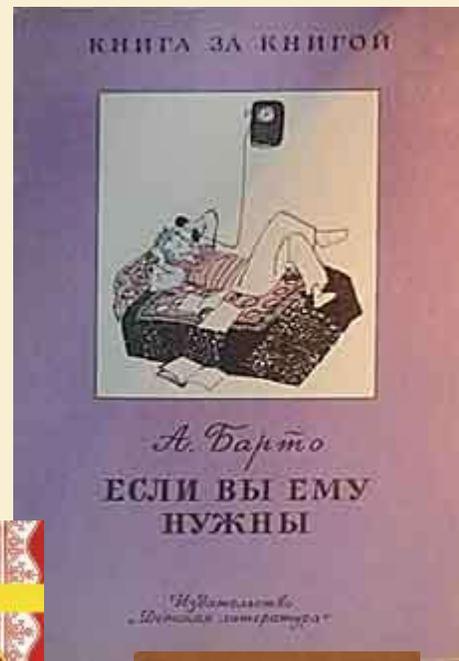
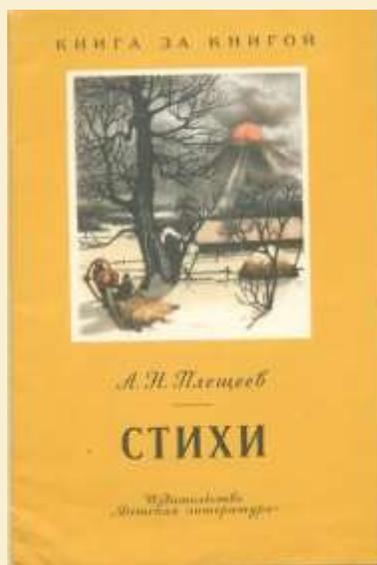
«Мои первые книжки»



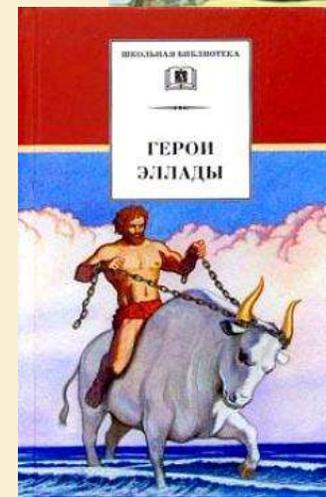
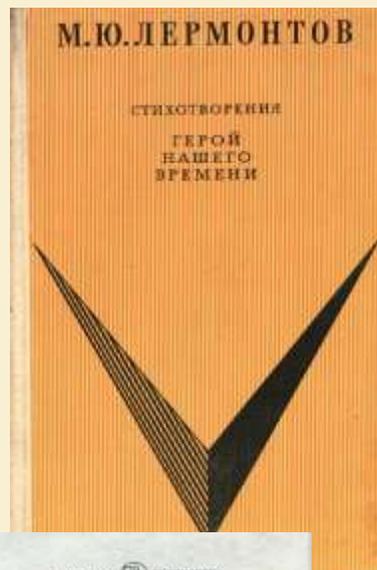
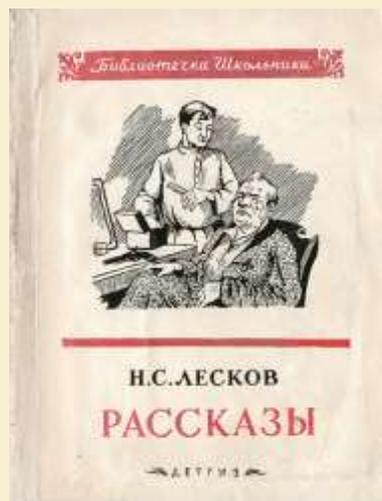
Книги серии «**Читаем сами**» познакомили ребят с произведениями классических и современных писателей



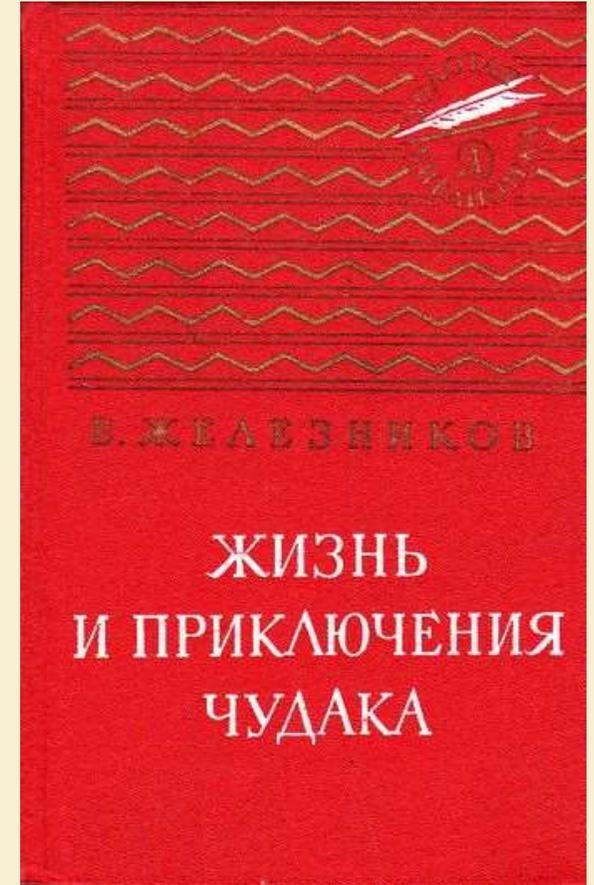
Ребятам постарше была адресована
серия «**Книга за книгой**»



С первых лет и до сегодняшнего дня в издательстве выходит самая демократичная и востребованная читателями серия книг **«Школьная библиотека»**



Несколько десятилетий в серии «**Золотая библиотека**» выходили лучшие книги современных авторов



То, что нас отличает от других



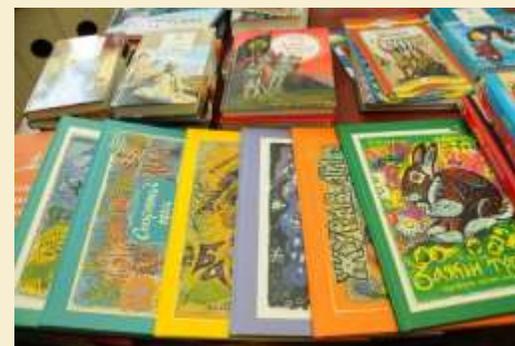
Первое в стране специализированное издательство, выпускающее книги для детей и юношества



У истоков организации и дальнейшей деятельности издательства стояли классики отечественной литературы: М. Горький, А. Толстой, С. Маршак, К. Чуковский, А. Гайдар



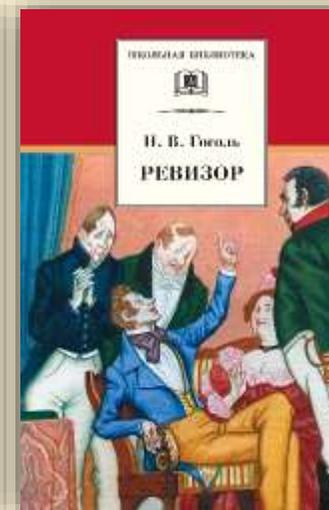
"Золотая сотня" 100 книг рекомендованных Президентом РФ. Более 50 наименований книг, которые выпускаются или выпускались Издательством



Комплектование публичных, детских и школьных библиотек качественными и доступными по цене книгами

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

- ✓ Серия «Школьная библиотека» была создана в начале 2000-х годов, и с тех пор **было выпущено более 360 книг, что подтверждает ее особую популярность.**
- ✓ В структуру книг входят обязательная статья об авторе и особенностях его творчества, комментарии и примечания, помогающие правильному восприятию современными школьниками литературных произведений различных эпох и народов. Прочитав их, детям легче подготовиться к экзаменам и писать сочинения.
- ✓ Книги набраны удобными шрифтами, снабжены черно-белыми иллюстрациями лучших художников, что помогает детям развивать воображение.



Книги о Великой Отечественной войне

Выпущено более 70 книг в различных сериях:

ВЕЛИКИЕ БИТВЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

ПОКЛОН ПОБЕДИТЕЛЯМ

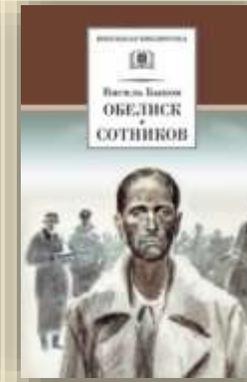
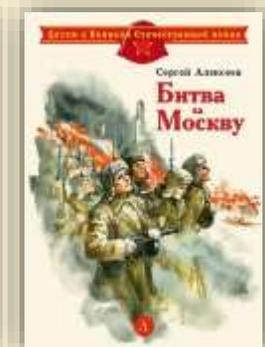
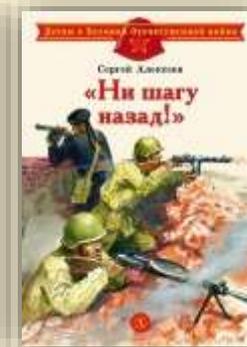
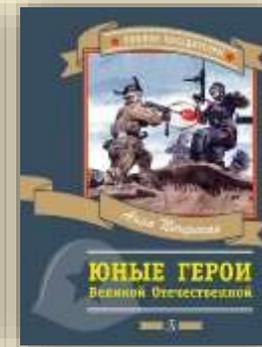
ДЕТЯМ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

ВОЕННОЕ ДЕТСТВО

Книги о мужестве защитников нашей Родины в годы Великой Отечественной войны адресованы читателям всех возрастов, начиная с начальной школы.

Все они дают возможность юному читателю перенестись в суровые годы войны, узнать, как жили тогда их сверстники, сколько испытаний выпало на долю нашего народа в борьбе с фашистскими захватчиками и какой ценой была добыта Победа.



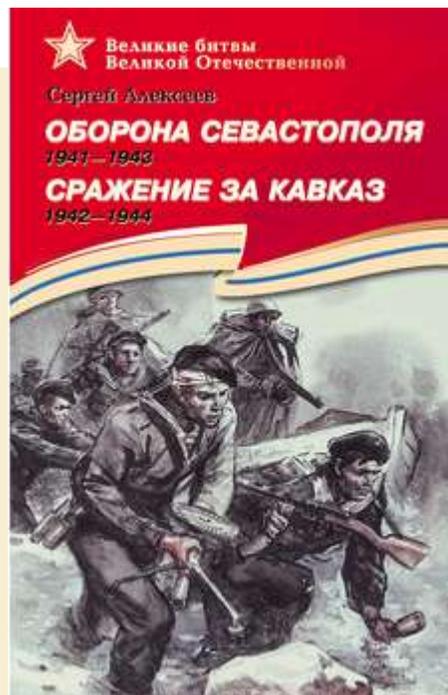
СЕРИЯ «ВОЕННОЕ ДЕТСТВО»

- ✓ 2020 год указом Президента РФ В. В. Путина объявлен Годом памяти и славы в честь ознаменования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и в целях сохранения исторической памяти.
- ✓ Детство и юность героев этих книг пришлись на годы Великой Отечественной войны.
- ✓ Книги серии — напоминание и предостережение. Война никогда не должна повториться.
- ✓ Эти книги позволяют противостоять той войне, которая ведется сегодня за умы и души наших детей и молодежи, желанию пересмотреть итоги Второй мировой войны и принизить значение нашего народа в общей Победе.



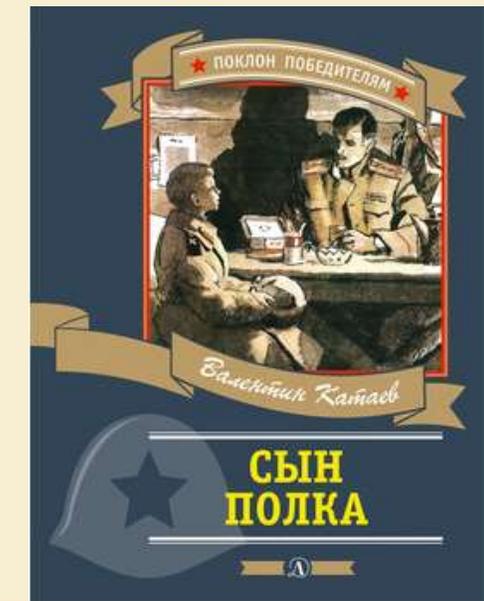
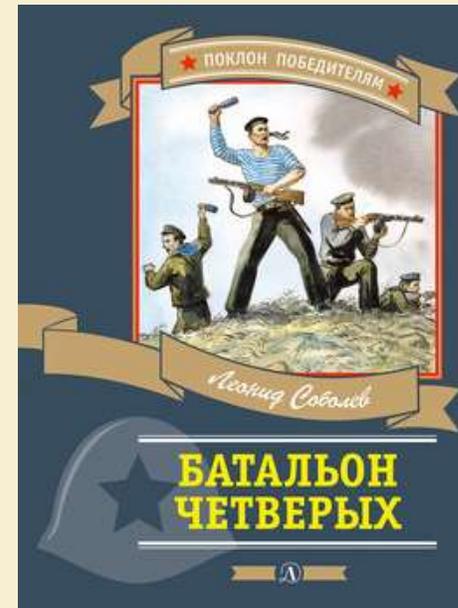
СЕРИЯ «ВЕЛИКИЕ БИТВЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ»

- ✓ Книги серии «Великие битвы Великой Отечественной» рассказывают младшим школьникам о подвиге нашего народа в освобождении родной страны и Европы от фашистских захватчиков.



СЕРИЯ «ПОКЛОН ПОБЕДИТЕЛЯМ»

- ✓ В серии «Поклон победителям» издаются книги для детей среднего школьного возраста, рассказывающие о мужестве защитников нашей Родины в годы Великой Отечественной войны.
- ✓ В серию включены книги, ставшие классикой детской литературы о войне, а также написанные современными авторами.
- ✓ Все они дают возможность юному читателю перенестись в суровые годы военного лихолетья, узнать, как жили тогда их сверстники, сколько испытаний выпало на долю нашего народа в борьбе с фашистскими захватчиками.
- ✓ Повести и рассказы, собранные в этих книгах, помогают сегодняшним детям понять важность мира на Земле, учат уважению к старшим поколениям, людям, которые отстаивали наше право на счастливую жизнь.



Много лет издательство сотрудничает с Российским Фондом Культуры и издает серию книг лауреатов Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее произведение для подростков.

Конкурс был учрежден в 2007 году **Российским Фондом Культуры** и Советом по детской книге России и проводится раз в два года.

Девиз Конкурса — крылатая фраза С. Михалкова:

«Сегодня — дети, завтра — народ».

Главная цель Конкурса — стимулировать создание новых произведений для подростков от **12** до **18** лет.

Книги победителей выпускаются в серии

«Лауреаты Международного конкурса им. Сергея Михалкова» издательством

«Детская литература» (г. Москва).

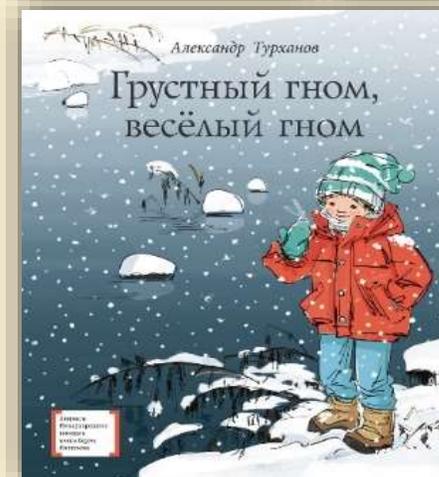
В серии вышло больше пятидесяти книг.



ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМЕНИ СЕРГЕЯ МИХАЛКОВА

- ✓ Лучшие художественные произведения для подростков.
- ✓ Совместные издания Российского Фонда Культуры и издательства «Детская литература» прошли жесткий отбор двух жюри: взрослого и детского.
- ✓ За 10 лет из примерно 2500 рукописей современных авторов было отобрано более 70 работ, из которых издано 50. Серия продолжается.
- ✓ В книгах описаны отношения в семье, поиск своего места в жизни, проблемы школы и улицы, человечность и равнодушие взрослых и детей и многие другие. Честно писать о проблемах современных подростков решается не каждый автор, и потому особенно важно, чтобы эти немногочисленные книги доходили до читателя.
- ✓ Эти книги можно читать и обсуждать подросткам и их родителям.

Девиз конкурса:
«Сегодня дети — завтра народ»
С. Михалков



СЕРИИ ИЗДАТЕЛЬСТВА



VII

Международный конкурс имени Сергея Михалкова

на лучшее
произведение
для подростков

**01.09.19 –
10.12.19**
приём работ



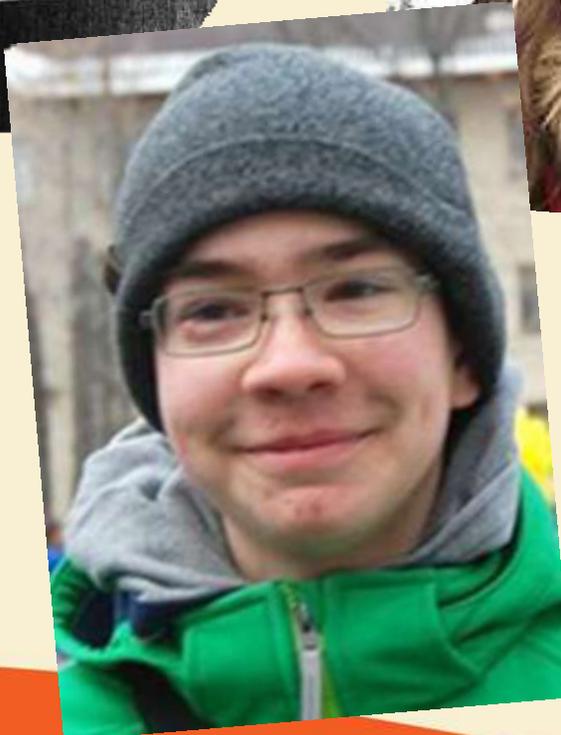
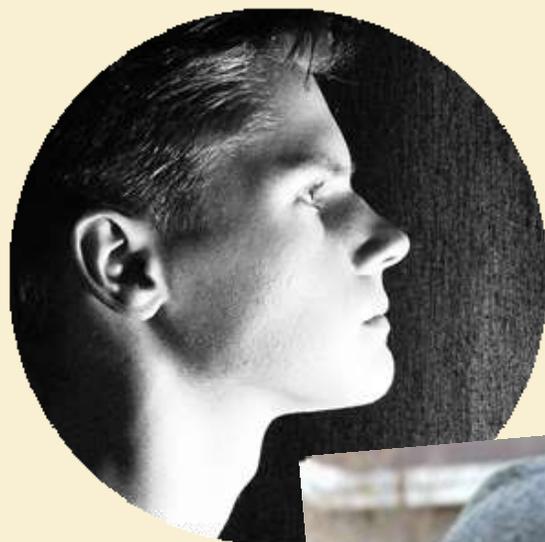


В жюри конкурса входят известные писатели, издатели, деятели культуры, педагоги, литературоведы и библиотекари.

Начиная с 2015 года жюри конкурса возглавляет писатель, политик, главный редактор журнала «Юность» **Сергей Шаргунов.**



Лауреатов конкурса помогает определить молодёжное жюри



Победители V Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее произведение для подростков

- **Михаил Фёдоров** («ДВА ВСАДНИКА НА ОДНОМ КОНЕ», II премия)
- **Андрей Максимов** («СОЛНЦЕ НА ДОРОГЕ», III премия)
- **Александр Турханов** («ЗА ГОРАМИ, ЗА ЛЕСАМИ», III премия)





Лауреаты V Международного конкурса имени С. В. Михалкова на лучшее произведение для подростков

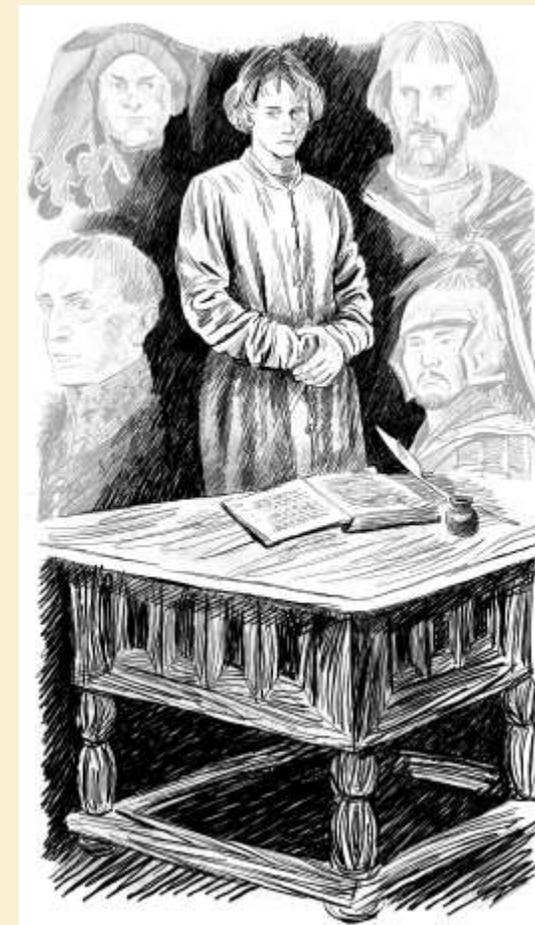
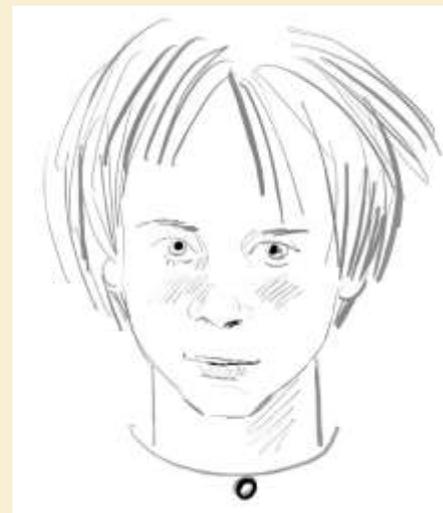


Михаил ФЁДОРОВ

Два всадника на одном коне



Действие повести происходит в конце XIV века, в один из самых драматических периодов становления Русского государства — собирания сил русских князей для борьбы с Золотой Ордой и объединения их княжеств вокруг Москвы. Золотоордынцы, крымчаки, литовцы, фрязи... На фоне этого исторического многолюдства, явных врагов и временных, ненадёжных союзников Руси разворачивается судьба главного героя — десятилетнего сироты Василия.



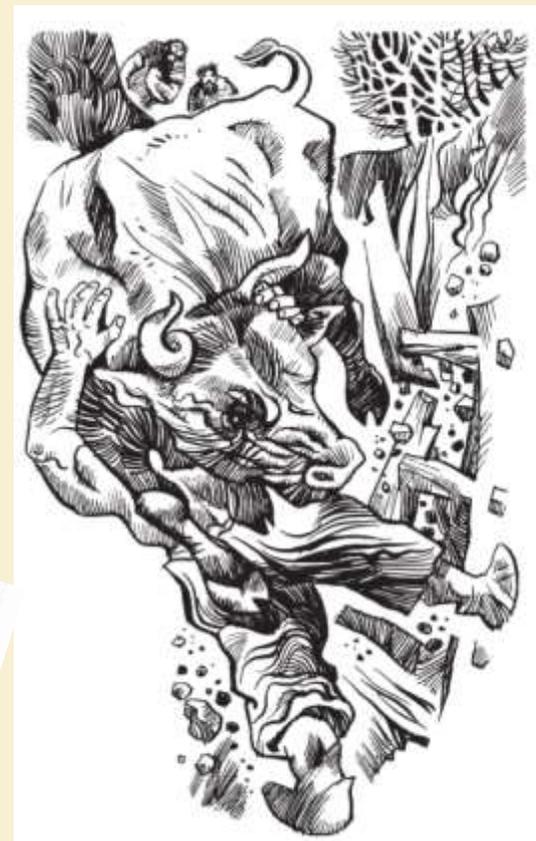
Иллюстратор Алексей ШЕВЧЕНКО





Андрей МАКСИМОВ. Солнце на дороге

Полковник Антошин, живущий в конце XXI века, получает неожиданное задание — найти молодильные яблоки и узнать секрет вечной жизни. Для выполнения этой миссии он отправляется в далекое прошлое, где сталкивается с теми, кого считал вымыслом: Бабой Ягой, Лешим, Русалкой, ведьмами. Помогать в опасном путешествии ему будет юный друг Малко.



Иллюстратор
Аскольд АКИШИН

www.detlit.ru

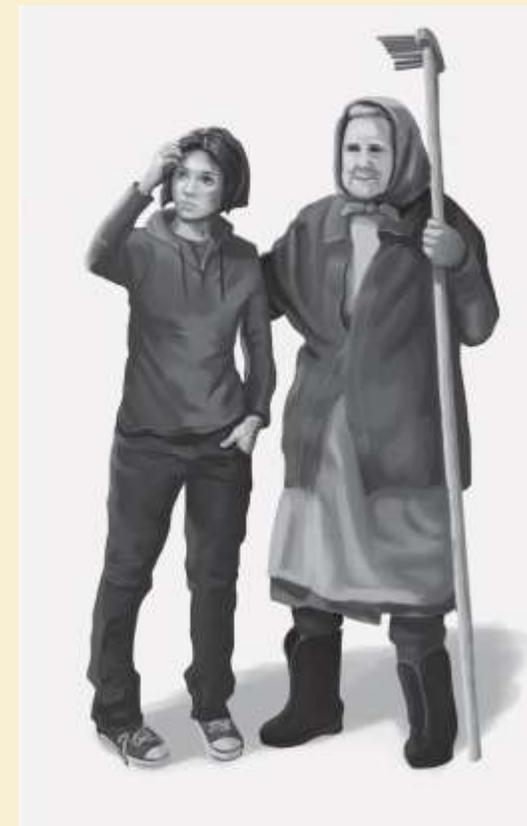




Александр ТУРХАНОВ. За горами, за лесами



Лёшка привык, что в Москве его окружают такие привычные вещи, как современные автомобили и метро, ноутбук и микроволновка... Как можно жить без всего этого, он узнает, поехав летом к отцу и бабушке, в глухую деревеньку в Сибири. А уж о том, что можно прожить без сотового телефона, да еще тогда, когда ты заблудился в тайге, отправившись за помощью заболевшему отцу, он и представить не мог. Все советы, которые мудрый учитель по прозвищу Котелок давал им на уроке, Лёшка с друзьями высмеивал, а как бы онигодились ему в трудной ситуации, будь он повнимательнее!



Иллюстратор Юрий ЦВЕТКОВ www.detlit.ru



Дарья ДОЦУК. Поход к двум водопадам

Восьмой класс, в котором учится Вера Одинцова, — это почти настоящая стая, где бьешь ты или бьют тебя. Мальчишки и девочки — два соседствующих клана со своими вожаками.

Вера хочет вырваться из этого омута, который затягивает и заставляет действовать по своим законам. Она прячется за музыкой и сказками, которые сочиняет. И неожиданно именно эти увлечения помогают ей изменить всё вокруг.



Иллюстратор
Николай КЛИМЕНКО





Евгения БАСОВА

Деньги, дворняги, слова

Восьмиклассница Валя Самукова подрабатывает по выходным вместе с мамой в собачьем приюте на окраине города. Она любит всех животных, но собак особенно. Те ей отвечают взаимностью, и кажется, что она даже понимает их язык.



Иллюстратор
Ксения СКОМОРОХОВА

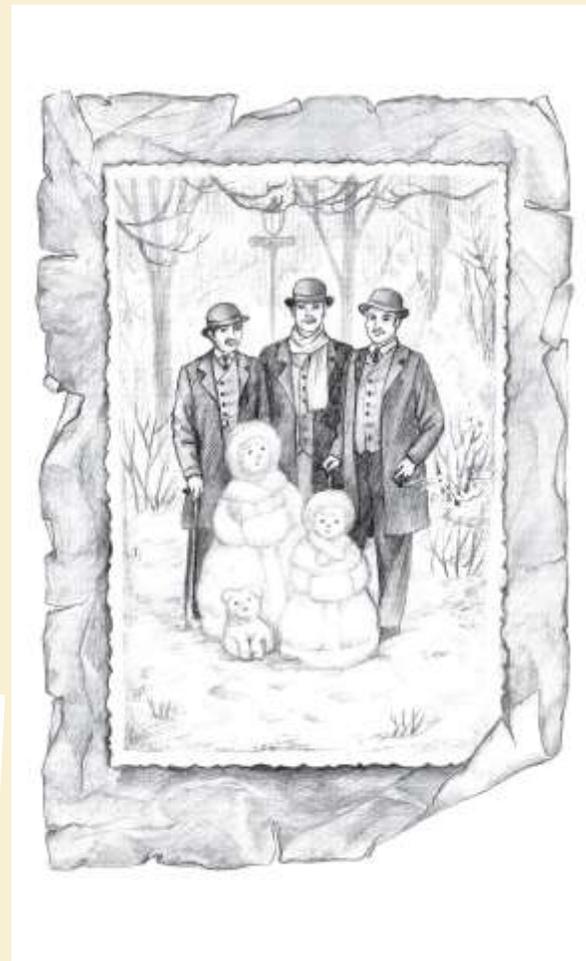




Светлана ВОЛКОВА. Джентльмены и снеговики

Эта книга о детстве. Детстве твоих мамы и папы, бабушек и дедушек и даже прабабушек и прадедушек. Прочтя девять рассказов, объединенных общей идеей, ты можешь представить себе, какими твои родные были в детстве. Так ли уж отличались они от тебя? Похожие увлечения, страхи, преодоления, вопросы...

А еще эта книга — об истории нашей страны, увиденной глазами ребенка.



Иллюстратор
Виктория ВАТОЛИНА

www.dlit.ru

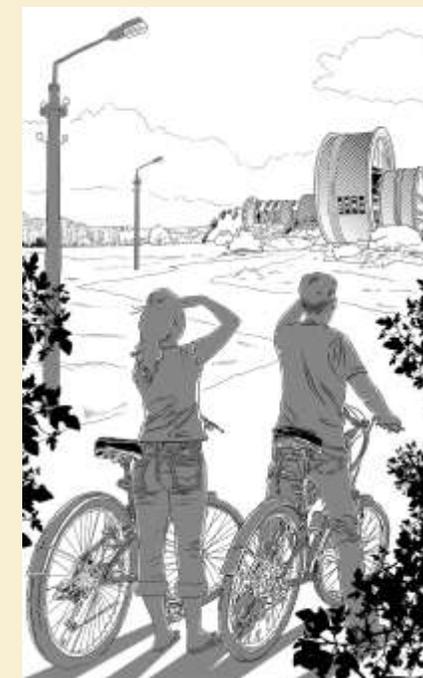




Елена ЛЕНКОВСКАЯ

Реставратор птичьих гнёзд

Старшеклассника Германа родители отправили на лето в алтайскую деревню к дальним родственникам. Мечтательный и творческий парень занимается граффити, фотографирует, рисует и с интересом наблюдает за природой, фантазируя о новых архитектурных формах. В деревне он впервые видит своего троюродного брата Николку, который много лет назад попал в страшную аварию и после неё будто остался в детстве.



Иллюстратор
Николай КЛИМЕНКО

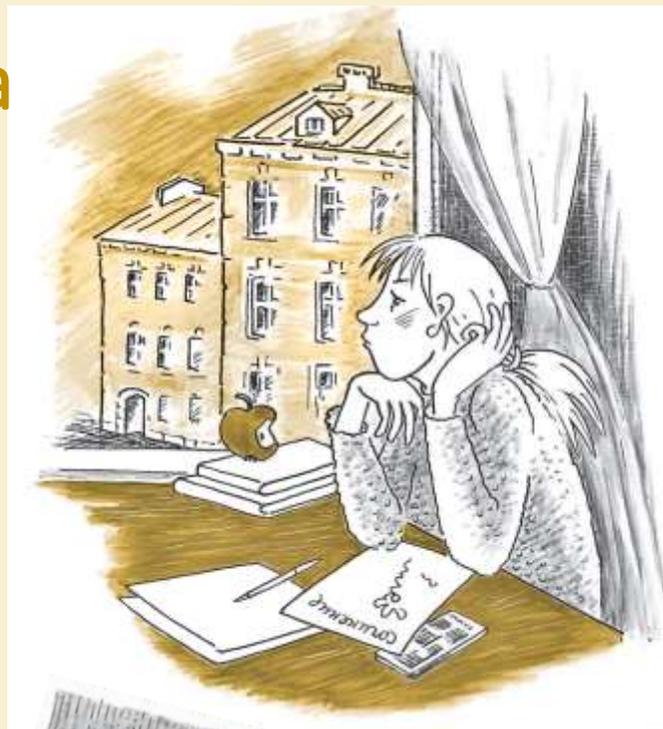
www.detlit.ru





Ольга ЗАЙЦЕВА. Три шага из детства

Где проходит граница между детством и юностью? Что такое счастливое детство? Бывает ли оно без грусти и горя, обид и разочарований и одновременно без радости и надежды на будущее? И без разных смешных и нелепых происшествий, веселого смеха, без которого трудно жить на белом свете... Обо всем этом расскажет 13-тилетняя петербург-женка Саша.



Ольга Зайцева
**Три шага
из детства**



КНИГА ПРОИЛЛЮСТРИРОВАНА
АВТОРОМ

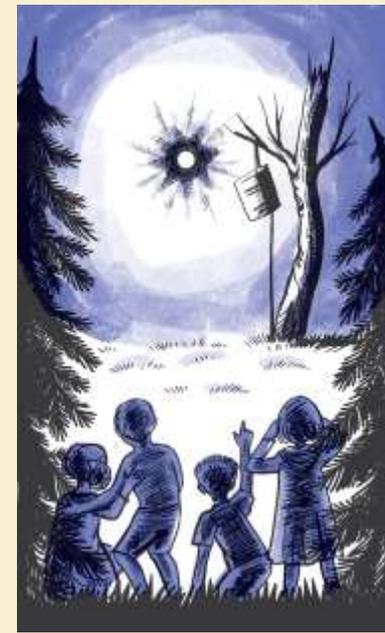
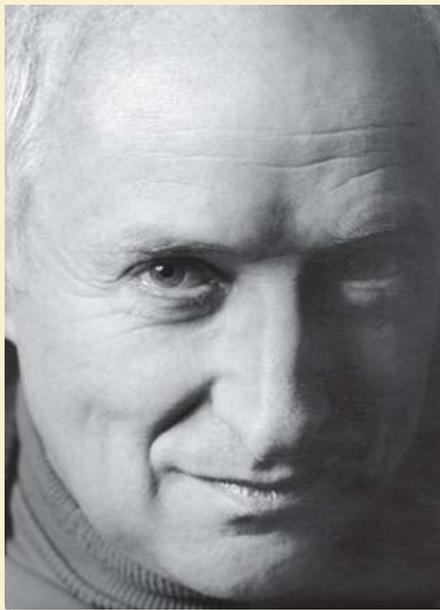
www.detlit.ru



Генрих КНИЖНИК

Ты любишь науку или нет?

Как стать известным, и хорошо бы не через много лет, а в самом ближайшем будущем? Витик трезво взвесил свои возможности. Петь, рисовать, танцевать, гениально играть на скрипке или в шахматы он не умел. Попробовал писать стихи и прозу — не вышло. В цирковую школу его тоже не приняли. Попытка заняться политической деятельностью на школьном уровне закончилась неприятностями. Оставалась наука!



Иллюстратор
Елена НОВОСЁЛОВА

www.detlit.ru





Татьяна ШИПОШИНА

Тайна горы, или Портрет кузнечика

Двенадцатилетний Саня, учащийся московской художественной школы, приезжает на практику в Крым. Летний лагерь раскинулся на морском побережье у подножия горы, с которой издавна связано множество легенд, тайн, загадок. Чем обернётся для Сани и его друзей самовольное путешествие за сокровищами на вершину горы, к развалинам древнего монастыря?



Иллюстратор Нина КУРБАНОВА

www.detlit.ru





Нина ОРЛОВА-МАРКГРАФ Хочешь жить, Викентий?

Саня Грибов и его однокурсники по медицинскому училищу проходят практику в больнице и уже многое умеют: делать уколы и перевязки, ставить капельницы, помогать при родах — всего и не перечислить! Но как научиться равнодушию к чужой боли, состраданию к человеку?



Иллюстратор **Наталия СПИРЕНКОВА**

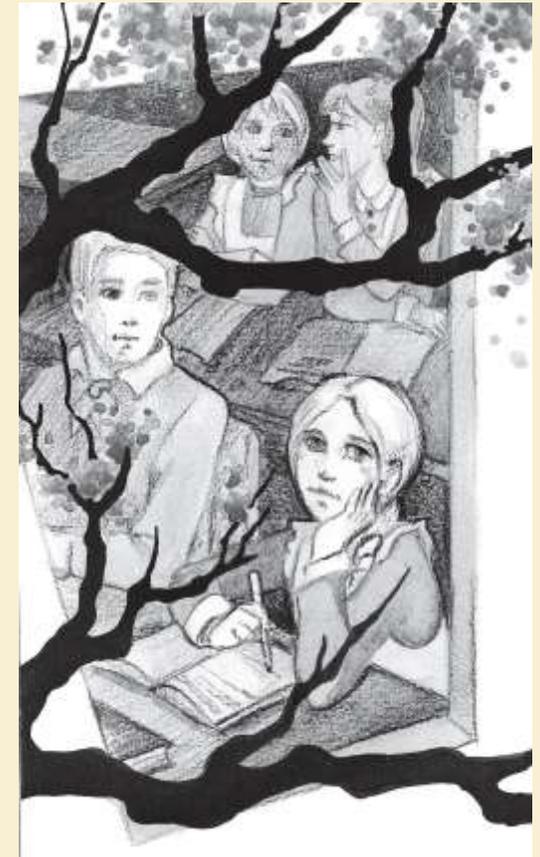
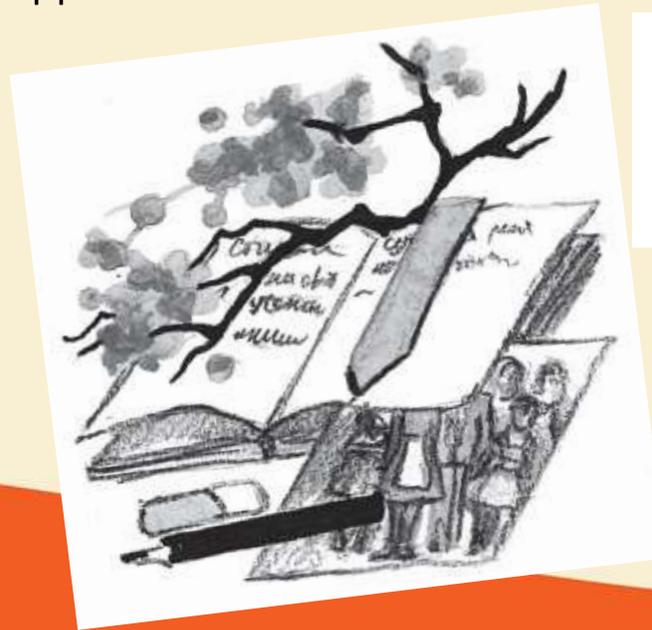
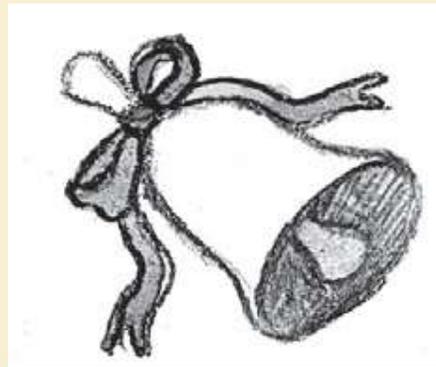
www.detlit.ru



Татьяна КУДРЯВЦЕВА

Сотворение мира

Две повести под этой обложкой разделяет почти 30 лет. Но город тот же (Ленинград — Санкт-Петербург), возраст героев тот же (13 лет, 7-й класс), проблемы школы, учителей и учеников очень схожи. Времена меняются, но что-то остается неизменным. Первая повесть — история, произошедшая в школе в начале 90-х годов XX века. События второй повести происходят в наши дни.



Иллюстратор
Светлана
КРАШЕНИННИКОВА

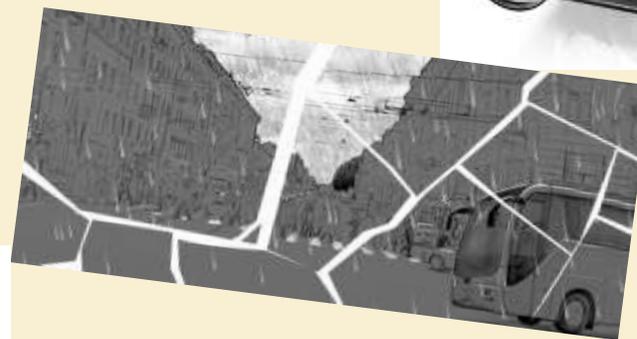
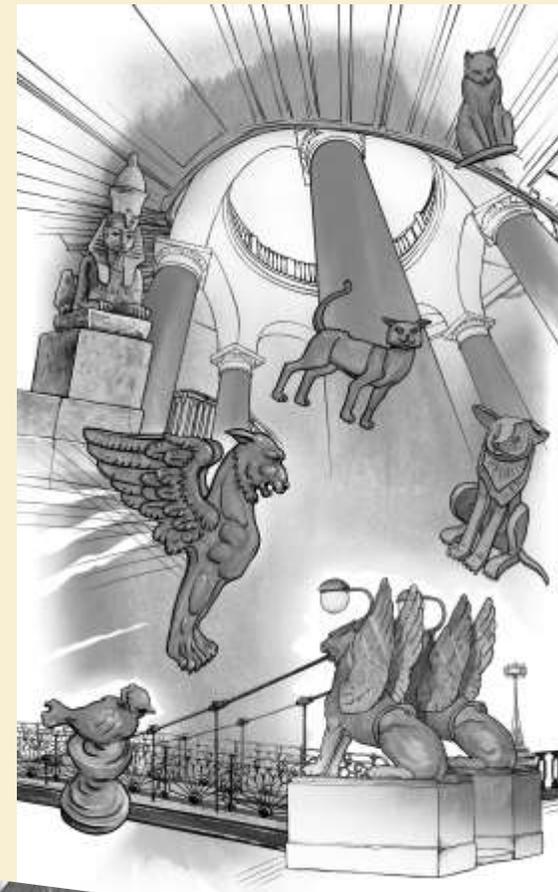
www.dlit.ru





Сюзанна КУЛЕШОВА. Литейный мост

Лиза Корнилова, за свою любовь к Достоевскому прозванная одноклассниками Федей, мечтает стать писателем, а еще она чувствует и понимает душу своего родного города, Санкт-Петербурга. Кирилл Вольберг легко решает любые математические задачи. Артем Григорьев обладает феноменальной памятью, а Игорь Егоров — поразительной интуицией. Перед каждым из этих талантливых девятиклассников открыто будущее и весь мир. Но какие же сложные вопросы придется решать ребятам в преддверии взрослой жизни!



Иллюстратор Вадим СПИРЕНКОВ www.detlit.ru



Победители VI Международного конкурса
имени Сергея Михалкова
на лучшее произведение для подростков



Юлия Линде («ЛИТЕРОДУРА», II премия)

Елена Липатова («МИЛЛИОН ЗА ТЕОРЕМУ!», II премия)

Виктория Лебедева («СЛУШАЙ ПТИЦ», III премия)

Татьяна Томах («МУЗЫКА ВЕТРА», III премия)





Лауреаты VI Международного конкурса имени С. В. Михалкова на лучшее произведение для подростков



Елена ЛИПАТОВА. Миллион за теорему!



Математика – это ПРИКЛЮЧЕНИЕ. Не верите? Зря!
В биографиях учёных прошлого есть всё: дуэли, ревность, любовь, конкуренция, самоубийства, неразгаданные загадки и пропавшие теоремы. Например, «дуэль на квадратных уравнениях»... Придумывая её, автор лишь позже узнала, что в XV–XVI веках математические дуэли были весьма распространены в Европе. И хотя герои и события в повести вымышленные, автор в деталях придерживается реалий того времени.



Иллюстратор Вадим СПИРЕНКОВ



Миллион за теорему

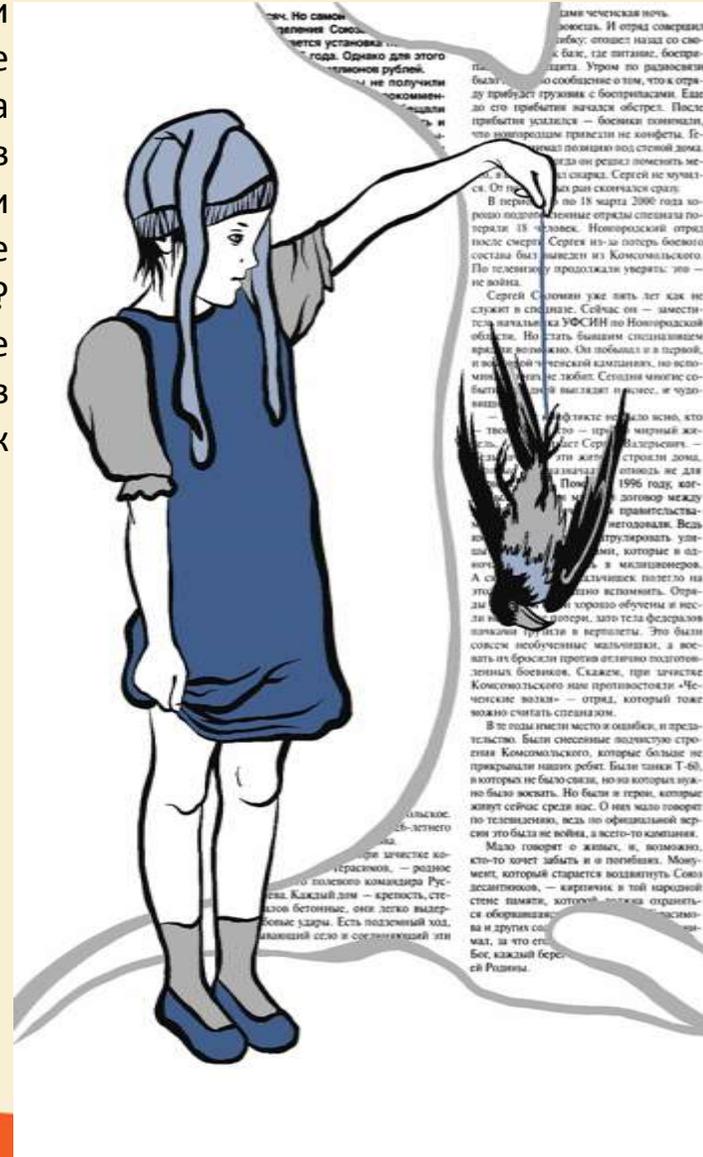
- ✓ Самая долгожданная книга 2020 года!
- ✓ Математический триллер.
- ✓ Главная героиня, 14-летняя девочка, с детства увлечена математикой. Она умудряется попасть на турнир, в котором могут участвовать только мальчики, и оказывается в вихре нешуточных математических дуэлей и интриг взрослых. Читателя ждут не только турнирные баталии и путешествия по средневековым подземельям, но и интересные исторические факты и, конечно, увлекательные задачи, хитроумные загадки и головоломки.
- ✓ Книга помогает вовлечь подростков в математику и побудить интерес к науке.





Юлия ЛИНДЕ. Литеродура

Женя Щетинина пишет стихи и собирается участвовать в конкурсе «Открытие». Её биография для конкурса неожиданно для неё самой перерастает в исповедь, в попытку разобраться в себе и понять, что с ней не так. Почему не складываются отношения со сверстниками? Почему её стихи о любви к Родине, героизме её защитников, о подвиге отца, погибшего в Чечне, кажутся им «официозной туфтой»? Как встроиться в этот мир, не изменяя себе?



КНИГА ПРОИЛЛЮСТРИРОВАНА АВТОРОМ



Виктория ЛЕБЕДЕВА. Слушай птиц

«О» — обида! Одиннадцатилетний москвич Ярослав уже всем одноклассникам расхвастался, что летом поедет в Диснейленд. И теперь он ужасно разочарован, что вместо этого его ждут каникулы в сибирском музее-заповеднике, в обществе странных родственников, у которых много детей, но мало денег. Что ему там делать-то? Наблюдать за птичками, как дядя-орнитолог? Вот тоска!

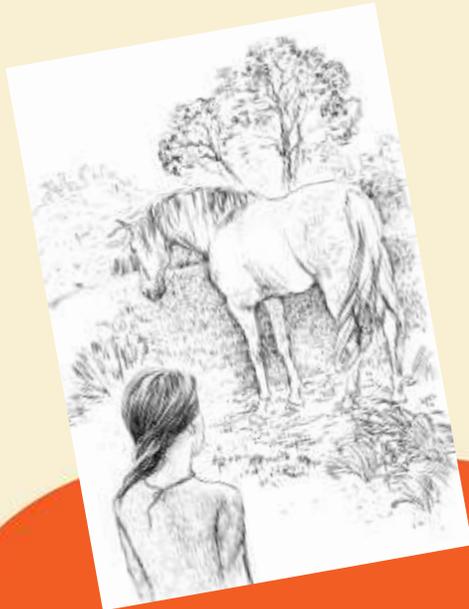


Иллюстратор **Нина КУРБАНОВА**



Татьяна ТОМАХ. Музыка ветра

Мир четырнадцатилетней Вероники, казавшийся ей таким прочным и незыблемым, рухнул в одночасье: у отца оказалась другая семья, а у парня, в которого она влюблена, — другая девчонка. Как жить после этого, не озлобиться, не потерять веру в людей и даже попытаться понять отца и Димку? Одна надежда на чудо. И оно случается...



Иллюстратор Наталия СПИРЕНКОВА





Игорь ШЕВЧУК. И всё-таки она вертится!

сборник стихотворений

Стихи в этой книге закруживают, завьюживают, закручивают, несут по спирали вверх! Сначала они поднимают, взвивают, потом бросают — и сердце замирает от восторга и предвкушения нового и неординарного! Ритм и рифма здесь не соперничают, а работают вместе, удивляют и восторгают. Все это происходит, когда читаешь стихи Игоря Шевчука, современного российского поэта, сценариста и автора «Смешариков»!



Иллюстратор
Александр ЯКОВЛЕВ



Елена ЛЕНКОВСКАЯ. Мангупский мальчик

Легенда о призраке Мангупского мальчика не дает покоя группе молодых археологов, ведущих раскопки в разрушенной крымской крепости. Он ребёнком погиб при турецкой осаде в XV веке. Его видят на развалинах, на пустыре и в лагере. Постепенно герои понимают, что призрак княжича мистическим образом связан со всеми находящимися в этой экспедиции. Так о чём же поёт его дудочка и сможет ли он в конце концов найти покой?



Иллюстратор
Николай КЛИМЕНКО

www.detlit.ru



Надежда ВАСИЛЬЕВА

Про Дуньку, которую знали все



Десятилетняя Дунька — настоящее стихийное бедствие! Подставить подножку первокласснику в столовой, опрокинуть ведро с водой, громко передразнить учительницу — это самые безобидные Дунькины шалости. Неглупая и незлая в душе, она часто жалеет о своих хулиганских поступках, но всякий раз её точно бес под локоть толкает.

Но время идёт, и неисправимая Дунька меняется.

Чья здесь заслуга?



Иллюстратор
Марина ПЕЦАНСКАЯ



Инна МАНАХОВА. Монолог



Что определяет жизнь человека? Только обстоятельства? Или стремление к счастью и желание жить полной жизнью может одержать верх над ними? Об этом думаешь, читая историю шестнадцатилетней Тани. Черный «ауди» лишил ее возможности ходить. Мечта стать фотомodelью остается в прошлом, надо учиться жить по-новому... Кто поддержит ее на этом пути, кто не испугается трудностей?



Иллюстратор
Марьям САДЕРДИНОВА





Михаил ЛОГИНОВ

Приключение по контракту

В этой фантастической повести есть секретные лаборатории, секретные службы, секретный контракт. А кроме этого — захватывающие приключения, сложные отношения между героями, поиски настоящих друзей. Поможет ли Лёшке прибор, разработанный для безопасности арабского принца? И научится ли герой с таким помощником принимать самостоятельные решения?



Иллюстратор
Алексей ШЕВЧЕНКО

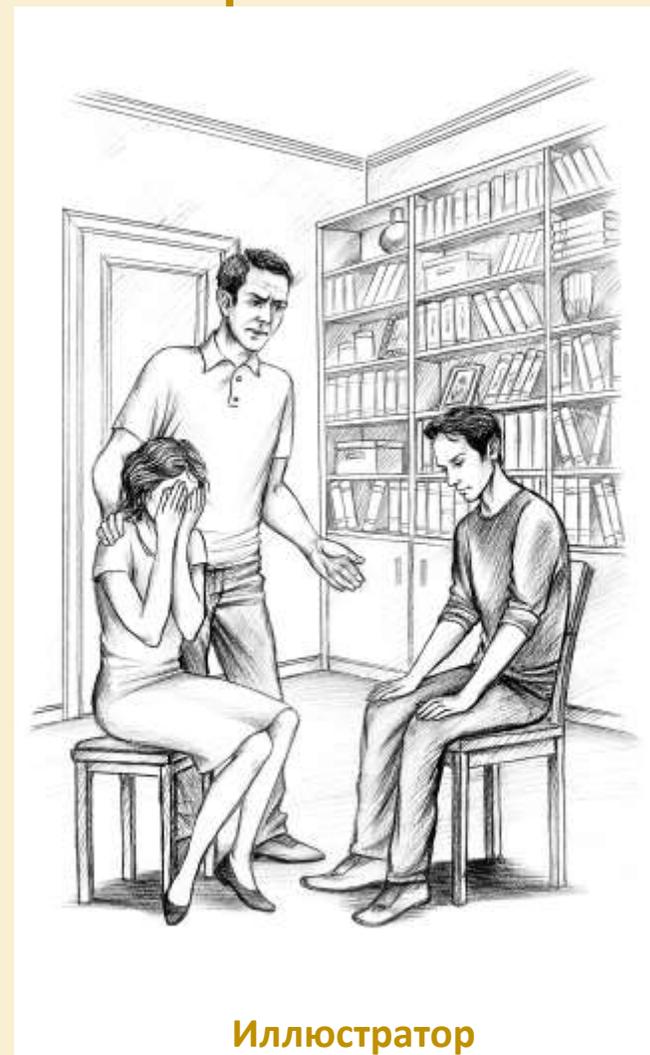
www.dety.ru





Светлана АНДРЕЯНОВА. Жёлтые конверты

«Жёлтые конверты» — это послание судьбы, меняющее жизнь одиннадцатиклассника Алексея Воробьёва раз и навсегда. Алеша готовится поступать в МГИМО, уехать из маленького провинциального городка в Москву, но встречает самую необычную девушку в своей жизни — Марго. После этого знакомства его цели меняются. Эта книга об осознанном выборе, о месте человека в обществе, о настоящей любви на всю жизнь, которая вдохновляет и делает лучше.



Иллюстратор
Виктория ВАТОЛИНА

www.dellit.ru

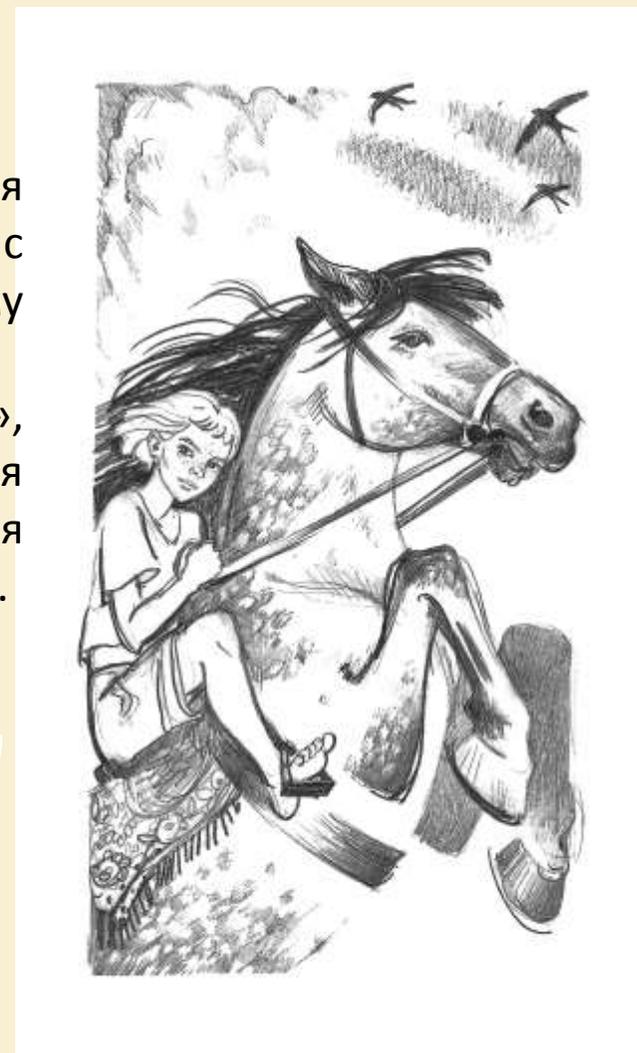


Гуля РИФ. Равнение на Софулу



Тринадцатилетняя Софула — обычная деревенская девчонка. Она любит скакать на лошади, играть с мальчишками в футбол, читать и не стесняется каждому говорить в глаза, что она о нём думает.

Забавный лозунг «Держи равнение на Софулу!», придуманный друзьями и соседями, так бы и остался весёлой и доброй шуткой, если бы не пришла настоящая беда, от которой Софула никак не могла остаться в стороне.



Иллюстратор
Нина КУРБАНОВА

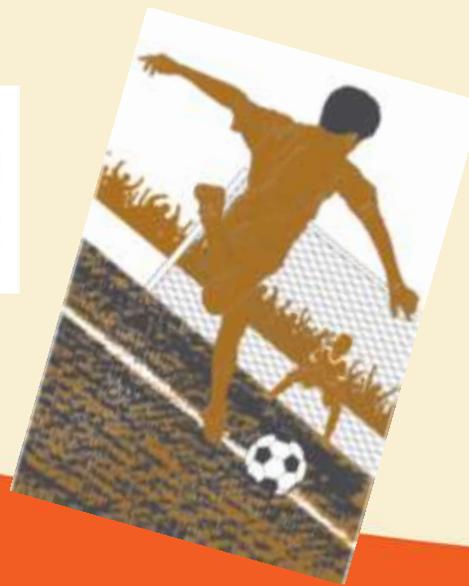
www.detlit.ru



Аркадий ЯШМИН

Квантонавты. Пятый факультет

То, что происходит в Школе квантонавтов, нельзя назвать обычными занятиями. Учащиеся глубоко погружены в науку: изучают математику, физику, химию, биологию. На четырех факультетах школьники осваивают передовые технологии, разрабатывают новинки и почти случайно создают машину времени. Все происходит в 2045 году, но не в нашем мире, а в альтернативной вселенной, в которой не было «лихих девяностых» и жизнь идет размеренно и спокойно, конечно, насколько это вообще возможно! Ведь школу... хотят закрыть!



Иллюстратор
Николай КЛИМЕНКО

www.detlit.ru



С 2018 года издательство публикует лауреатов первых конкурсов.
Серия имеет два варианта оформления



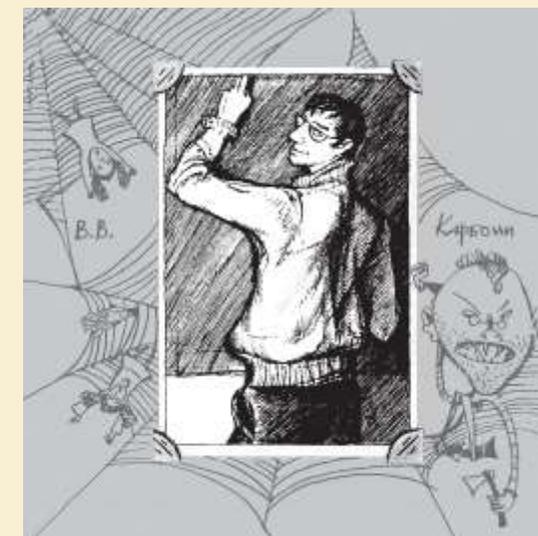
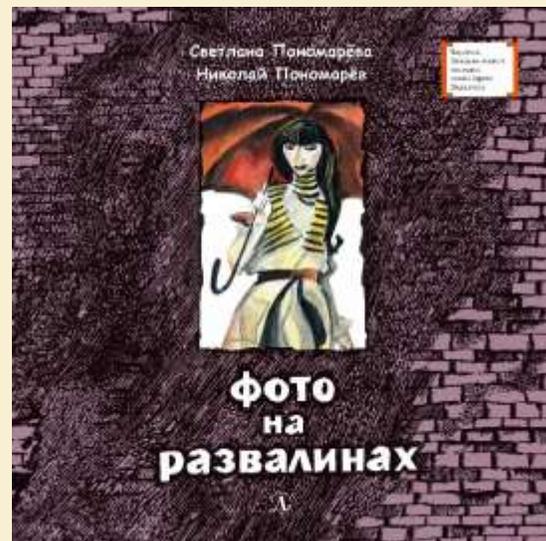
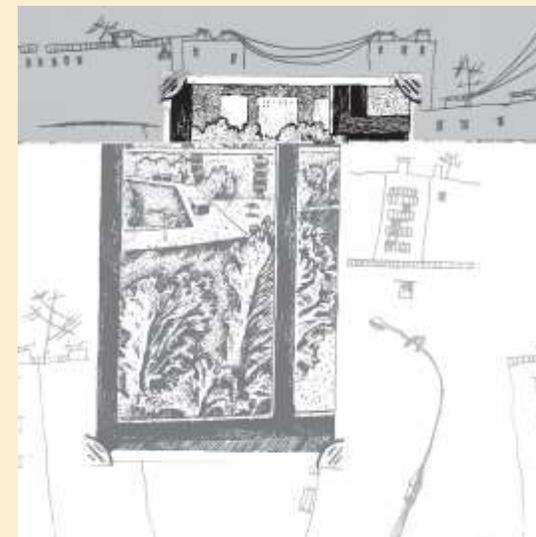


Николай и Светлана ПОНОМАРЁВЫ

Фото на развалинах

Лесь учится в десятом классе обычной средней школы. Всё вокруг него обычно и буднично. И проблемы его — самые обычные подростковые, такие, как и у всех в его возрасте. Кругом все гаммы и оттенки серой, осенней, мрачной действительности. Даже его уникальное хобби — фотографировать развалины — такое же мрачное и чёрно-белое. Так бы всё и продолжалось, но в школе появился новый учитель истории...

1-я премия, 2008



Иллюстратор **Марьям САДЕРДИНОВА**



www.lit.ru

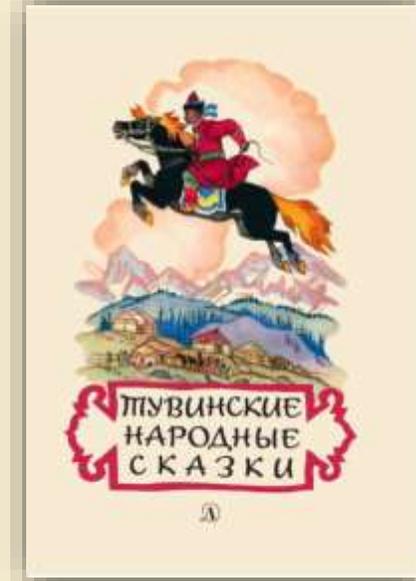
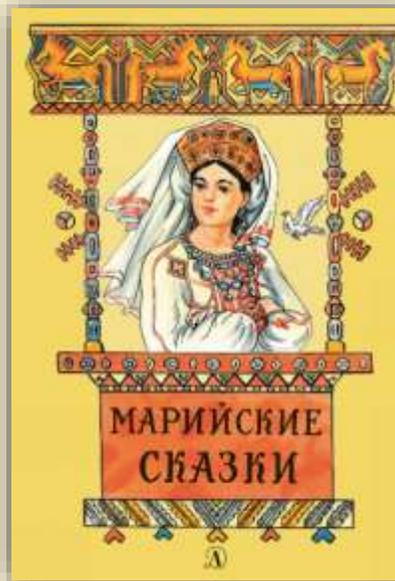
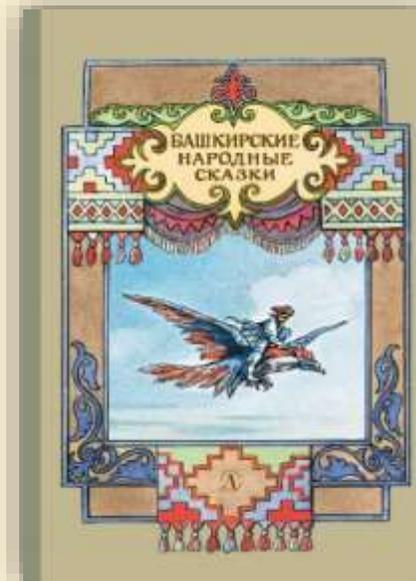
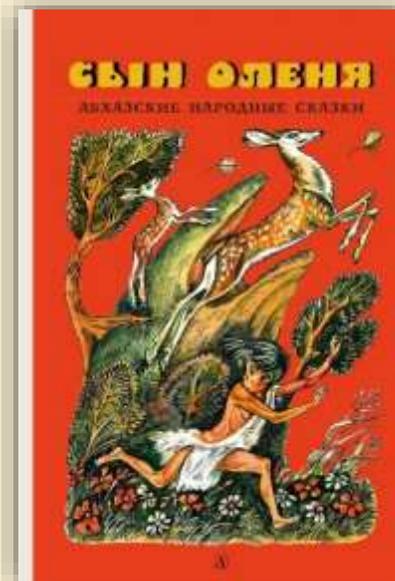
РЕКОНСТРУКЦИЯ-ХИТ

- ✓ Максимально точная копия первых обложек книг, которые печатались в СССР издательством «Детская литература» рекордными тиражами в несколько миллионов экземпляров.
- ✓ Рукописи переводили лучшие переводчики страны.
- ✓ Книги выпущены в редком на сегодняшний день переплете № 5. Он придает изданиям изящный и презентабельный внешний вид, который может украсить книжную полку любого дома или библиотеки.



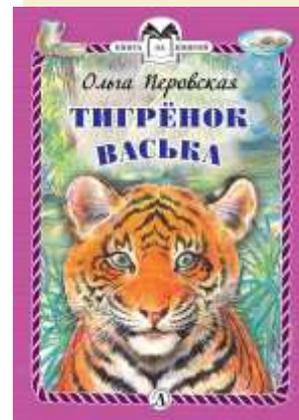
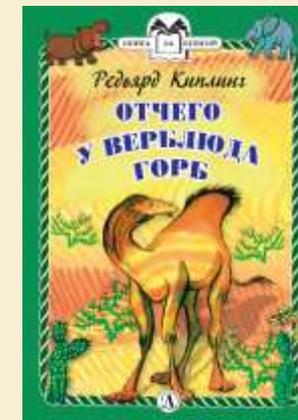
СКАЗКИ НАШИХ НАРОДОВ

- ✓ Книги серии знакомят читателей с красотой и мудростью народов России и ее ближайших соседей.
- ✓ Читать народные сказки не только приятно, но и полезно, ведь это поможет узнать о многогранности и основном богатстве нашей страны – ее людях.
- ✓ У каждого народа есть своя история, свои уникальные герои и традиции, колорит и культура. Они все разные, но их объединяют простые истины и любовь к Родине.
- ✓ На данный момент в серии 4 книги, в ближайшее время выйдет еще 3 книги.



КНИГА ЗА КНИГОЙ

- ✓ Классическая серия детских книжек для детей 5-7 лет.
- ✓ Интересные, захватывающие сюжеты о животном мире, добрые сказки и поучительные истории.
- ✓ Книги входят в школьную программу, а значит ребенок будет готов к школе заранее.
- ✓ Тонкие книжки в твердом переплете, дети не боятся брать их в руки и читают самостоятельно «от корки до корки».
- ✓ Книги развивают мышление и интеллект.
- ✓ Дети учатся чувствовать красоту художественного слова.
- ✓ Красочные иллюстрации вызывают эмоциональный отклик у детей и позволяют лучше запомнить сюжет.
- ✓ На данный момент выпущено 20 книг, серия будет пополняться.



Читаем вместе книгу за книгой!

БИЛИНГВА

- ✓ Книги на двух языках: на русском и языке автора под одной обложкой.
- ✓ Понравятся любителям читать зарубежную классику в оригинале и желающим поддерживать свой уровень знания иностранного языка (не только английского, но и французского, датского и других), а также настоящим ценителям необычных и уникальных изданий.
- ✓ Некоторые произведения включают в себя иллюстрации самих авторов.
- ✓ На данный момент в серии 11 книг.



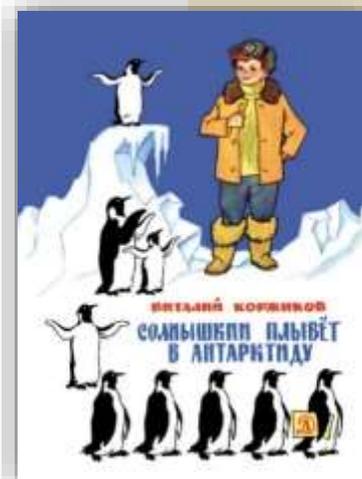
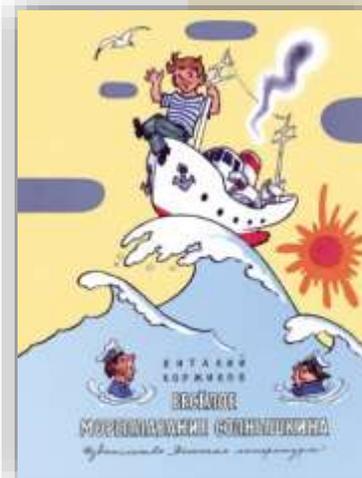
РУССКАЯ АРКТИКА

- ✓ «Россия во всём должна быть первой. Ради этой цели не жаль ничего – даже жизни». Таким был девиз многих русских первооткрывателей, которые прожили яркую жизнь во славу Отечества.
- ✓ Истории жизни Харитона Лаптева, Георгия Седова, Александра Колчака, Валерия Чкалова и других великих путешественников рассказаны в форме коротких увлекательных художественных биографий с яркими иллюстрациями.
- ✓ Возможно, не все знают, что 70% территории Арктики принадлежит России. Новому освоению этого района Земли посвящена масштабная государственная программа.
- ✓ Мы поставили перед собой задачу возродить интерес детей к волшебному северному краю и вдохновить их на освоение вновь востребованных арктических профессий.



НАША МАРКА

- ✓ Книги серии «Наша марка» – это стихи и сказки для малышей, познавательные истории для школьников о природе и животном мире, рассказы и повести о детях.
- ✓ В серию входит множество классических произведений известных русских писателей и художников.
- ✓ Эксклюзивной новинкой стал детский сборник произведений известного сатирика Лиона Измайлова «Лягушонок Ливерпуль».



Лягушонок Ливерпуль

НОВИНКА

- ✓ В сборнике известного писателя-юмориста Лиона Измайлова две повести: «Лягушонок Ливерпуль» — о трепетной дружбе первоклассника с лягушонком и «Мотоцикл на Эльбрусе» — о невероятных летних приключениях двух друзей. А также — весёлые рассказы о школе, о первой влюблённости, о храбрости и честности.
- ✓ Эта книга — настоящий сюрприз и для ребят, и для родителей. В ней даже поучительные истории воспринимаются легко и весело.
- ✓ Для среднего школьного возраста.



Автор: Лион Измайлов



СЕРИИ ИЗДАТЕЛЬСТВА





ЛЯГУШОНОК ЛИВЕРПУЛЬ

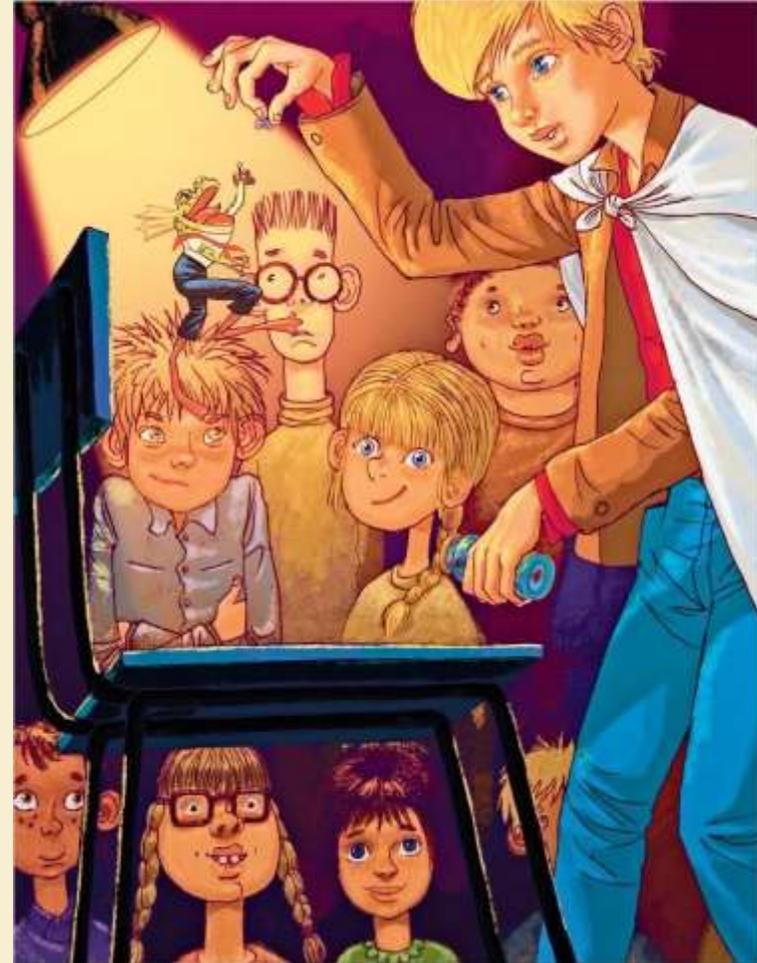
Повесть

ЗНАКОМСТВО

Ваня Сидоров никогда и не думал становиться дрессировщиком. Но так получилось. Ваня тогда ещё в школе не учился и жил летом в деревне. Шёл по дороге и вдруг видит: лягушонок лапку волочит и даже будто жалобно-жалобно пищит. Ване стало жалко лягушонка, и он взял его домой.

Ваня знал, что есть такая примета: если лягушку раздавят, значит, завтра дождь будет. А тут лягушонку отдавили лапку, и назавтра был не дождь, а дождик.

И Ваня возился со своим лягушонком. Он ему сделал во дворе, между корнями большого дерева, площадку, чтобы



САМЫЙ ЛУЧШИЙ ПОДАРОК

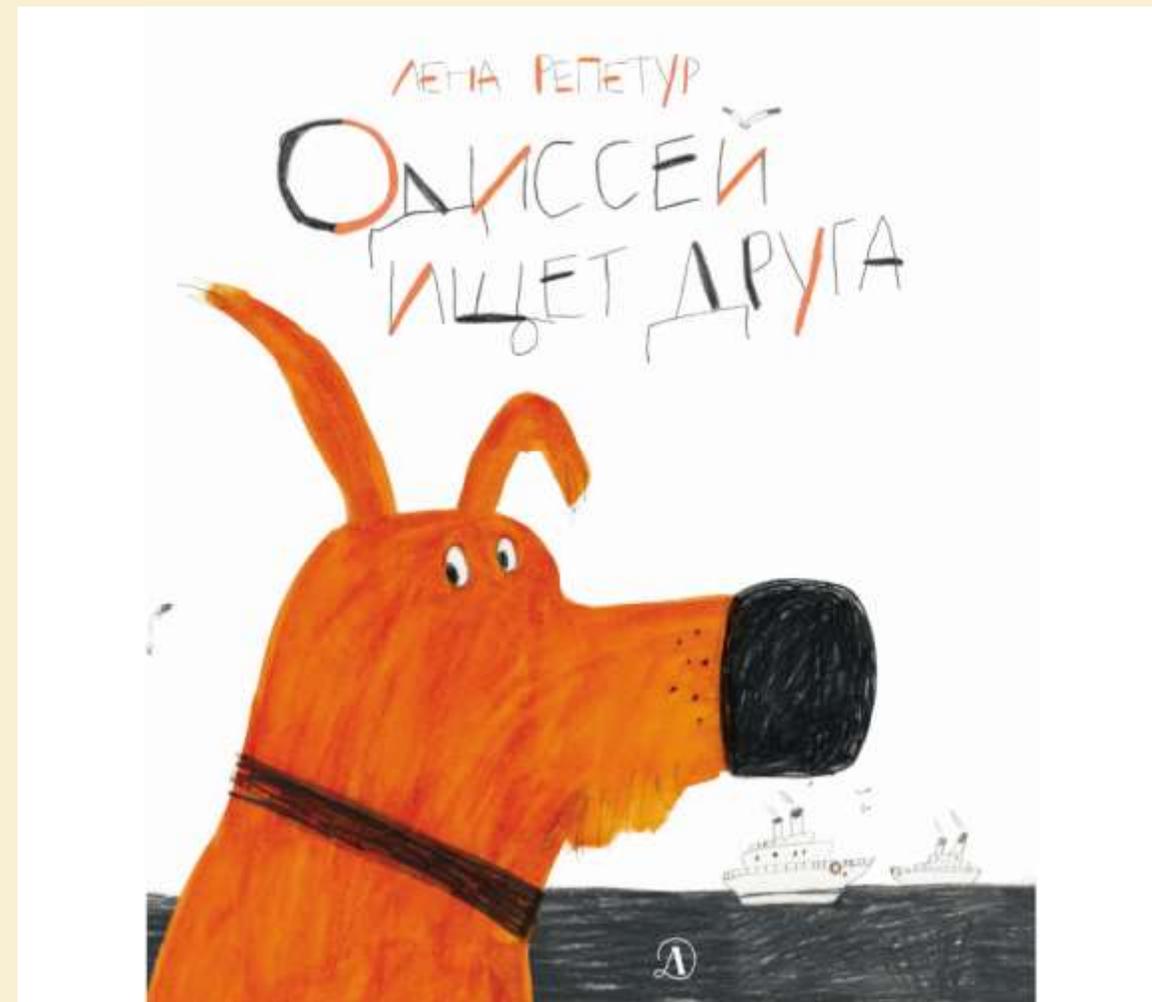
- ✓ Книги этой серии — настоящие шедевры не только в литературном, но и в художественном смысле.
- ✓ Самые популярные и любимые произведения выпущены в большом подарочном формате и не оставят равнодушным ни ребёнка, ни взрослого.
- ✓ Низкие цены по сравнению с другими подарочными книгами.



Одиссей ищет друга

НОВИНКА

- ✓ Собака по кличке Одиссей живёт в приюте и мечтает о друге. Однажды, под покровом ночи, Одиссей убегает и пускается в дальнее путешествие. Что ждёт его на пути к другу и сможет ли он найти своего человека?
- ✓ Повествование в книге выстроено по принципу диафильма – очень короткий текст описывает событие, отображённое на крупной и яркой иллюстрации.
- ✓ Особенность текста - в нём нет описаний природы, размышлений, отклонений от основной сюжетной линии. Только действия героя и его продвижение к цели.
- ✓ Иллюстрации к книге “Одиссей ищет друга” вошли в шорт лист Российского конкурса “Морс-2019” .



СЕРИИ ИЗДАТЕЛЬСТВА

detlit.ru



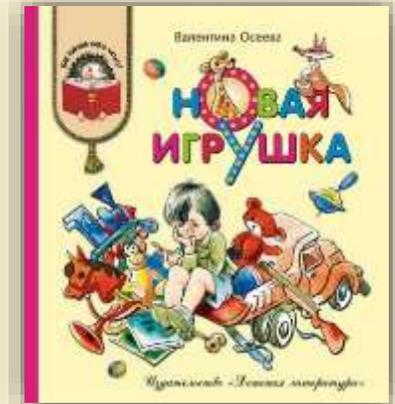
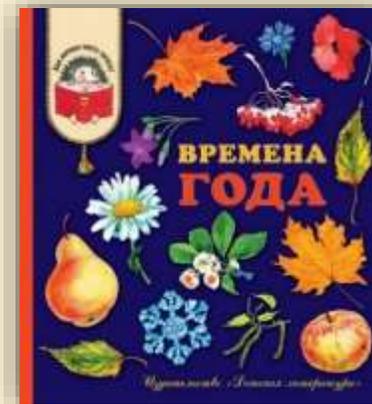
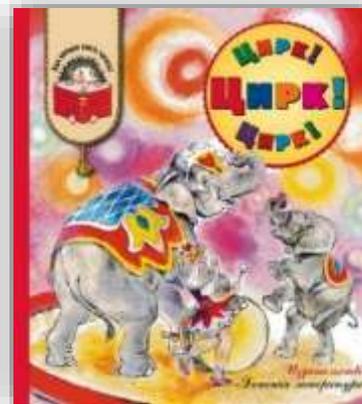
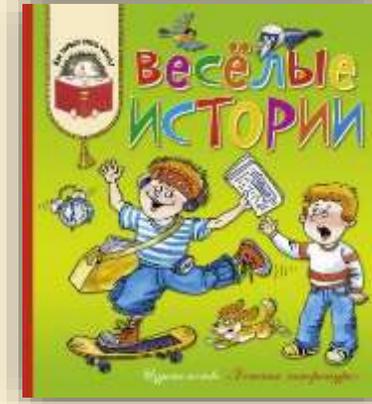
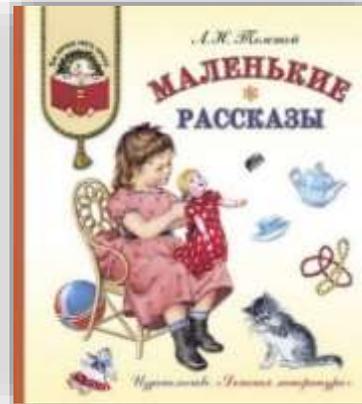
НАШИ ТРАДИЦИИ

- ✓ «Птица Сирин и всадник на белом коне»
 - ✓ Повесть-сказка о непростой судьбе русского художника времён царя Ивана Грозного.
 - ✓ Георгий Юдин – автор и художник в одном лице.
 - ✓ «Лучшая книга для детей и юношества» по итогам конкурса Ассоциации книгоиздателей России «Лучшие книги года –2018».
 - ✓ Лауреат XIV открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу».
- ✓ «Где блины, там и мы. Все любят пряники.»
 - ✓ Автор Светлана Кайдаш-Лакшина
 - ✓ Красочные познавательные рассказы о семи любимых лакомствах - блинах, пирогах и пряниках.
 - ✓ Дети узнают о традициях празднования Масленицы, свадеб и именин, а также научатся готовить блины и пряники.



КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ!

- ✓ Тематические сборники включают в себя рассказы, сказки, стихи и загадки с большим количеством цветных иллюстраций.
- ✓ Эти книги станут любимыми для многих мальчишек и девчонок. Они научат детей чувствовать красоту художественного слова, пробудят интерес к самостоятельному чтению, расширят кругозор и словарный запас.
- ✓ В книгах есть рекомендации для родителей о том, как правильно учить ребёнка читать, чтобы понимать смысл прочитанного.



ШКОЛА КОТА В САПОГАХ

- ✓ Уникальная развивающая серия для дошкольников!
- ✓ Более 70-ти наименований книжек.
- ✓ Игровая форма подачи информации.
- ✓ Удобный формат для малышей.
- ✓ Эти книги развивают первые навыки рисования, чтения и письма.
- ✓ Раскраски и книги с наклейками развивают мелкую моторику.
- ✓ Есть подсказки родителям, как **правильно** заниматься с детьми и подготовить их к школе, чтобы не пришлось переучивать.

«Игровая раскраска»



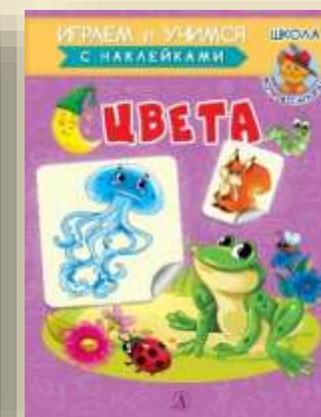
«Раскраска с цветным образцом»



«Пошаговые прописи»



«Играем и учимся»



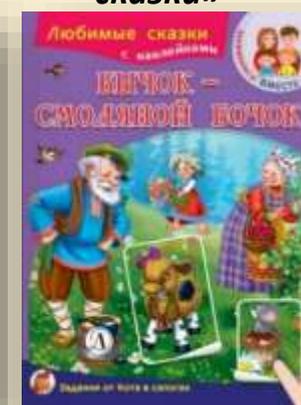
«Я учусь читать»



«Читаем и играем»



«Любимые сказки»



Наши книги выбирают родители, которые занимаются с детьми!

СЕРИИ ИЗДАТЕЛЬСТВА



- Детское чтение сегодня – область, где существует и продолжает накапливаться множество проблем. Учитель – ДУХ, дарящий свет. А свет - это любовь, мудрость, знания, жизненный опыт. Учитель – воспитатель, то есть, человек, питающий духовную ось (ученика) образами Неба и Земли, Добра и Зла, Радости и Страдания, Сострадания к ближнему, духовности, патриотизма, героизма, познания и самопознания.
- И наша главная задача не только научить, но и воспитать истинного русского гражданина.

В.А. Сухомлинский: *«Можно жить и быть счастливым, не овладев математикой. Но нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения, - невоспитанный человек, нравственный невежда»*

КВЕСТ-ПУТЕШЕСТВИЕ В «ДЕТСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ»

Задание	Содержание	Ответ
Вводная часть 1. Основные виды грамотности	Сколько видов грамотности выделяют специалисты? Какой наиболее важный необходимо стремиться сформировать?	<input type="text"/>
2. Десятилетие детства	В каком году был принят Указ?	<input type="text"/>
3. Создание издательства	В каком году создано Издательство «Детская литература»?	<input type="text"/>

КВЕСТ-ПУТЕШЕСТВИЕ В «ДЕТСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ»

Задание	Содержание	Ответ
1. Серии о ВОВ	Сколько в Издательстве серий, посвященных ВОВ. Перечисли их	<input data-bbox="2033 454 2198 579" type="text"/>
2. Конкурс Сергей Михалкова	В каком году проводился первый конкурс?	<input data-bbox="2028 715 2188 841" type="text"/>
3. Серия Билингва	Сколько книг вышло в серии Билингва	<input data-bbox="2028 922 2188 1048" type="text"/>

Ключ

Разминка

1. 3

Мультимодальная грамотность – возможность использовать навыки чтения и письма для того, чтобы производить, понимать, интерпретировать и критически оценивать информацию в письменном виде. Она является основой для «цифрового участия» гражданина в обществе и принятия обоснованных решений, касающихся финансов, здравоохранения и т.д.

2. 2017

3. 1933



Ключ

Основная часть

1. 5

Поклон победителям

Великие битвы ВОВ

Школьная библиотека

Военное детство

Детям о ВОВ

2. 2008 (2007)

3. 3



Наши контактные данные:

Сайт: www.detlit.ru

Адрес: г. Москва, ул. Новочерёмушкинская, д. 61

Тел.: +7 (495) 933-55-65

Почта: dl@detlit.ru

Руководитель отдела продаж: Низямова Наталья Викторовна

+7 (903) 262-11-03, n.nizjamova@detlit.ru

Коммерческий директор: Минаева Марина Владимировна

m.minaeva@detlit.ru