

ГИА 2025

Особенности преподавания и подготовки к государственной итоговой аттестации в 9 классе по учебному предмету «Русский язык»

Березовская Ольга Сергеевна,
*председатель региональной
предметной комиссии по русскому
языку*

Сравнительный анализ результатов ОГЭ по русскому языку за четыре года

Получили отметку	2021 г.		2022 г.		2023 г.		2024 г.	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
«2»	981	3,6	720	2,6	846	2,9	3259	10,5%
«3»	9141	33,3	7828	28,8	8859	30,5	12615	40,6%
«4»	11076	40,4	12413	45,6	12161	41,8	10590	34,1%
«5»	6233	22,7	6231	22,9	7217	24,8	4572	14,7%

**В 2024 году общая численность выпускников
9 классов составила 33136 человека.**

Первая часть работы- сжатое изложение

Задание	0 баллов	1 балл	2 балла
Содержание текста	2,84%	17,01%	80,15%
Сжатие текста	3,06%	22,43%	74,51%
Смысловая цельность	4,41%	25,91%	69,68%

Словотворчество учеников 2024 года

Приведём несколько примеров искажения слов «себялюбец» и «опрометчивый»

«семелюкция», «самолюбец», «себелюбун», «симиляция», «сидуляция», «себелюбственники», «себелюдция», «своелюбие», «всамовлюблённые», «опроветчивые», «импромеченные», «обременчивые», «опроменчивые», «промические», «опроветчивые», «опратчивые».

Это лишь маленький список словотворчества выпускников 2024 года.

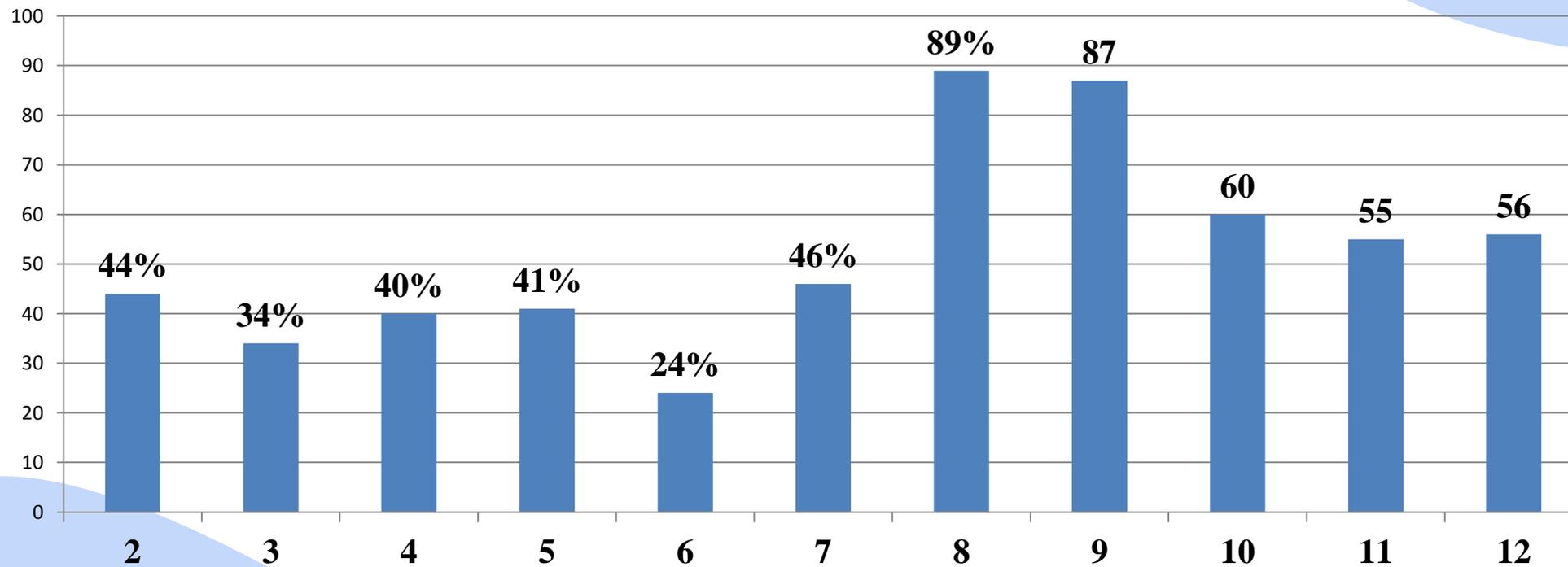
Большие затруднения у выпускников вызвало последнее предложение исходного текста: экзаменуемые должны были передать слова Льва Толстого посредством косвенной речи:

«Лев Толстой подчёркивал, что каждый из нас, так называемый маленький, рядовой человек, на самом деле есть лицо историческое, которое несёт ответственность за судьбу всего мира».

РЕКОМЕНДАЦИИ

- рекомендуется чаще организовывать работу с текстом, предъявляемым аудиально, это требует большей концентрации внимания от слушающего;
- расширить задания по аудированию, работая с синтаксическими конструкциями (например, найти предложение с обособленными определениями, обстоятельствами и т.п.).
- на каждом уроке расширять словарный запас школьников: подбирать синонимы, антонимы, объяснять значение абстрактных слов, фразеологизмов, слов в переносном значении, анализировать литературно-художественные образцы, позволяющие проследить, как выбирает слово писатель;
- для подготовки слабых учеников целесообразно использовать тексты изложений, размещённые на сайте ФГБНУ «ФИПИ».

Тестовая часть



ЧАСТЬ 2. Задания № 2 – 12 ТЕСТ

- Самый низкий процент выполнения заданий 6 (23,71%, орфографический анализ) и 3 (34,19%, синтаксический анализ).

Задания 3 и 6, направленные на синтаксический анализ предложения и орфографический анализ слова, являются традиционно трудными для выпускников.

- Анализируя предложения, экзаменуемые не всегда выделяют грамматическую основу, это, несомненно, приводит к ошибочным ответам. Задание 3 коррелируется с неверным выполнением задания 2. Неправильное определение формы сказуемого приводит к ошибочному определению вида сказуемого.

Анализ любого предложения начинаем с определения грамматической основы!!!

Следует отрабатывать умение проводить синтаксический анализ простого и сложного предложения, умение распознавать второстепенные члены предложения, однородные члены предложения, обращения, вводные и вставные конструкции, обучать анализу структуры предложений, имеющих обособленные члены.

Самый низкий процент выполнения задания № 6
(23,5%; орфографический анализ).

Исходя из веера ответов, можно сделать вывод, что ошибки в 6 задании были связаны и с неумением выполнять морфемный анализ слова, изменять по падежам разносклоняемые имена существительные, трудности возникли и с разграничением формы повелительного наклонения и формы глагола будущего времени.

Ошибки в задании 6 (орфографический анализ)

- Большая часть выпускников решила, что в слове «заниматься» нет безударной чередующейся гласной, поэтому данный ответ не был отмечен как верный.
- Ошибки в 6 задании были связаны и с неумением выполнять морфемный анализ слова, так в слове «птицей» значительная часть экзаменуемых решила, что *–ей* – это суффикс, в слове *ружьецо*, окончание *–о* также приняли за суффикс.
- Трудности возникли и с определением частей речи, так краткое причастие «не завершена» выпускники отнесли к деепричастию

Задание 6 (орфографический анализ слова)

Задания требуют не только знаний орфографических правил, изученных в школе, но и умения применить правило, найти причину того или иного написания слова. Важна аналитическая деятельность, основанная на понимании языковых явлений и процессов, на языковом чутье. Целесообразно работать с текстами и в процессе их комплексного анализа проводить выборочный орфографический анализ слов.

Чтобы успешно выполнить задание 6, выпускник должен владеть следующими метапредметными умениями:

- определять правило;
- создавать обобщения;
- устанавливать аналогии;
- классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- делать выводы.

ЧАСТЬ 3. Задание № 13 (13.1, 13.2, 13.3). СОЧИНЕНИЕ

Часть 3 работы – это создание экзаменуемым сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.

Сочинение проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему. Это высказывание должно соответствовать функционально-смысловому типу речи «рассуждение» и, как следствие, строиться по определённым композиционным законам. Экзаменуемый должен продемонстрировать умение аргументировать свои суждения, используя прочитанный текст.

Средний процент выполнения третьей части высокий:

СК1 – 93% (наличие обоснованного ответа, понимание смысла фрагмента текста, толкование значения слова)

СК2 – 87% (наличие примеров-аргументов, примеров-иллюстраций)

СК3 – 82% (смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения)

СК4 – 90% (композиционная стройность)

Темы сочинений 13.3 в 2024 году

- Почему необходимо ценить произведения искусства?
- Почему важно сделать правильный выбор?
- Каковы признаки настоящего искусства?

Не все ученики способны адекватно воспринимать выражение *«настоящее искусство»:*

- *«настоящее искусство – это то, что олицетворяет человека, внушает для себя те или иные порядки, условности»;*
 - *«настоящее искусство – это природа, все её просторы, необъяснимые пейзажи».*
- 

Приводя примеры из жизненного опыта, экзаменуемые расширяли понятие «настоящее искусство».

Для многих выпускников искусство – это то, что сделано хорошо. Например, искусство – это умение хорошо ловить рыбу, играть в волейбол, хорошо готовить.

Во многих работах выпускников отсутствует вывод, то есть работу можно охарактеризовать как незавершённую.

Часто встречаются работы, в которых формально заключение есть, но нет необходимых обобщений по теме сочинения, то есть отсутствует связь между вступлением и заключением.

Приведём пример:

«Таким образом, настоящее искусство безумно широко».

«Подводя итог, хочу сказать, что в этот день я по-настоящему оценил искусство».

«Вывод можно сделать такой: признаки бывают разные, их много, но искусство нужно ценить».

«Примерами из текста и личного опыта я доказал, что такое настоящее искусство».

Показатели орфографической и пунктуационной грамотности в 2024 году на 7% и 5% ниже, чем в 2023 году.

Наибольшее количество ошибок было допущено в следующих словах: *друг друга, преодолеть, в заключение сочинения, несмотря на трудности.*

На первое место по количеству орфографических ошибок вышло слово **ИСКУССТВО**

Причины отрицательной динамики результатов ОГЭ

- недостаточная сформированность метапредметных умений;
- бедность словаря школьников;
- смысловое чтение по-прежнему остаётся у выпускников на невысоком уровне;
- пробелы в базовой предметной подготовке;
- отсутствие навыка работы со справочной литературой;
- «популярность» сочинения 13.3.

Необходимо включать задания, обладающие потенциалом формирования не только предметных, но и метапредметных результатов:

- комплексный анализ текста, включающий задания на понимание, оценку и интерпретацию информации, содержащейся в нем;
- выделение микротем;
- составление плана, для учебного текста актуально его преобразование в формат таблицы, схемы, алгоритма;
- задания, требующие проведения операций анализа, обобщения, сравнения и классификации, установления причинно-следственные связей;
- задания поискового характера, содержащие элементы проектной деятельности;
- творческие задания.

Несформированность читательской компетенции – основная причина ошибок и в содержании заданий с развернутым ответом, и в тестовых заданиях.

Рекомендуется использовать различные приемы смыслового чтения

- рефлексивное чтение – «чтение с пометками»;
- «чтение с остановками»;
- чтение на определение соответствию/несоответствию содержания;
- составление кластера.

Групповые технологии эффективны при обучении подготовки к сочинению-рассуждению и изложению.

Например, одна группа проводит исследование по заданию 13.1, вторая по 13.2 и третья по заданию 13.3. Представляя результаты своей работы, обучающиеся сами выявляют успехи и дефициты в подготовке к тому или иному виду развернутого ответа, учитель корректирует работу с пробелами, такая технология в том числе позволяет развивать компетенции в работе над сочинениями разных типов, не углубляясь только в сочинение 13.3.

Полноценному восприятию текста обучающимися также мешает ограниченный словарный запас: выпускники не понимают значение устаревших слов, книжной лексики, слов в переносном значении, поэтому необходимо уделять больше внимания расширению словарного запаса школьников: подбирать синонимы, антонимы, объяснять значение фразеологизмов, слов в переносном значении, анализировать литературно-художественные образцы, позволяющие проследить, как выбирает слово писатель.

Особое внимание на уроках следует уделить лексическому анализу слов, особенно слов с абстрактным значением

- составлять кластеры, рабочие листы;
 - выполнять проекты, отражающие предметно-понятийное содержание абстрактных понятий;
 - отрабатывать умение находить слова различных лексических групп в тексте;
 - редактировать тексты с учетом лексических ошибок.
- 

- При анализе типичных ошибок в работе над заданиями с развернутым ответом выявлен еще один важный дефицит подготовки: **отсутствие навыка работы со словарем**, поэтому уже в 5 и 6 классе при изучении раздела «Лексика» особое внимание обратить на практико-ориентированные занятия, активно включающие работу со словарями.
- **Рекомендуется регулярно пользоваться орфографическими словарями** для предупреждения и исправления ошибок в письменной речи. Систематически организовывать на уроках самопроверку и взаимопроверку работ с помощью словаря

ИЗМЕНЕНИЯ

в ОГЭ по русскому языку в 2025 году:

Все основные характеристики экзаменационной работы сохранены.

Изменения коснулись системы оценивания и формулировок отдельных заданий.

Изменены формулировки задания 13.1 и 13.3

13.1

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какую роль в тексте играют лексические повторы?».

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Почему в жизни человека важна мама?». Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример – из прочитанного текста, а **другой** – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. *(Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)* Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Критерий «Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения» во всех форматах развёрнутого ответа переименован в «Логичность речи».

таблица 0

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
	Экзаменуемый правильно применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	1
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста, или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Логичность речи	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущена одна логическая ошибка	1
	Допущено две логические ошибки или более	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		6

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.3)	Баллы
С₃К1	Наличие обоснованного ответа	
	Экзаменуемый дал обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения	1
	Экзаменуемый дал необоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения, или экзаменуемый не ответил на вопрос, сформулированный в теме сочинения	0
С₃К2	Наличие примеров	
	Экзаменуемый привёл два примера: один пример из прочитанного текста, а другой – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста	3
	Экзаменуемый привёл один пример из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера <u>Указание к оцениванию.</u> Не учитываются примеры, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации	0
С₃К3	Логичность речи	
	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущена одна логическая ошибка	1
	Допущено две логические ошибки или более	0

Уточнён критерий К4 «Композиционная стройность» — согласно обновлённой формулировке, сочинение должно состоять из трёх частей (тезис, аргументы, вывод).

Демонстрационный вариант ОГЭ 2025 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК, 9 класс. 25 / 28

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (13.3)	Баллы
С₃К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется трёхчастной композицией, ошибки в построении текста отсутствуют	1
	В работе нарушена трёхчастная композиция. ИЛИ В построении текста допущена одна ошибка или более	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С₃К1–С₃К4		7

По критериям оценки грамотности ГК1–4 теперь можно получить больше баллов, чем в прошлом году. Отсутствие ошибок каждого вида даст 3 балла, 1–2 ошибки оцениваются 2 баллами, 3–4 ошибки дадут 1 балл, большее количество ошибок — 0 баллов

Таблица 7

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0

ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять ошибок или более	0
ФК1	Фактическая точность речи	
	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов за изложение и сочинение по критериям ГК1–ГК4 и ФК1		13

Максимальный первичный балл за выполнение экзаменационной работы увеличен с 33 до 37.

Критерии оценки грамотности и фактической точности учащихся

Внимание!

При оценке грамотности и фактической точности речи экзаменуемого (ГК1–ГК4 и ФК1) следует учитывать **объём изложения и сочинения**.

Указанные в таблице 7 нормативы применяются для проверки и оценки **изложения и сочинения**, суммарный объём которых составляет 140 слов или более.

Если суммарный объём **изложения и сочинения** составляет 100–139 слов, то по критерию ФК1 работа оценивается нулём баллов, а по каждому из критериев ГК1–ГК4 количество допустимых ошибок уменьшается. Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

- ГК1 – орфографических ошибок нет;
- ГК2 – пунктуационных ошибок нет;
- ГК3 – грамматических ошибок нет;
- ГК4 – речевых ошибок нет.

Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

- ГК1 – допущено не более двух ошибок;
- ГК2 – допущено не более двух ошибок;
- ГК3 – допущено не более двух ошибок;
- ГК4 – допущено не более двух ошибок.

Высший балл по критериям ГК1–ГК4 за работу объёмом от 100 до 139 слов не ставится.

Если в **изложении и сочинении** в целом насчитывается 99 слов или менее, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 оценивается нулём баллов.

Если участник экзамена выполнил только **один вид творческой работы** (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

- если в работе 140 слов или более, то грамотность оценивается по таблице 7;
- если в работе 100–139 слов, то по критерию ФК1 работа оценивается нулём баллов, а по каждому из критериев ГК1–ГК4 не может быть выставлено более 2 баллов (см. выше);
- если в работе 99 слов или менее, то такая работа по критериям ГК1–ГК4 и ФК1 оценивается нулём баллов.

Уточнение критериальной базы оценивания по критерию ГК1

Изменения в 2024 г.

При проверке соблюдения орфографических норм **более не предусмотрено понятие «однотипная ошибка».**

Каждая орфографическая ошибка считается за отдельную ошибку, их количество не объединяется с ошибками одной орфографической группы

- «Л**и**сной»- «ли**и**сник» – 2 разные ошибки

Повторяющиеся ошибки

Повторяющейся орфографической ошибкой называется ошибка при повторе только в пределах одной словоформы. Например: *искусство, искусством, исскуства, исскуству...* Но будет считаться отдельной орфографической ошибкой написание слова *искусственный*

Если ошибка, то грубая

Понятие «негрубая ошибка», подразумевающее 0,5 ошибки, не предусмотрено при проверке. Следовательно, любая ошибка, квалифицированная экспертом как орфографическая (за исключением тех явлений, что приведены в «Памятке для эксперта»), учитывается экспертом как грубая, в том числе ошибка:

- в исключениях из школьных правил (*расток, оловяный*);
- в конструкциях с частицей «ни» (*Где бы он не был, ему были рады*);
- в наречиях и наречных сочетаниях (*зарубежом, на показ*);
- в словах с непроверяемыми гласными, не вошедших в школьный минимум (*превентивный*);
- в словах с удвоенными согласными, не вошедших в школьный минимум (*Апассионата*);
- в словах, которые один раз написаны верно (*искусство*), а потом написаны неверно (*искусство*)

Сколько ошибок?

- **1) *пиреферия*** – 1 ошибка в ГК1 (безударные непроверяемые гласные в одном корне)
- **2) *на переферие*** – 2 ошибки в ГК1 (безударная непроверяемая гласная в корне и безударная гласная в окончании имени существительного)
- **3) *бесфкустный*** – 3 ошибки в ГК1 (согласная на конце изменяемой приставки, согласная в корне слова и непроизносимая согласная в корне слова)

ВАЖНО!

Ошибка в инициалах автора / героя исходного текста и/или автора / героя произведения является фактической ошибкой. Фактической ошибкой также является случай типа: *Хрусталёв* (вместо *Хлестакова*).

Ошибки в написании букв в именах собственных считаются видом фактических ошибок, включая написание необщепотребительных собственных имён (*Сванте Аррениус*, *Шлезвиг Гольштейн*), написание букв *э/е* в иноязычных словах (*Мариетта; Бэла, Белла, Мери, Сэлинджер*), а также написания, формально имеющие отношение к тем или иным буквенным орфограммам (*Алексе́й, Пете́рбург, Олегович*).



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

ФИПИ

[О нас](#) ▾ [ЕГЭ](#) ▾ [ОГЭ](#) ▾ [ГВЭ](#) ▾ [Навигатор подготовки](#) ▾ [Методическая копилка](#) ▾ [Журнал ФИПИ](#) [Услуги](#) ▾

[Открытый банк заданий ЕГЭ](#) [Открытый банк заданий ОГЭ](#) [Итоговое сочинение](#) [Итоговое собеседование](#) [Иностранным гражданам](#)

[Открытый банк оценочных средств по русскому языку](#) [Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности](#) [Открытый банк заданий ГВЭ-9](#)

[Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности](#)

[ФГБНУ «ФИПИ»](#) → [ОГЭ](#) → [Открытый банк заданий ОГЭ](#)

Открытый банк заданий ОГЭ

[Открытый банк заданий ОГЭ](#)



Федеральный институт педагогических измерений
ОТКРЫТЫЙ БАНК ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Открытый банк заданий ОГЭ

Тематические банки оценочных средств

Банк заданий для
оценки
естественнонаучной
грамотности



Банк заданий
для оценки
читательской
грамотности



Открытый банк
оценочных
средств по
русскому языку



ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ
В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ



Федеральный институт
педагогических измерений (ФИПИ)



Официальный информационный портал
ЕДИНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА



Официальный информационный портал
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»

ФИПИ



[О нас](#) ▾ [ЕГЭ](#) ▾ [ОГЭ](#) ▾ [ГВЭ](#) ▾ [Навигатор подготовки](#) ▾ [Методическая копилка](#) ▾ [Журнал ФИПИ](#) [Услуги](#) ▾

[Открытый банк заданий ЕГЭ](#) [Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности](#) [Итоговое собеседование](#) [Иностранным гражданам](#)

[Открытый банк оценочных средств по русскому языку](#) [Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ](#) [Навигатор самостоятельной подготовки к ОГЭ](#)

[Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности](#)

[ФГБНУ «ФИПИ»](#) → [ОГЭ](#) → [Открытый банк заданий](#)

[Навигатор подготовки](#)

[Навигатор самостоятельной подготовки к ЕГЭ](#)

[Навигатор самостоятельной подготовки к ОГЭ](#)

Открытый банк заданий ОГЭ



Теория ОГЭ



**Устное
собеседование**



Тесты ОГЭ



Изложение ОГЭ



Тексты ОГЭ



**Практика по
заданиям ОГЭ**



**Примеры
сочинений ОГЭ**





СДАМ ГИА: РЕШУ ОГЭ

Образовательный портал для подготовки к экзаменам

Русский язык



Математика

Информатика

≡ Русский язык

Английский язык

Немецкий язык

Французский язык

Испанский язык

Физика

Химия

Биология

География

Обществознание

Литература

История

Тренировочные варианты новые ноябрьские

[Прошлые месяцы](#)

Каждый месяц мы составляем варианты для самопроверки. Варианты составляются компьютером из новых заданий и заданий, оказавшихся самыми сложными по результатам предыдущего месяца. По окончании работы система проверит ваши ответы, покажет правильные решения и выставит оценку.

Вариант 1

Вариант 2

Вариант 3

Вариант 4

Вариант 5

Вариант 6

Вариант 7

Вариант 8

Вариант 9

Вариант 10

Вариант 11

Вариант 12

Вариант 13

Вариант 14

Вариант 15

Ваш персональный вариант ?

Все варианты-комплекты из открытого банка ФИПИ 2023

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64
65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112

**ДИАГНОСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9-Х КЛАССОВ
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

21 ноября 2024 года



Спасибо за внимание!

