

**ТЕМА: «ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ОСОБЕННОСТЬ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Дёмочкина Надежда Афанасьевна,
инструктор по физической культуре МБДОУ №19 «Шустрик» г. Бердска



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ЭТО НЕ ПРОСТО УМЕНИЕ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ. ЭТО СПОСОБНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИОБРЕТЕННЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ ДЛЯ РЕШЕНИЯ САМЫХ ШИРОКИХ ДИАПАЗОНОВ ЖИЗНЕННЫХ ЗАДАЧ.

ФУНДАМЕНТ ЭТОЙ СПОСОБНОСТИ ЗАКЛАДЫВАЕТСЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК БАЗИС ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ФОП ДО, НАПРАВЛЕН НА ЧЕТЫРЕ ВИДА КЛЮЧЕВЫХ ГРАМОТНОСТЕЙ



МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА – ЭТО ОВЛАДЕНИЕ ПОНЯТИЯМИ ВЕЛИЧИНА, СЧЕТ И КОЛИЧЕСТВО, ОВЛАДЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННО ВРЕМЕННЫМИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ

- **ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ** – СОВОКУПНОСТЬ ЗНАНИЙ, НАВЫКОВ И УСТАНОВОК В СФЕРЕ ФИНАНСОВОГО ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА, ВЕДУЩИХ К УЛУЧШЕНИЮ БЛАГОСОСТОЯНИЯ И КАЧЕСТВА ЖИЗНИ
- **ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ:** СПОСОБНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА ОСВАИВАТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ ДЛЯ ОБЪЯСНЕНИЯ ЯВЛЕНИЙ, ПОСТАНОВКИ ВОПРОСОВ, ОСВАИВАТЬ НОВЫЕ ЗНАНИЯ, ОСНОВАННЫЕ НА НАУЧНЫХ ДОКАЗАТЕЛЬСТВАХ
- **СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНАЯ ГРАМОТНОСТЬ** - ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО СОВОКУПНОСТЬ УМЕНИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ДЕТЯМ ВОЗМОЖНОСТЬ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ОКРУЖАЮЩИМИ, ЭТО ИХ ЗНАНИЯ И ОПЫТ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
- **ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ,** УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО И ГРАМОТНО ИЗЛАГАТЬ СВОИ МЫСЛИ, ИМЕТЬ ШИРОКИЙ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС – СЛЕДУЮЩИЙ КОМПОНЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОВНЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- **ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ:** СПОСОБНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА ПОНИМАТЬ СМЫСЛ ТЕКСТОВ, РАЗМЫШЛЯТЬ О НИХ И ЗАНИМАТЬСЯ ЧТЕНИЕМ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ДОСТИГАТЬ СВОИХ ЦЕЛЕЙ, РАСШИРЯТЬ СВОИ ЗНАНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ, УЧАСТВОВАТЬ В СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКА – ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО: РЕБЕНОК СПОСОБЕН ПРИМЕНИТЬ В ЖИЗНЕННЫХ И ИГРОВЫХ СИТУАЦИЯХ ЗНАНИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ, ФОРМЕ, ВЕЛИЧИНЕ ПРЕДМЕТОВ, ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ, УМЕНИЯ СЧИТАТЬ, ИЗМЕРЯТЬ, СРАВНИВАТЬ, ВЫЧИСЛЯТЬ И ТОМУ ПОДОБНОЕ

- **ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО:** РЕБЕНОК ОБЛАДАЕТ НАЧАЛЬНЫМИ ЗНАНИЯМИ О ПРИРОДНОМ И СОЦИАЛЬНОМ МИРЕ, В КОТОРОМ ОН ЖИВЕТ: ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ ИЗ ОБЛАСТИ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ, МАТЕМАТИКИ, ИСТОРИИ, ИСКУССТВА, СПОРТА, ИНФОРМАТИКИ И ИНЖЕНЕРИИ И ТОМУ ПОДОБНОЕ; РЕБЕНОК ПРОЯВЛЯЕТ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ, АКТИВНО ЗАДАЁТ ВОПРОСЫ ВЗРОСЛЫМ И СВЕРСТНИКАМ, ИНТЕРЕСУЕТСЯ СУБЪЕКТИВНО НОВЫМ И НЕИЗВЕСТНЫМ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ; СПОСОБЕН САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРИДУМЫВАТЬ ОБЪЯСНЕНИЯ ЯВЛЕНИЯМ ПРИРОДЫ И ПОСТУПКАМ ЛЮДЕЙ; СКЛОНЕН НАБЛЮДАТЬ, ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ; СТРОИТЬ СМЫСЛОВУЮ КАРТИНУ ОКРУЖАЮЩЕЙ РЕАЛЬНОСТИ, ИСПОЛЬЗУЕТ ОСНОВНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ СПОСОБЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- **СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНАЯ ГРАМОТНОСТЬ - ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО:** РЕБЕНОК ВЛАДЕЕТ СРЕДСТВАМИ ОБЩЕНИЯ И СПОСОБАМИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ; СПОСОБЕН ПОНИМАТЬ И УЧИТЫВАТЬ ИНТЕРЕСЫ И ЧУВСТВА ДРУГИХ; РЕБЕНОК СПОСОБЕН ПОНИМАТЬ СВОИ ПЕРЕЖИВАНИЯ И ПРИЧИНЫ ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ; РЕГУЛИРОВАТЬ СВОЕ ПОВЕДЕНИЕ И ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ВЫБОР СОЦИАЛЬНО ОДОБРЯЕМЫХ ДЕЙСТВИЙ В КОНКРЕТНЫХ СИТУАЦИЯХ, ОБОСНОВАТЬ СВОИ ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ;
- **ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ, - ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО:** РЕБЕНОК ВЛАДЕЕТ РЕЧЬЮ КАК СРЕДСТВОМ КОММУНИКАЦИИ, ВЕДЕТ ДИАЛОГ СО ВЗРОСЛЫМИ И СВЕРСТНИКАМИ, ИСПОЛЬЗУЕТ ФОРМУЛУ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА В СООТВЕТСТВИИ С СИТУАЦИЕЙ ОБЩЕНИЯ, ВЛАДЕЕТ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫМИ УМЕНИЯМИ; РЕБЕНОК ЗНАЕТ И ОСМЫСЛЕННО ВОСПРИНИМАЕТ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ, ИМЕЕТ ПРЕДПОЧТЕНИЯ В ЖАНРАХ ЛИТЕРАТУРЫ, ПРОЯВЛЯЕТ ИНТЕРЕС К КНИГАМ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА, ОПРЕДЕЛЯЕТ ХАРАКТЕРЫ ПЕРСОНАЖЕЙ, МОТИВЫ ИХ ПОВЕДЕНИЯ, ОЦЕНИВАЕТ ПОСТУПКИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ



Любознательным



Самостоятельным и ответственным



ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ В МБДОУ №19 «Шустрик» г. Бердска

- **НЕСФОРМИРОВАННОСТЬ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ:** «ЛЕВО-ПРАВО», «НАД-ПОД», «МЕЖДУ».
- **ТРУДНОСТИ В ПОНИМАНИИ И ВЫПОЛНЕНИИ МНОГОСТУПЕНЧАТЫХ ИНСТРУКЦИЙ** (НАПРИМЕР, «ДОПОЛЗИ ДО ОБРУЧА, ВОЗЬМИ ВЕРХНИЙ КУБИК И ПРОПОЛЗИ ОБРАТНО ЗМЕЙКОЙ»);
- **ДЕФИЦИТ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ:** НЕУМЕНИЕ ДОГОВОРИТЬСЯ В КОМАНДЕ, СЛАБО РАЗВИТАЯ СВЯЗНАЯ РЕЧЬ ДЛЯ ОБЪЯСНЕНИЯ СВОИХ ДЕЙСТВИЙ;
- **НИЗКАЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ И ОТСУТСТВИЕ ИНТЕРЕСА К ПОИСКУ РЕШЕНИЙ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ.** ДЕТИ ЖДУТ ГОТОВОГО ОБРАЗЦА, А НЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРУЮТ.

В УСЛОВИЯХ ДОУ ПРИМЕНЯЕМ:

- **ДИДАКТИЧЕСКИЕ И СТРОИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ** – «ЛЕТИТ, ПЛЫВЕТ ЕДЕТ», «ЛАБИРИНТ» И Т.Д.;
- **ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ** - НАПРИМЕР, ПРОЙТИ ПО КООРДИНАЦИОННОЙ ЛЕСТНИЦЕ, НАСТУПАЯ ТОЛЬКО В СЕКЦИИ, ГДЕ ЛЕЖИТ ЖЕЛТЫЙ ПРЕДМЕТ;
- **ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ** – НАПРИМЕР, В ДЕТСКОМ САДУ 3 ГРУППЫ РЕБЯТ ЛЮБЯТ ЗАНИМАТЬСЯ ФИЗКУЛЬТУРОЙ. У КАЖДОЙ ГРУППЫ СВОЁ ЛЮБИМОЕ УПРАЖНЕНИЕ: 1 ГРУППА ЛЮБИТ ПРЫГАТЬ НА СКАКАЛКЕ, 2 ГРУППА ПРЕДПОЧИТАЕТ КРУТИТЬ ОБРУЧ, А 3 ГРУППЕ НРАВИТСЯ ИГРАТЬ В МЯЧ. НО ВОТ КАКАЯ ВОЗНИКЛА ПРОБЛЕМА! ИНВЕНТАРЬ СЛУЧАЙНО ПЕРЕМЕШАЛСЯ. 1 ГРУППЕ ДОСТАЛИСЬ МЯЧИ, 2 ГРУППЕ – СКАКАЛКИ, А 3 ГРУППЕ – ОБРУЧИ. НЕОБХОДИМО ВЕРНУТЬ СВОЙ ЛЮБИМЫЙ ИНВЕНТАРЬ;
- **КОРРИГИРУЮЩУЮ ГИМНАСТИКУ** – ИСПОЛЬЗУЕТСЯ, КАК ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ, ТАК И ДОПОЛНИТЕЛЬНО В КАЧЕСТВЕ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ;
- **КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** – ПОСТРОЕНИЕ МОСТОВ, ДОРОЖЕК И Т.Д.
- **ЗНАКОМИМ ДЕТЕЙ С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФИГУРАМИ, СОСТАВОМ ЧИСЛА, КОЛИЧЕСТВЕННЫМ И ПОРЯДКОВЫМ СЧЕТОМ, ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ, ВРЕМЕННЫМИ ОТРЕЗКАМИ, ВЕЛИЧИНОЙ И Т.Д.**
- **СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫЕ ИГРЫ** («ВЕСЕЛЫЕ ТУРИСТЫ», «ФУТБОЛИСТЫ БУДУЩЕГО» И ДРУГИЕ)
- **ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**, ГДЕ УПРАЖНЕНИЕ СОЧЕТАЕТСЯ С РЕЧЬЮ И ДЫХАТЕЛЬНЫМ УПРАЖНЕНИЕМ, НАПРИМЕР, ИМИТАЦИЯ ЖИВОТНЫХ, ГДЕ ПО ПРЕДЛОЖЕННЫМ КАРТИНКАМ ЖИВОТНЫХ ДЕТИ ИМИТИРУЮТ ИХ ДВИЖЕНИЕ И РЕЧЬ.

ЭФФЕКТИВНЫЕ СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ:

- **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ ПРАВИЛАМИ:** НЕ ПРОСТО «ДОГОНЯЛКИ», А ИГРЫ, ТРЕБУЮЩИЕ ТАКТИКИ, ВЫБОРА, БЫСТРОГО РЕШЕНИЯ (НАПРИМЕР, «БЕЗДОМНЫЙ ЗАЯЦ», «РЫБА, ПТИЦА, ЗВЕРЬ», «КЛАССИКИ» С ЦИФРАМИ).
- **РАБОТА С ИНВЕНТАРЕМ ПРОБЛЕМНОГО ХАРАКТЕРА:** БАЛАНСИРЫ, ФИТБОЛЫ, ПАРАШЮТ, СТЕП-ПЛАТФОРМЫ. ОНИ ТРЕБУЮТ АНАЛИЗА И ПОИСКА СПОСОБА УДЕРЖАНИЯ РАВНОВЕСИЯ, СОГЛАСОВАННОСТИ ДЕЙСТВИЙ.
- **СХЕМЫ И ПИКТОГРАММЫ:** РЕБЕНОК «ЧИТАЕТ» ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ УПРАЖНЕНИЙ В КОМПЛЕКСЕ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ ПО СХЕМАТИЧЕСКИМ РИСУНКАМ

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

ОРГАНИЗАЦИОННО ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ	ОРГАНИЗАЦИЯ СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ
МОТИВАЦИОННО-ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ	НАБЛЮДЕНИЯ, ПОСТАНОВКА ВОПРОСА: «ЧТО Я УЖЕ ЗНАЮ? ЧТО ЕЩЕ Я ХОТЕЛ БЫ УЗНАТЬ?» ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ <i>(ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ)</i>
ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ	ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ДЕЙСТВИЯ, ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ С МАТЕРИАЛАМИ И ВЕЩЕСТВАМИ
ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ	ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ЧЕТКО И ЯСНО АРГУМЕНТИРОВАТЬ, ВЫРАЖАЯ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ, ВЫВОДЫ

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

1. ПРЕДПОСЫЛКИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ:

- **ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ:** ВВЕДЕНИЕ И АКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИФИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ («ИСХОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ», «РАВНОВЕСИЕ», «КООРДИНАЦИЯ», «МЕТАНИЕ», «ПРЫЖОК В ДЛИНУ С МЕСТА»).
- **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ:** КОММЕНТИРОВАНИЕ СВОИХ ДЕЙСТВИЙ («Я ПРОЛЕЗАЮ *ПОД* ДУГОЙ»), ОБЪЯСНЕНИЕ ПРАВИЛ ИГРЫ ТОВАРИЩУ, СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА О ТОМ, КАК ВЫПОЛНИТЬ УПРАЖНЕНИЕ.
- **РАБОТА С АЛГОРИТМОМ И ИНСТРУКЦИЕЙ:** ВЫПОЛНЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ ПО СЛОВЕСНОЙ КОМАНДЕ, ПО СХЕМЕ-ПИКТОГРАММЕ, ПО МНОГОЭТАПНОМУ ЗАДАНИЮ. ЭТО ПРЯМОЕ РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ПОНИМАТЬ ТЕКСТ.

1. ПРЕДПОСЫЛКИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ:



2. ПРЕДПОСЫЛКИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ЭКСПЕРИМЕНТЫ

«КАКОЙ МЯЧ ПРЫГАЕТ ВЫШЕ: РЕЗИНОВЫЙ ИЛИ ТРЯПИЧНЫЙ?»



ЭКСПЕРИМЕНТЫ

«ЧТО ЛУЧШЕ: РУКИ ИЛИ НОГИ?»



ЭКСПЕРИМЕНТЫ

«ЧТО УСТОЙЧИВЕЙ: КОНУС ИЛИ КЕГЛЯ?».



ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ:

«ЕСЛИ СИЛЬНО ОТТОЛКНУТЬСЯ, ТО ПРЫГНЕШЬ ДАЛЬШЕ»,

«ЕСЛИ НЕ СМОТРЕТЬ ВПЕРЕД, А ПОД НОГИ, ТО НЕ СОБЬЕШЬ КЕГЛЮ».



ЗНАКОМСТВО С ЗАКОНАМИ ФИЗИКИ:

СИЛА ТЯЖЕСТИ (ПОЧЕМУ МЯЧ ПАДАЕТ ВНИЗ?), ИНЕРЦИЯ (ПОЧЕМУ ПРИ БЕГЕ, ЕСЛИ РЕЗКО ОСТАНОВИТЬСЯ, УПАДЕШЬ ВПЕРЕД), СИЛА ТРЕНИЯ (ПОЧЕМУ ПО ПОЛУ СКОЛЬЗЯТ, А ПО КОВРИКУ – НЕТ?).



ТЕМАТИЧЕСКИЕ ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ:

- **ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗДОРОВЬЯ»**

ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ, ПРОВОДИТСЯ В РАМКАХ «ДНЯ ЗДОРОВЬЯ» ДВА РАЗА В ГОД С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ РОДИТЕЛЕЙ.

НАПРАВЛЕНО НА ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ. ОНО ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ЭЛЕМЕНТЫ ИГРЫ, ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ — НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ЗАБОТИТЬСЯ О СВОЕМ ЗДОРОВЬЕ, ПРАВИЛЬНО ПИТАТЬСЯ, ЗАНИМАТЬСЯ СПОРТОМ И СОБЛЮДАТЬ ГИГИЕНУ. ЗАНЯТИЕ ПРОХОДИТ В ФОРМЕ ПУТЕШЕСТВИЯ, ГДЕ ДЕТИ ВЫПОЛНЯЮТ ЗАДАНИЯ, СВЯЗАННЫЕ С РАЗЛИЧНЫМИ АСПЕКТАМИ ЗДОРОВЬЯ, И ПОЛУЧАЮТ ЗНАНИЯ О ВАЖНОСТИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.

- **ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ «СПАСАТЕЛИ»** ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ ПРОВОДИТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИМ ПЛАНОМ ДЕТСКОГО САДА.

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНЫХ НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОСТИ И УМЕНИЯ ВЕСТИ СЕБЯ В ЭКСТРЕННЫХ СИТУАЦИЯХ.

ДЕТИ ЗНАКОМЯТСЯ С ПРОФЕССИЕЙ СПАСАТЕЛЯ, ОСВАИВАЮТ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ПРИЕМЫ ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ, ИЗУЧАЮТ ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ДОМА И НА УЛИЦЕ. МЕРОПРИЯТИЕ СОЧЕТАЕТ ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ С УВЛЕКАТЕЛЬНЫМИ ИГРАМИ, ЭСТАФЕТАМИ, А ТАКЖЕ ТВОРЧЕСКИМИ ЗАДАНИЯМИ, СПОСОБСТВУЮЩИМИ ЗАКРЕПЛЕНИЮ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ:



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:** БЫЛ РЕАЛИЗОВАН КРАТКОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ «ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ». ДЕТИ НЕ ТОЛЬКО СОРЕВНОВАЛИСЬ, НО И ИССЛЕДОВАЛИ ИСТОРИЮ ИГР, СОЗДАВАЛИ СВОИ СИМВОЛЫ И ТАЛИСМАНЫ.
- **ВВЕДЕНИЕ «СТАНЦИЙ»** С ЗАДАНИЯМИ: НА ЗАНЯТИИ ОРГАНИЗУЮТСЯ СТАНЦИИ С КАРТОЧКАМИ-ЗАДАНИЯМИ (НАПРИМЕР, КАРТИНКА СО СХЕМАТИЧЕСКИМ ИЗОБРАЖЕНИЕМ ЛЮБОГО ВИДА СПОРТА, И РЕБЕНКУ НУЖНО ПОКАЗАТЬ ЕГО ДВИЖЕНИЕМ). ДЕТИ «ЧИТАЮТ» ВИЗУАЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ И ВЫПОЛНЯЮТ ЗАДАНИЕ.
- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ КВЕСТОВ:** НАПРИМЕР, «ПОИСК СПОРТИВНОГО ИНВЕНТАРЯ» ПО КАРТЕ-СХЕМЕ ДЕТСКОГО САДА. ДЕТИ УЧАТСЯ ЧИТАТЬ ПРОСТЫЕ СХЕМЫ, РАБОТАТЬ В КОМАНДЕ.
- **СОЗДАНИЕ КАРТОТЕК:** КАРТОТЕКА «ОБЪЯСНИ УПРАЖНЕНИЕ» (РАЗВИТИЕ РЕЧИ), КАРТОТЕКА «ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ» (ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ).



ЗАДАЧА НА РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ

- **ЗАДАЧА:** «ПОСТРОИТЬ МОСТ ИЗ ГИМНАСТИЧЕСКИХ МАТОВ И МОДУЛЕЙ ТАК, ЧТОБЫ ОН ВЫДЕРЖАЛ ВЕС ДВУХ ДЕТЕЙ И НЕ РАЗВАЛИЛСЯ».



ЗАДАЧА НА РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

ЗАДАЧА: ПРОЙТИ «ПОЛОСУ ПРЕПЯТСТВИЙ ПО ИНСТРУКЦИИ».

ИНСТРУМЕНТ: КАРТОЧКА С РИСУНКАМИ-ПИКТОГРАММАМИ И ПОДПИСЯМИ:

1. ПРОЙДИ ПО КАНАТУ БОКОМ.
2. ПЕРЕПРЫГНИ ИЗ ОБРУЧА В ОБРУЧ.
3. ПРЫГАЙ, ЗАЖАВ МЯЧ МЕЖДУ НОГ».



ИНТЕГРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС.

ОДНИМ ИЗ ИНДИКАТОРОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ ГРАМОТНОСТЬ В ВОПРОСАХ СОБСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ.

ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СТАЛ НЕ НЕКИМ ОБЩЕСТВЕННЫМ ЭТАЛОНОМ, А ОСОЗНАННОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПОТРЕБНОСТЬЮ, НЕОБХОДИМО ДОСТИЖЕНИЕ УРОВНЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В СФЕРЕ СОЗИДАНИЯ СОБСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ.

КОРРИГИРУЮЩАЯ ГИМНАСТИКА — ЭТО СРЕДСТВО ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О СОБСТВЕННОМ ТЕЛЕ И ПРАКТИЧЕСКОМ ПРИМЕНЕНИИ ЗНАНИЙ



МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА КОРРИГИРУЮЩЕЙ ГИМНАСТИКЕ

ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ.

РАБОТА С АЛГОРИТМАМИ И СХЕМАМИ:

- **«ПРОЧИТАЙ УПРАЖНЕНИЕ»:** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТОЧЕК-СХЕМ С ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬЮ ВЫПОЛНЕНИЯ КОМПЛЕКСА ГИМНАСТИКИ.
- **СОСТАВЛЕНИЕ ИНСТРУКЦИИ:** ДЕТИ ПОСЛЕ РАЗУЧИВАНИЯ УПРАЖНЕНИЯ САМИ СОСТАВЛЯЮТ УСТНУЮ ИНСТРУКЦИЮ ДЛЯ ДРУГА ИЛИ КУКЛЫ: «СНАЧАЛА ВСТАНЬ НА ЧЕТВЕРЕНЬКИ, ПОТОМ ОКРУГЛИ СПИНУ, КАК СЕРДИТЫЙ КОТ...».

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ И РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ:

- **ПРИЕМ «ОБЪЯСНИ ЗНАЧЕНИЕ»:** «КТО ЗНАЕТ, ЧТО ЗНАЧИТ СЛОВО «КОРРИГИРУЮЩАЯ»? (ИСПРАВЛЯЮЩАЯ, ПРАВИЛЬНАЯ). А КТО ПОМНИТ, ЧТО ТАКОЕ «ОСАНКА»?».
- **КОММЕНТИРОВАНИЕ ДЕЙСТВИЙ:** РЕБЕНОК ВЫПОЛНЯЕТ УПРАЖНЕНИЕ И ВСЛУХ ПРОГОВАРИВАЕТ СВОИ ДЕЙСТВИЯ: «Я ЛЕЖУ НА СПИНЕ, МОИ РУКИ ВДОЛЬ ТУЛОВИЩА, Я МЕДЛЕННО ПОДНИМАЮ ПРАВУЮ НОГУ...».
- **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА:** ЗАГАДКИ, КОРОТКИЕ СТИХИ О ЧАСТЯХ ТЕЛА, ЗДОРОВЬЕ, КОТОРЫЕ ЯВЛЯЮТСЯ СИГНАЛОМ К НАЧАЛУ УПРАЖНЕНИЯ.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА КОРРИГИРУЮЩЕЙ ГИМНАСТИКЕ

ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ.

• МОДЕЛИРОВАНИЕ И НАГЛЯДНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ:

- **ПРИЕМ «ПОЧЕМУ ТАК ВАЖНО?»:** ОБЪЯСНЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ МОДЕЛЕЙ (ПОЗВОНКИ ИЗ ГУБОК, МЕШОЧКОВ С ПЕСКОМ), ПОЧЕМУ НУЖНО ДЕРЖАТЬ СПИНУ ПРЯМО. ПОКАЗАТЬ, КАК НЕПРАВИЛЬНАЯ ОСАНКА «ДАВИТ» НА МОДЕЛЬ ПОЗВОНОЧНИКА.
- **ПРИЕМ «ИССЛЕДУЕМ СВОЕ ТЕЛО»:** ДЕТИ С ПОМОЩЬЮ ИНСТРУКТОРА ПАЛЬПИРУЮТ (НАХОДЯТ) МЫШЦЫ, КОТОРЫЕ РАБОТАЮТ В КОНКРЕТНОМ УПРАЖНЕНИИ («А ТЕПЕРЬ ПОЧУВСТВУЙ, КАК НАПРЯГСЯ ТВОЙ ЖИВОТИК, КОГДА ТЫ ПОДНЯЛ НОЖКИ»).
- **ЭКСПЕРИМЕНТ С ДЫХАНИЕМ:** «ПОЛОЖИ РУКУ НА ГРУДЬ, А ДРУГУЮ НА ЖИВОТ. ГЛУБОКО ВДОХНИ. ЧТО ДВИЖЕТСЯ СИЛЬНЕЕ?». ОБСУЖДЕНИЕ, ПОЧЕМУ ДИАФРАГМАЛЬНОЕ ДЫХАНИЕ ПОЛЕЗНЕЕ.

• ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ЗАДАНИЯ:

- **ЗАДАЧА:** «МЫ УРОНИЛИ ВСЕ МЯЧИ. КАКОЙ МЯЧ ПРОЩЕ ПОДНЯТЬ, НЕ ДЕЛАЯ РЕЗКИХ ДВИЖЕНИЙ? (БОЛЬШОЙ НАБИВНОЙ ИЛИ МАЛЕНЬКИЙ РЕЗИНОВЫЙ)». ОБСУЖДЕНИЕ ВЕСА.
- **ЗАДАЧА:** «ПОПРОБУЙ ПРОЙТИ С МЕШОЧКОМ НА ГОЛОВЕ СНАЧАЛА ПО КОВРУ, А ПОТОМ ПО ГОЛОМУ ПОЛУ. ГДЕ ЛЕГЧЕ УДЕРЖАТЬ И ПОЧЕМУ?» (ОБСУЖДЕНИЕ СИЛЫ ТРЕНИЯ И УСТОЙЧИВОСТИ).

• ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКАЯ РАБОТА:

- ВВЕДЕНИЕ И АКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАУЧНЫХ ПОНЯТИЙ:
«ПОЗВОНОЧНИК», «ОСАНКА», «РАВНОВЕСИЕ», «КООРДИНАЦИЯ», «ДИАФРАГМА», «МЫШЦЫ». ОБЪЯСНЕНИЕ ИХ ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА КОРРИГИРУЮЩЕЙ ГИМНАСТИКЕ

ДЛЯ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ.

- **РАБОТА С КОЛИЧЕСТВОМ И ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ:**
 - **СЧЕТ:** ВЫПОЛНЕНИЕ УПРАЖНЕНИЙ НА СЧЕТ («СДЕЛАЕМ 8 НАКЛОНОВ», «ПРОДЕРЖИМ ПЛАНКУ 5 СЕКУНД»).
 - **ОРИЕНТИРОВКА:** ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРЕДЛОГОВ И НАРЕЧИЙ В ИНСТРУКЦИЯХ: «ЛОЖИСЬ НА СПИНУ», «ПОДНИМИ РУКИ ВВЕРХ», «ПОЛОЖИ МЯЧ СПРАВА ОТ СЕБЯ», «ПРОПОЛЗИ ДО СИНЕГО ОБРУЧА».
 - **ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ:** ПРИНЯТИЕ ПОЛОЖЕНИЙ ТЕЛА, ПОХОЖИХ НА ФИГУРЫ («ПОКАЖИ УГОЛ», «СВЕРНИСЬ КАЛАЧИКОМ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИЛСЯ КРУГ», «СДЕЛАЙ ТРЕУГОЛЬНИК ИЗ НОГ»).

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА КОРРИГИРУЮЩЕЙ ГИМНАСТИКЕ

ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ.

• ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ:

- «ПРИДУМАЙ УПРАЖНЕНИЕ»: ДЕТЯМ ДАЕТСЯ ЦЕЛЬ (НАПРИМЕР, «УКРЕПИТЬ МЫШЦЫ СПИНЫ») И ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПРИДУМАТЬ СВОЕ ДВИЖЕНИЕ, КАК ЭТО МОЖНО СДЕЛАТЬ.
- «УПРАЖНЕНИЕ-ОБРАЗ»: «ПОКАЖИ, КАК КАЧАЕТСЯ ДЕРЕВО НА ВЕТРУ» (РАВНОВЕСИЕ, КОРПУС), «ИЗОБРАЗИ, КАК ГУСЕНИЦА ПОЛЗЕТ ПО ВЕТКЕ» (ВОЛНООБРАЗНЫЕ ДВИЖЕНИЯ ПОЗВОНОЧНИКА).

КОРРИГИРУЮЩАЯ ГИМНАСТИКА ПРЕВРАЩАЕТСЯ ИЗ ПРОСТОГО НАБОРА УПРАЖНЕНИЙ В УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ИССЛЕДОВАНИЮ СЕБЯ И ЗАКОНОВ МИРА, ЧТО И ЯВЛЯЕТСЯ СУТЬЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ.