

*Инновация отличает лидера от  
догоняющего. Новым идеям нет предела.  
Всё зависит лишь от вашей фантазии.*

Стив Джобс

Презентацию подготовила Е.А. Игнатова  
учитель ИЗО высшей квалификационной  
категории МБОУ «Лицей №200»



# Новые ФГОС

НОВЫЕ качества,  
НОВЫЕ требования

ИННОВАЦИИ, ПОИСК  
эффективных  
средств

НОВЫЕ  
педагогические  
проблемы



*Без идеи не может быть ничего  
великого! Без великого не может быть  
ничего прекрасного!*      Гюстав Ф.





Применительно к нашему процессу творческой и развивающей деятельности, новое идёт только в идею и цель образовательной деятельности. Ведь педагогические технологии не изменились, методы, приёмы их достижения только укрепляются и совершенствуются .





Узнав о новых ФГОС, многие начали беспокоиться.  
Переделка форм, структур, компонентов...



Взглянув истине в глаза,  
понимаем, что всё осталось по -  
прежнему, сменились просто  
некоторые формулировки,  
появилось понятие модуль,  
наполнение которого мы хорошо  
знаем с первичного появления  
программы Б.М.Неменского.



Художественное  
развитие  
обучающихся

определим важность  
использования  
электронных  
(цифровых)  
образовательных  
ресурсов

В сентябре 2022 года все  
школы перешли на  
обучение по  
обновлённым стандартам.  
Рассмотрим

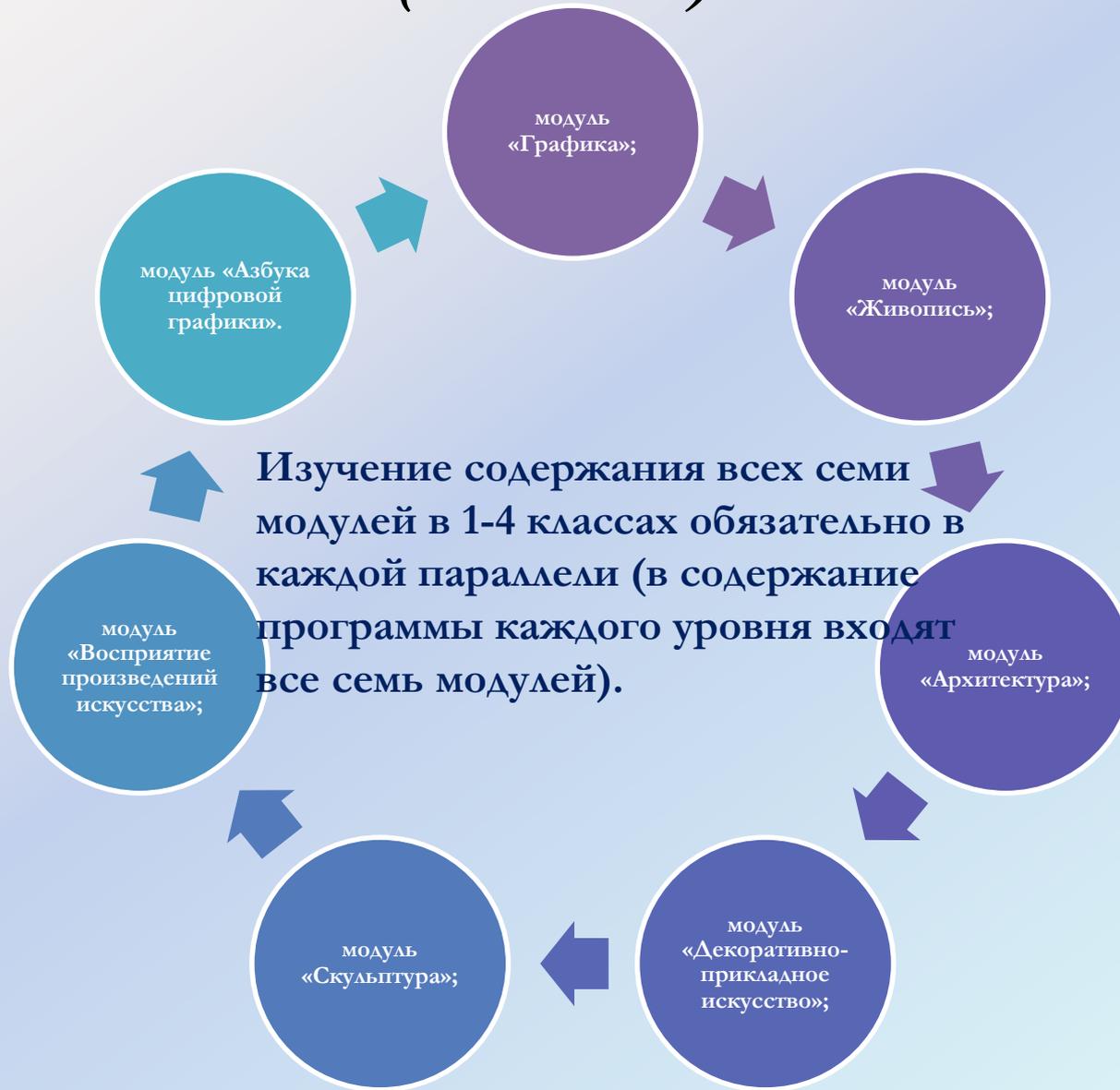
уточним изменения в  
содержании

особенности  
тематического  
планирования по  
изобразительному  
искусству

Содержание примерных рабочих программ по изобразительному искусству распределено по модулям, с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Изучение модулей в начальной школе и основного общего образования распределено по-разному.

# *Особенности модульного содержания программы по изобразительному искусству начального общего образования (1-4 классы)*



В Примерной рабочей программе начального общего образования по изобразительному искусству представлено

- Тематическое планирование,
- составленное на основе семи содержательных модулей.

Содержание всех модулей присутствует в каждом классе.

- усложняясь из года в год
- с учётом требований

К результатам освоения учебного предмета

- выносимым на промежуточную аттестацию.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе — 135 ч. (один час в неделю в каждом классе).



**1 класс 33 ч.**

**2 класс 34 ч.**

**3 класс 34 ч.**

**4 класс 34 ч.**

Общая продолжительность использования электронных средств обучения **на уроке** не должна превышать: для интерактивной доски - для детей до 10 лет – 20 минут, - старше 10 лет – 30 минут компьютера - для детей 1–2 классов – 20 минут, - 3–4 классов – 25

В 1 классе. Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

модуль  
«Азбука  
цифровой  
графики».



# *Особенности модульного содержания программы по изобразительному искусству основного общего образования (5-7 классы)*



Три модуля входят в учебный план 5-7 классов программы основного общего образования в объеме 105 учебных часов в качестве инвариантных.



# Четвертый модуль предлагается в качестве вариативного (для соответствующих вариантов учебного плана).

Учебная работа по каждому из представленных в данном модуле тематических блоков

может осуществляться в виде единого учебного художественного проекта

и коллективной (командной) деятельности обучающихся. и коллективной (командной) деятельности обучающихся.

Каждый модуль обладает  
содержательной  
целостностью,  
организован по  
восходящему принципу в  
отношении углубления  
знаний по ведущей теме и  
усложнения умений  
обучающихся, изучается в  
определённой параллели  
классов

(ОДИН  
МОДУЛЬ —  
ОДНА  
ПАРАЛЛЕЛЬ  
КЛАССОВ)

Предлагаемая  
в *Примерной рабочей  
программе*  
последовательность  
изучения модулей  
определяется  
психологическими  
возрастными  
особенностями  
учащихся

принципом системности обучения и опытом педагогической работы

Тематическое планирование по тематическим модулям. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов

Но при определённых педагогических условиях и установках порядок изучения модулей может быть изменён, а также возможно некоторое перераспределение учебного времени между модулями (при сохранении общего количества учебных часов).

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, включающей в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата

Результат



Модуль



Блок



# Модуль

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

## Блок

*Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве*

*Древние корни народного искусства*

*Убранство русской избы*

*Народный праздничный костюм*

*Народные художественные промыслы*

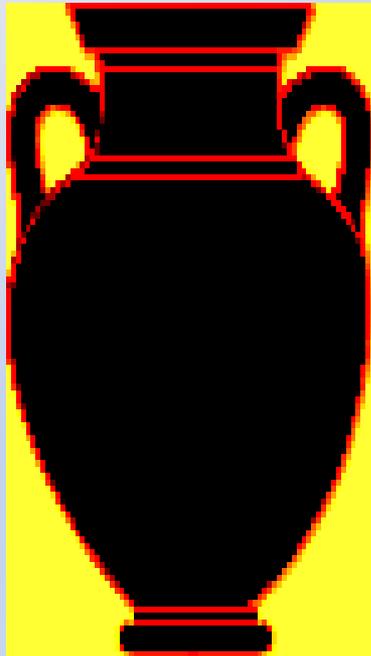
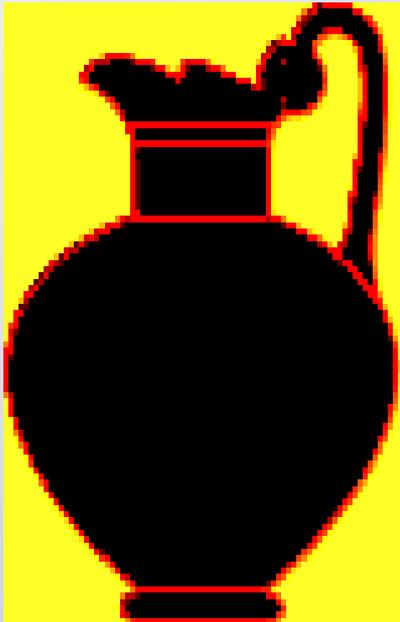
*Декоративно-прикладное искусство в*

*культуре разных эпох и народов*

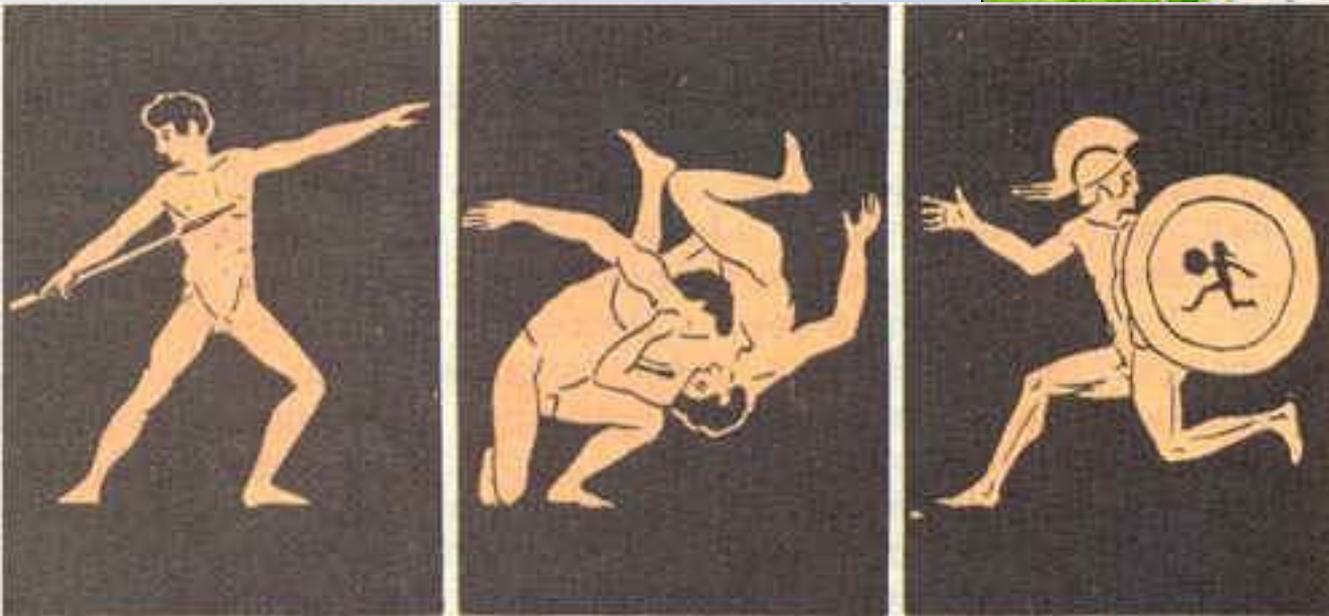
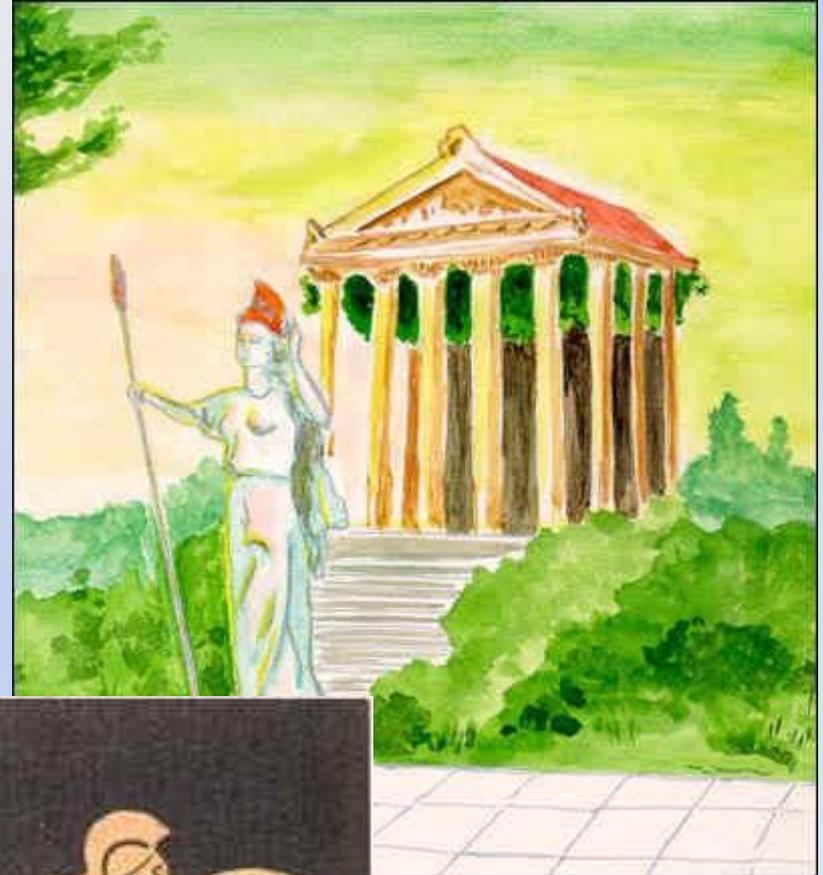
*Декоративно-прикладное искусство в*

*жизни современного человека*

Рисование, лепка, аппликация, конструирование.



Создание проектов,  
фильмов объёмных  
изделий макетов, работа в  
группах, театрализация это  
приёмы 4 модуля которые  
дети исполняют с  
удовольствием для  
объяснения материала.



ARCHITECTURE



PLANTES DE COLONNES QUADRANGULAIRES

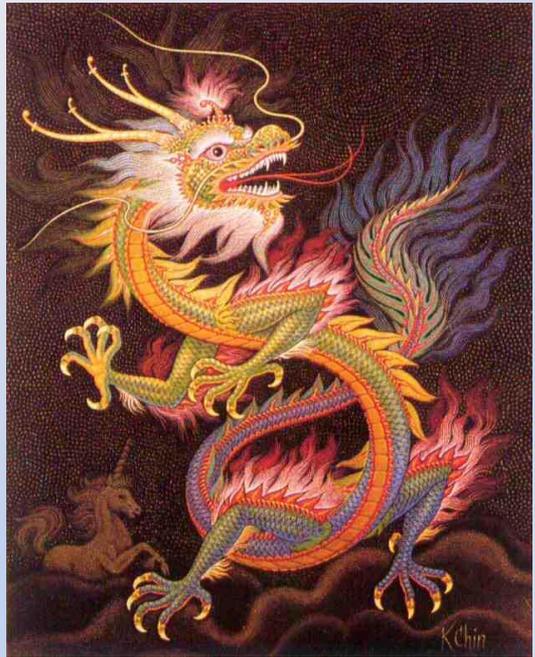


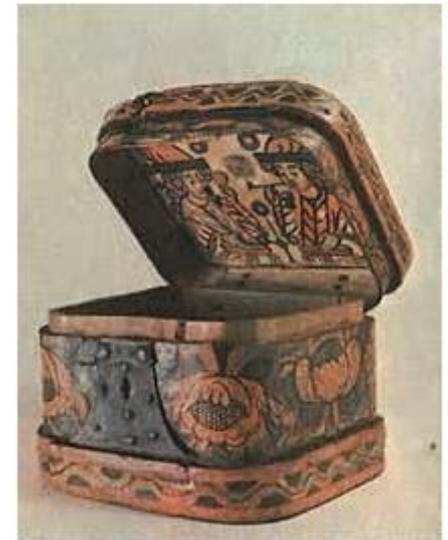
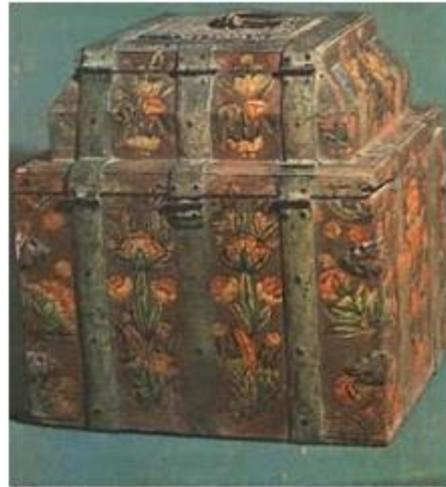






Увеличить













Пабло Пикассо считал

*«Каждый ребенок является художником.*

*Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста.»*

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

***Уважаемые коллеги,*** при разработке в тематическом планировании должны быть учтены возможности ***ИСПОЛЬЗОВАНИЯ*** электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (***мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов***), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Источники:

[https://zvukrasok.ru/public/pedagogu/metodika/izobrazitelnoe\\_iskusstvo\\_pri\\_mernaja\\_rabochaja\\_programma\\_2022\\_obnovlennyj\\_fgos/7-1-0-300](https://zvukrasok.ru/public/pedagogu/metodika/izobrazitelnoe_iskusstvo_pri_mernaja_rabochaja_programma_2022_obnovlennyj_fgos/7-1-0-300)  
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-novye-podho>