

Проблемы и перспективы повышения качества подготовки обучающихся к итоговой аттестации по русскому языку по программам основного общего и среднего образования

Материалы к вебинару О.Г. Косиненко, старшего преподавателя кафедры русского языка и литературы НИПКиПРО, заслуженного учителя РФ, учителя высшей квалификационной категории

Новосибирск
2024

Предисловие к материалам ЕГЭ

Экзаменационные материалы ориентированы прежде всего на практические умения (проверка слова, указание верного произношения, точное употребление слова, исправление ошибок и т.д.). В экзаменационных материалах нет ничего, что выходило бы за пределы школьного учебника и программы. Однако подготовка к ЕГЭ не исключает необходимого обобщения и систематизации изученного в школе. И здесь следует особое внимание обратить на то, какие задания вы решаете без труда, а какие вызывают у вас затруднения.

Рекомендации по подготовке к ОГЭ

1. Регулярная работа над обозначением орфограмм.
2. Каждый урок начинать с синтаксической пятиминутки, выполняя частичный синтаксический разбор предложений (выделение грамматической основы, для простого предложения- ЦИО*ВПО, для сложного – схема и её чтение).
3. Для успешного выполнения задания №6:
 - а) указывать, в чем неточность выбранных объяснений;
 - б) исправлять неверные объяснения;
 - в) предлагать учащимся составлять свои задания, в которых они будут давать как верные, так и неверные обоснования предложенных слов.
4. С 5 класса работать над подбором синонимичных словосочетаний. Если этим на занимались, то в оставшееся время необходимо этот вид работы включить в синтаксическую пятиминутку.

5. Необходимо помнить, что задания с 10 по 12 – это подготовка к выполнению части №3, т.е. к написанию сочинения:

- задание №10 – определение проблематики;
- задание №11 – анализ средств выразительности;
- Задание №12 – анализ стилистической окраски (через характеристику 1 слова).

6. Работа над сочинением – это обобщение того, за чем уже наблюдали.

Рекомендую: вчитавшись во все три задания, посмотреть, где определена проблема (задания №10 и №13.3), как формулируется авторская позиция (№13.2), какой языковой материал в качестве аргументов можно использовать (№13.1, задание №11).

7. Считаю, что все сочинения нужно начинать со вступления, которое будет представлять вариацию на тему, указанную в задании №13.3 (например, «Надежда», «Детские воспоминания», «Выбор профессии», «Сильный характер», «Дружба»).

Рекомендации по подготовке к ЕГЭ

1. Определить, какие темы вызывают затруднения у ребят, чтобы организовать ликвидацию пробелов.
2. Регулярная работа над обозначением орфограмм.
3. Особая технология подготовки к выполнению задания №8.
4. Каждый урок начинать с синтаксической пятиминутки, выполняя частичный синтаксический разбор предложений (выделение грамматической основы, обозначение пунктограмм и выяснение, какие предложения подчиняются одним правилам расстановки знаков препинания)
5. Ежеурочная работа с текстами по определению темы, проблемы и авторской позиции.

Тема – 1/2 слова.

Проблема – 2/ 3 слова.

Идея (авторская позиция) – предложение из текста.

6. Лингвистический анализ текста (можно фрагмента)ежеурочно. Тексты лучше брать из КИМов.
7. Задания с №22 по №26 – это подготовка к написанию сочинения, в которых есть указание на проблему (задание №22), на анализ приёмов выражения авторской позиции и лексических средств (задания№23, №24), на анализ средств образности и выразительности (задание №26).



8. Задание №27(сочинение) лучше начинать с вариации на тему, которую определили при чтении текста, а затем формулировать проблему и показывать, как автор её решает. называя авторскую позицию и приёмы её выражения (образцом является рецензия из задания №26). Необходимо указать 2 приёма или средства выразительности. Проанализировать указанную связь между примерами.

9. Выразить своё отношение к сформулированной авторской позиции, обосновав свою точку зрения примерами из литературы, науки, истории, культуры.

10. При подготовке к сочинению руководствоваться принципом: «Лучше меньше, но лучше».

11. Организовывать специальную работу по анализу несовершенных текстов (например, из интернета).

12. Проводить работу по самооценке и взаимооценке сочинений с опорой на критерии, представленные в сборнике.