

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа «Мошковский центр образования»
Секция: Библиотековедение**

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
по теме:
«Для чего нужны сказки в современном мире»**

**Автор:
Геймбух Анна Евгеньевна
ученица 9 «б» класса**

**Руководитель:
Морина Елена Васильевна
педагог-библиотекарь**



Актуальность:

Мудрость и ценность сказки в том, что она отражает, открывает и позволяет пережить смысл важнейших общенациональных и общечеловеческих ценностей и жизненный смысл в целом. С точки зрения житейского смысла сказка наивна, с точки зрения жизненного смысла – глубока и неисчерпаема.

Объект исследования:

Сказка

Предмет исследования:

Отношение к сказке по
мнению населения
Мошковского района

Цель:

1. Выяснить для чего нужны сказки.
2. Разработать инструкции в виде инфографики для желающих принять участие в конкурсе «Сказки-малышки»

Задачи:

1. Изучить теоритический материал
2. Провести анкетирование на тему «Для чего нужны сказки?»»
3. Нарисовать в приложении ibisPaint X сказочного героя - гнома

Гипотеза:

У большинства людей сказки ассоциируются с чем-то удивительным и волшебным, чистым и добрым с тем, что родом из детства.

Карта Мошково



В анкетировании приняли участие:

От 14 до 16 лет – 38 человек

От 17 до 20 1 человек

От 21 до 25 – 2 человека

От 26 до 35 – 21 человек

От 36 до 45 – 24 человек

От 46 и старше – 18 человек

Анкетирование проводилось при помощи:



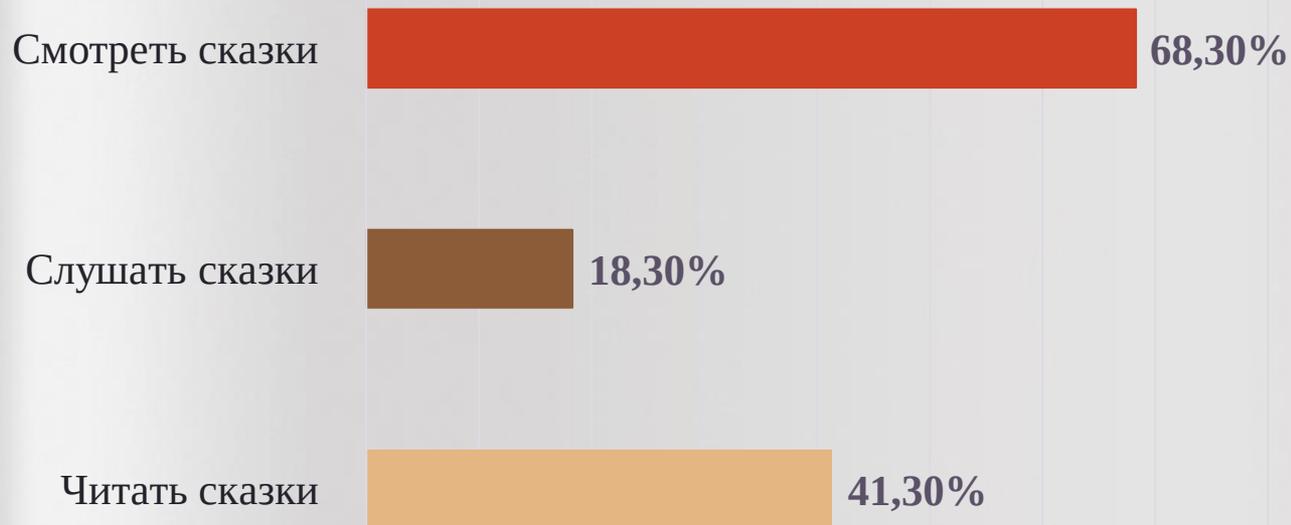
93,2%



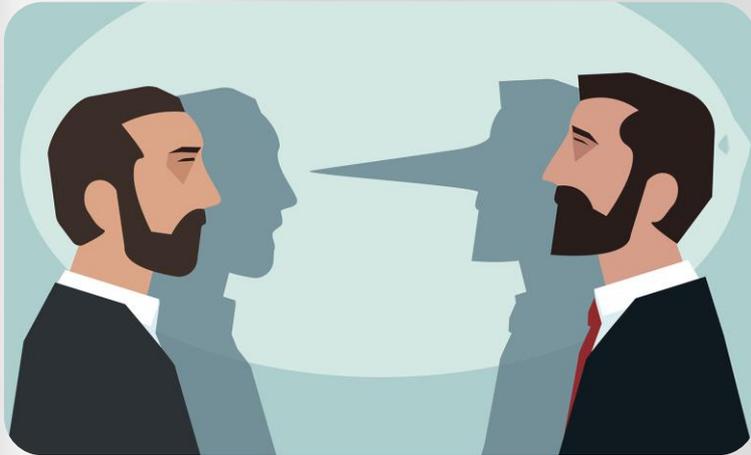
90,3%



Что вам больше нравится?



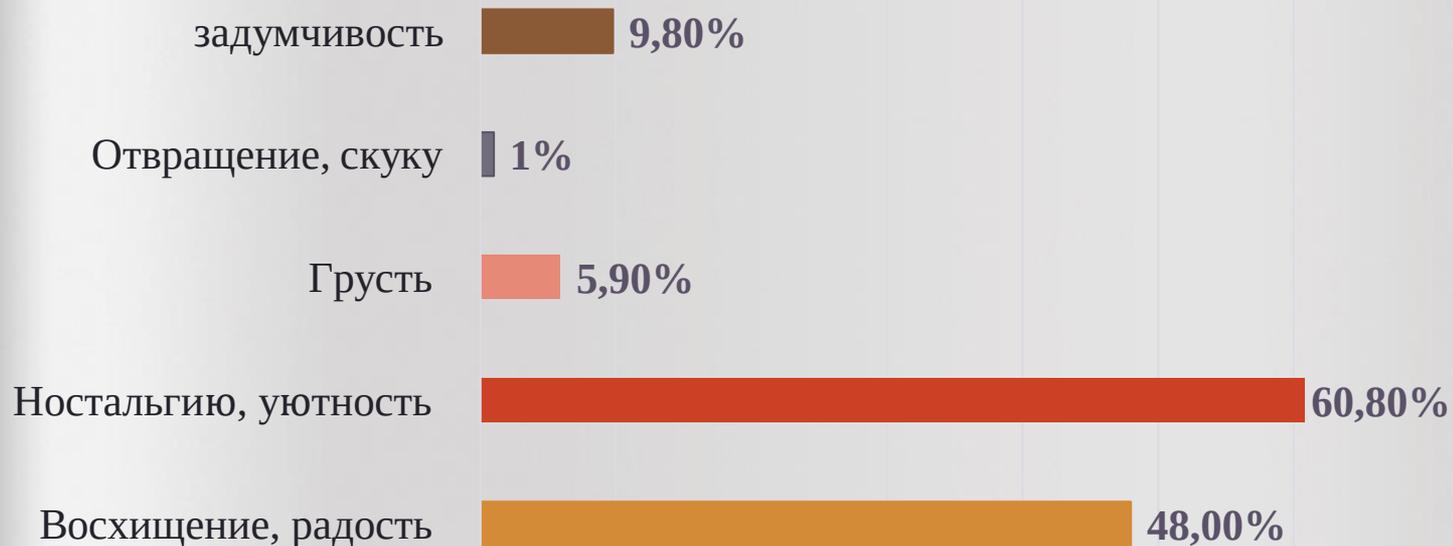
5,8%



94,2%



Какие чувства вы испытывали при чтение или при просмотре сказок ?





67,3%

Для чего нужны сказки?





Мастер-класс «Создаем книгу».



Как придумать запоминающегося сказочного персонажа



Как написать интересную историю



Как сделать самодельную книгу из бумаги



Как нарисовать иллюстрации



Как оформить обложку

КАК НАРИСОВАТЬ ИЛЛУСТРАЦИИ

Узнаем как распределить текст на разворотах и расположить иллюстрации

1

Все это мы рассмотрим на примере известной нам сказки "Колобок".

Первый разворот. Текст: "Испекла бабушка колобка". Мы изображаем колобка в деревне.

Чтобы было проще, можете распечатать текст того, что вы будете обрисовывать и все это после приклеить на лист, где будете рисовать вашу иллюстрацию.

2

Второй разворот. Текст: "Колобок ускакал" - мы показываем как наш колобок убегает в лес.

В хоровод мы не помещаем туза-лягу персонажа или что-то другое важное, иначе все искажится.

3

Третий разворот. Текст: "Колобок встречает волка" - мы рисуем волка рядом с колобком.

Не забывайте о том, что нужно обязательно показывать влюбленного персонажа и передавать атмосферу всего рисунка.

4

Четвертый разворот. Текст: "Колобок встречает медведя" - дабы не повторится с третьим разворотом можно поменять ракурс или приукрасить интересную позу.

5

Пятый финальный разворот. Текст: "Лиса съела колобка" - мы можем нарисовать лису жующе безнозого колобка, либо можно ее изобразить как будто она уже съела его.



КАК СДЕЛАТЬ САМОДЕЛЬНУЮ КНИГУ ИЗ БУМАГИ



НАЧНЁМ!!

Нам понадобятся: листы бумаги А4, изоляла с ниткой, ножницы, двусторонний скотч и клей-карандаш.

1

Складываем на пополам листы А4, около 6 листов, хорошо проглаживаем сгиб. Собираем листы в "тетрадку", то есть выкладываем их один в другой, получая некую "тетрадку".

2

Есть два способа скрепления книжки, либо двухсторонний скотч, либо двусторонний скотч.

Изоляла. Берём ту же "тетрадку" из листов и проглаживаем в себе 8 отверстий наискось. Они должны быть на расстоянии от друг друга около 2-х см. После берём нитку либобוא цветка, она должна быть длиннее нашей книжки в 2 раза. Проглаживаем нашу книжку с внешней стороны. Закрепим, отрезаем лишнее.

ГОТОВО!!

КАК ПРИДУМАТЬ СКАЗОЧНОГО ПЕРСОНАЖА



Познав кое объяснение как создать запоминающегося сказочного персонажа.

1. Выберите любое существо на планете Земля, кроме человека. Помните родственную связь.

2. Увеличивайте или уменьшайте в размерах это существо.

3. Выберите одну из способностей для вашего существа, а затем замедлите или ускорьте умения.



4. Определите одну или несколько сред обитания вашего существа.

5. Сформулируйте значимые качества существа. Определите условия и причины контактов или не контактов с людьми.

6. Выберите вид или социальную интеракцию. Выберите как происходит оплодотворение и размножение.

7. Определите процесс приема и передачи языка существа.

КАК ОФОРМИТЬ ОБЛОЖКУ

Создание обложки для книги

1

Шаг
Продумать кто будет на обложке, какой персонажей, рисуем зарисовку будущей обложки. Если персонажей много то просим всех их расположить на обложке.



2

Шаг
Продумать где будет находиться название книги, каким оно будет. Название книги стоит делать ярким, а для автора наоборот лучше сделать более скромное.



3

Шаг
После написания эскиза мы переносим вашу идею на лист для обложки. Не стоит добавлять на обложку слишком много деталей. А также детали, что расширяют финал истории.



КАК НАПИСАТЬ ИНТЕРЕСНУЮ ИСТОРИЮ

Познав кое объяснение, что нужно для создания интересной истории

1. Конфликт

Герой очень что-то хочет, другой герой мешает главному герою достичь своей цели. Чем больше конфликтов, тем интереснее.

2. Антагонист

Антагонист (не обязательно злодей) или соперник. Злая сила, которая будет мешать герою в достижении его цели.

3. Экспозиция

Как жил герой, как жил, чем увлекался, что любил или не любил до конфликта.

4. Завязка

В этой части истории как узелок завязывается конфликт, на этом этапе история начинается по-настоящему.

5. Развитие сюжета

Развитие действия. Происходят разные приключения, герой знакомится с другими персонажами, новая обстановка.

6. Кульминация

Все события сводятся в одной точке и приходит какое-то решение.

7. Развязка

Это событие, разрешающее конфликт. Развязывается тот самый узелок "завязки".

Вандемьер - книжный

ГНОМ



Автор: Анна Геймбух

Для реализации своих задач я использовала следующие приложения:



Canva



StoryJumper



ibisPaint X

