

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО  
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ,  
ЛЮБВИ К РОДИНЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ.  
ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ:  
ОТ УСТНОЙ РЕЧИ К ПИСЬМЕННОЙ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ В 1 – 4 КЛАССАХ НШ

Издательство

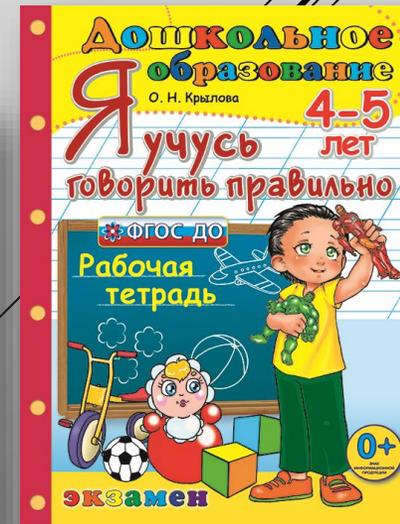
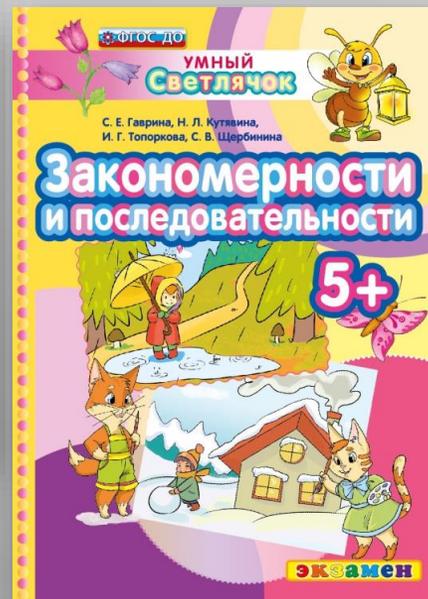
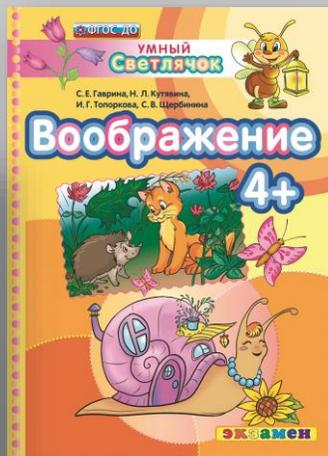


ЭКЗАМЕН®



# РАЗВИТИЕ РЕЧИ -

учебная, познавательная деятельность учащихся, организуемая, руководимая учителем, опирающаяся на чтение и изучение грамматики, направленная на совершенствование, обогащение коммуникативных умений и навыков оформления и выражения своих мыслей, чувств, побуждений (Михаил Ростиславович Львов, учёный-педагог).



41.1. Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

41.1.1. Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

41.1.2. Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.



43.1.1. По учебному предмету "Русский язык":

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: слушание, говорение, чтение, письмо;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

# Речь — это способность говорить

## НАША РЕЧЬ



слушание

говорение



речь про себя



чтение

письмо



**ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА**

**ВПР**



Издательство  
«ЭКЗАМЕН»

УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ:  
СКАЗКИ, РАССКАЗЫ, ПОСЛОВИЦЫ,  
СТИХОТВОРЕНИЯ, УНТ...



**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**ВСЕРОССИЙСКАЯ**  
**ПРОВЕРОЧНАЯ**  
**РАБОТА**

за курс  
**НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**ТИПОВЫЕ**  
**ЗАДАНИЯ**

- 10 вариантов заданий
- Подробные критерии оценивания
- Ответы

**15** Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение *У страха глаза велики*.

Ответ. Выражение *У страха глаза велики* будет уместно в ситуации, когда



**У страха глаза  
велики**

## Что это за ситуация?

- Однажды задали много домашнего задания...
- Однажды мы незаметно навели большой беспорядок в квартире, и нам сказали всё убрать...

## План:

1. Ситуация.
2. Чувства перед действиями.
3. Чувства после действий.  
Пословица.

## У страха глаза велики

- ✓ Человек боится чего-то, Преувеличивает свой страх, усилия или преодоление чего-либо
- ✓ В глазах человека что-то является более устрашающим, чем это есть на самом деле
- ✓ Не стоит бояться трудностей, новых дел и забот
- ✓ Когда было такое, что после сделанного оказалось, что вышло не так сложно, как казалось поначалу?


 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ  
 ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ  
 Л. Ю. Комиссарова

СтатГрад

**10** ВАРИАНТОВ ЗАДАНИЙ  
**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
 ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

**ВПР**

**4** ТИПОВЫЕ  
 ЗАДАНИЯ

класс

- 10 ВАРИАНТОВ ЗАДАНИЙ
- Подробные критерии оценивания
- Ответы





 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ  
 ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ  
 К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ  
 ДЕМОСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
 ВСЕРОССИЙСКАЯ  
 ПРОВЕРОЧНАЯ  
 РАБОТА

за курс  
 НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**ТИПОВЫЕ  
 ЗАДАНИЯ**

- 10 вариантов заданий
- Подробные критерии оценивания
- Ответы



ФГОС И. В. Щеглова Рекомендовано  
 МИОО

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
 ВСЕРОССИЙСКАЯ  
 ПРОВЕРОЧНАЯ  
 РАБОТА

за курс  
**НАЧАЛЬНОЙ  
 ШКОЛЫ**

**ТИПОВЫЕ  
 ТЕСТОВЫЕ  
 ЗАДАНИЯ**

Рекомендовано методической лабораторией  
 педагогики и методики начального образования МИОО

- 10 вариантов заданий
- Критерии оценок
- Контрольные ответы
- Образец выполнения заданий




 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ  
 ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ  
 Л. Ю. Комиссарова, А. Ю. Кузнецов

СтатГрад

**25** ВАРИАНТОВ ЗАДАНИЙ  
**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
 ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

**ВПР**

**4** ТИПОВЫЕ  
 ЗАДАНИЯ

класс

- 25 ВАРИАНТОВ ЗАДАНИЙ
- Подробные критерии оценивания
- Ответы





 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ  
 ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ  
 К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ  
 ДЕМОСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ

**25** РУССКИЙ ЯЗЫК  
 вариантов заданий  
 ВСЕРОССИЙСКАЯ  
 ПРОВЕРОЧНАЯ  
 РАБОТА

за курс  
 НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**ТИПОВЫЕ  
 ЗАДАНИЯ**

- 25 вариантов заданий
- Подробные критерии оценивания
- Ответы




 ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ  
 ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ  
 Л. Ю. Комиссарова  
 А. Ю. Кузнецов

СтатГрад

**15** ВАРИАНТОВ  
 ЗАДАНИЙ

К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ ДЕМОВЕРСИИ

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**ВПР**

**ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ**  
 Подробные критерии оценивания  
 Ответы

**4** класс




- ✓ Лицом в грязь не ударит.
- ✓ С мастерством люди не рождаются, но добытым мастерством гордятся.
- ✓ Мастер дела за все берется смело.
- ✓ С умным разговориться, что меду напиться.
- ✓ Двум смертям не бывать, а одной не миновать.
- ✓ Победит тот, кто не дрогнет.

✓ МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

# РАБОТА НАД РАСШИРЕНИЕМ ТЕКСТА

## **Знай сверчок свой шесток**

Взял мальчик косу и задумал траву косить. Срезал себе ногу и заплакал. Баба увидела и сказала.

- Не тебе косить. Тебе ещё только батюшке завтракать носить. Знай сверчок свой шесток.



## **Не за то волка бьют, что сер**

Волк съел овцу; охотники поймали волка и стали его бить. Волк сказал:

- Напрасно вы меня бьёте: я не виноват, что сер.

А охотники сказали:

Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел.

*Л.Н.Толстой*

# ПРИДУМАЙ СВОИ РАССКАЗЫ ДЛЯ ПОЯСНЕНИЯ ФАКТУАЛЬНОЙ И КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПОСЛОВИЦ



Когда мы объясняем прямой смысл пословицы, мы говорим о фактуальной информации.



Когда мы ищем в пословице скрытую мысль, пытаемся её применить в разных ситуациях, – о концептуальной информации.



# СОЧИНЕНИЕ НА ОСНОВЕ СОБСТВЕННОГО ОПЫТА ФОРМУЛИРОВКА ЗАДАНИЯ №15 (ВПР 4 КЛАСС)

Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение:

- ▶ Любишь кататься — люби и саночки возить.
- ▶ Любишь есть калачи – не лежи на печи.
- ▶ Что посеешь, то и пожнёшь.
- ▶ Дарёному коню в зубы не смотрят.

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В РЕЧИ УСТОЙЧИВЫХ ВЫРАЖЕНИЙ, КРЫЛАТЫХ ФРАЗ, ПОГОВОРОК



7. Объясни значение поговорки «Всякая птица своим носом сыта».

- 1) Тому удобнее, у кого длиннее нос.
- 2) Нужно умело пользоваться тем, чем наградила природа.
- 3) Не засматривайся на чужое.



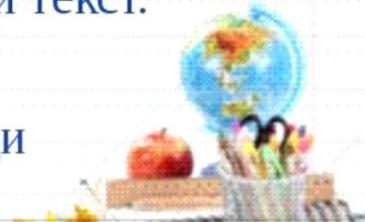
8. Выбери вариант ответа, в котором сформулирована главная мысль текста.

- 1) Как аукнется, так и откликнется.
- 2) Кто дальше носа не видит, тот с носом и останется.
- 3) Не задирай нос высоко — споткнёшься.

# ПИСЬМО ПО ПАМЯТИ

## *Как подготовиться к письму по памяти.*

- Прочитай весь текст. Спроси у учителя смысл непонятных слов.
- Найди в словах буквы, которые нужно проверить или запомнить.
- Выучи текст наизусть.
- Ещё раз внимательно прочитай текст.
- Закрой книгу и напиши.
- Проверь: читай слово в тетради и это же слово в учебнике.



- ▶ Ученику – удача, а учителю радость.
- ▶ Ученье – путь к уменью.
- ▶ Слову верь – а дело проверь.
- ▶ Добр бобр до бобрят.
- ▶ В нашей кухне целый год Дед Мороз в шкафу живёт.

**ПОПРОБУЙ ПРИДУМАТЬ  
ПОСЛОВИЦУ С ТАКОЙ  
ЖЕ МЫСЛЬЮ**

**Прочитай пословицы и  
переведи каждую на язык  
мысли:**

- ✓ С угля черноту не смоешь.
- ✓ Тёмная вещь от стирки не побелеет.
- ✓ Чёрного кобеля не отмоешь добела.
- ✓ Сколько не бей осла, он не станет мулом

**Чем похожи и чем отличаются  
пословицы?**

# ПОПРОБУЙ ПРИДУМАТЬ ПОГОВОРКУ С ТАКОЙ ЖЕ МЫСЛЮ

Прочитай поговорки и переведи каждую на язык мысли. **Напомним, что поговорка отличается от пословицы тем, что не содержит законченной мысли. Например, брать быка за рога – действовать решительно.**

- ✓ Зажигать свечу при солнце.
- ✓ Строить крепость из пуха.
- ✓ Свивать канаты из песка.
- ✓ Сажать дерево вверх корнями.

**Сравни поговорки и найди в них общее и различное.**

ФГОС **НОВЫЙ** УМК

Г. А. Козина

# ТЕСТЫ

по русскому родному языку

К учебнику О. М. Александровой и др. «Русский родной язык. 1 класс»

учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_ школы \_\_\_\_\_

**1** класс




Русский родной язык

ФГОС УМК

Г. А. Козина

# ТЕСТЫ

по русскому родному языку

К учебнику О. М. Александровой и др. «Русский родной язык. 2 класс»

учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_ школы \_\_\_\_\_

**2** класс




Русский родной язык

ФГОС УМК

Г. А. Козина

# ТЕСТЫ

по русскому родному языку

К учебнику О. М. Александровой и др. «Русский родной язык. 3 класс»

учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_ школы \_\_\_\_\_

**3** класс




Русский родной язык

ФГОС УМК

Г. А. Козина

# ТЕСТЫ

по русскому родному языку

К учебнику О. М. Александровой и др. «Русский родной язык. 4 класс»

учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_ школы \_\_\_\_\_

**4** класс




Русский родной язык

5. Какая пословица учит обращаться со словом аккуратно, использовать по назначению?

- 1) Доброе слово окрыляет.
- 2) Слово веселит, слово огорчает, слово утешает.
- 3) Ласковое слово — что вешний день.

7. Закончи пословицу подходящими словами.  
Доброе братство...

- 1) половина дороги
- 2) ума набраться
- 3) милее богатства
- 4) в лесу не найдёшь

5. Укажи, что означает выражение «дошёл до ручки».

- 1) оказался около двери
- 2) оказался в трудном положении
- 3) оказался в конце пути
- 4) пожал товарищу руку при встрече

6. Укажи, какая пословица по смыслу схожа с данной пословицей.

Хлеба ни куска — везде тоска.

- 1) Хлеб ржаной — отец наш родной.
- 2) Если хлеба ни куска, так и в тереме тоска.
- 3) Хлеб бросать — труд не уважать.
- 4) Сколько ни думай, а лучше хлеба-соли не придумаешь.

1. В каком значении употреблено выделенное слово в предложении?

На ярмарке торговцы на разный лад расхваливали свой товар.

- 1) согласие, мир, дружба
- 2) способ, образец, манера
- 3) способ построения звукоряда, сочетание звуков
- 4) клавиши гармоники, баяна

2. Какое слово не является родственным?

- 1) родня
- 2) родители
- 3) родной
- 4) город

3. Какое слово пропущено?

Коли парень ты румяный,  
\_\_\_\_\_ будешь нам названный.  
(А. Пушкин)

- 1) брат
- 2) братик
- 3) братец
- 4) братишка

4. Какое слово возникло из детского лепета?

- 1) отец
- 2) папа
- 3) батька
- 4) батюшка

5. Отметь «лишнее» слово.

- 1) отчим
- 2) сын
- 3) пасынок
- 4) мачеха

6. Какие слова пропущены в пословице?

Хлеб — \_\_\_\_\_, водица — \_\_\_\_\_.

- 1) батюшка, матушка
- 2) батюшка, мачеха
- 3) пасынок, падчерица
- 4) сын, дочь

7. Отметь пословицу с противоположным значением.

В семье разлад, так и дому не рад.

- 1) В семье, где нет согласия, добра не бывает.
- 2) В семье согласно, так и дело идёт прекрасно.
- 3) Не будет добра, коли в семье вражда.
- 4) В недружной семье добра не бывает.

ФГОС  УМК

Г. А. Козина

# ТЕСТЫ

по русскому родному языку

К учебнику О. М. Александровой и др.  
«Русский родной язык. 4 класс»  
учени \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ школы \_\_\_\_\_

**4**  
класс



# ДЕТИ ЦЕНЯТ РУССКИЙ ЯЗЫК



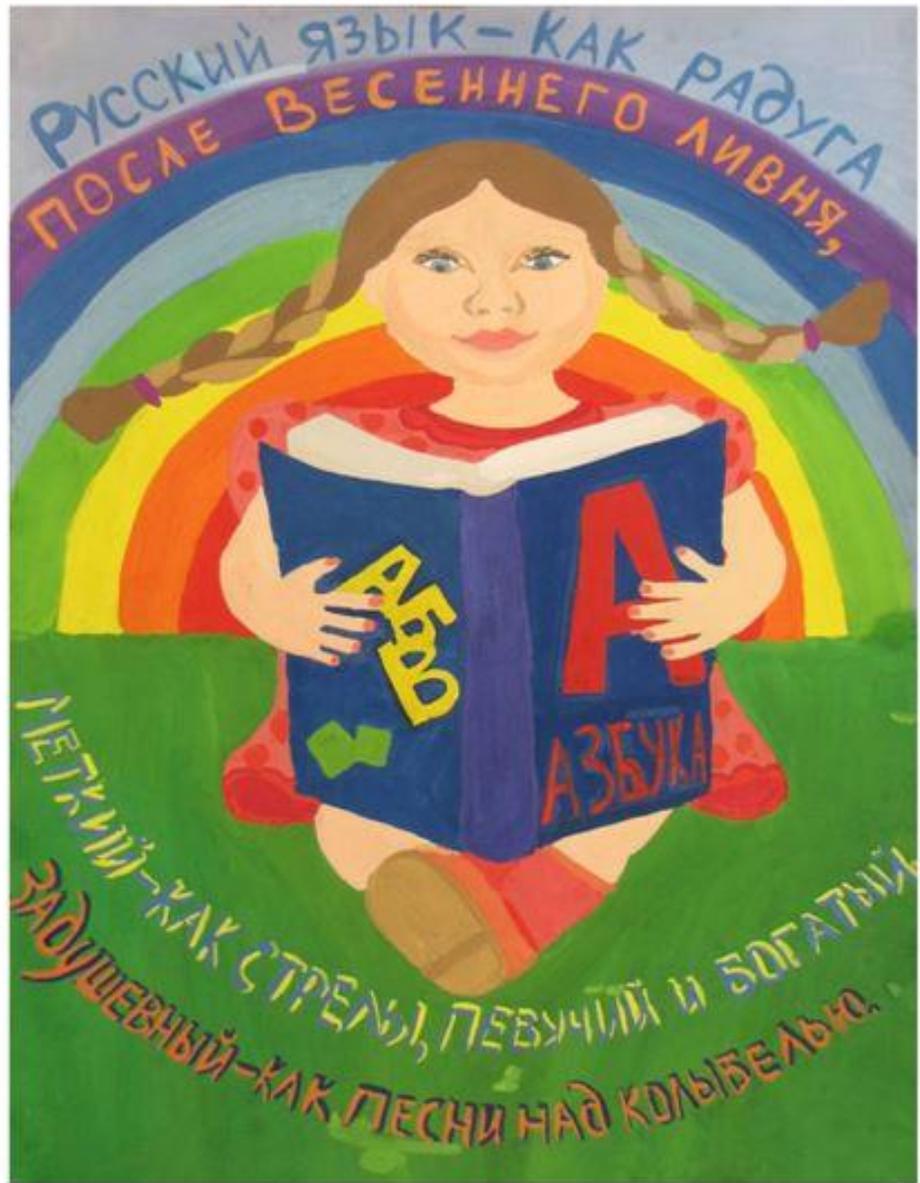
"Кто говорит – тот сеет, кто слушает – тот собирает"

Эддигорова Соня,  
12 лет



"Наше будущее на русском языке"

Мерко Катя,  
14 лет



“Русский язык – как радуга”

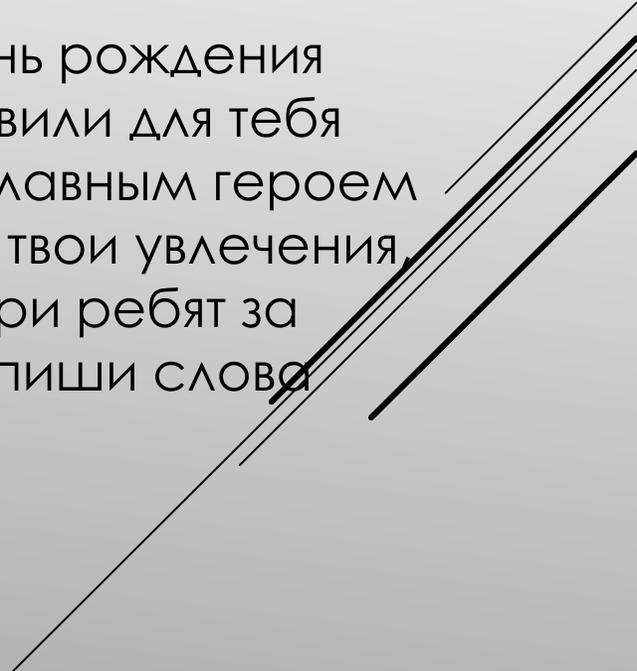
Кулик Анна,  
14 лет



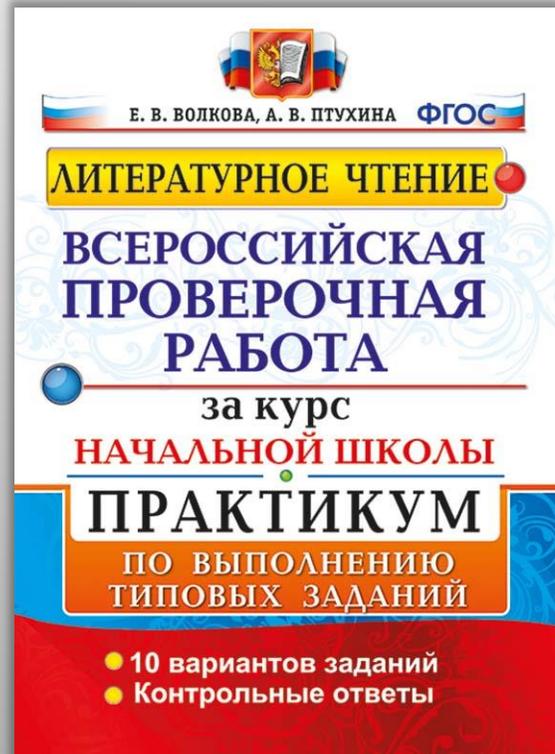
“Изучайте русский язык – язык наших предков”

Митрохина Мария,  
12 лет

# РАЗВИТИЕ РЕЧИ И НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

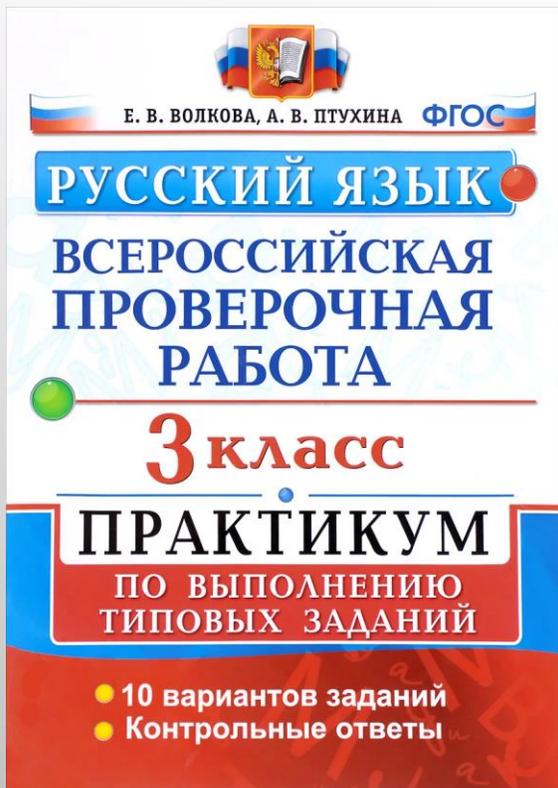
- ▶ Представь, что тебе нужно уйти с последнего урока, чтобы успеть на приём к врачу. К сожалению, мама не успела предупредить об этом учителя устно, но написала записку. Вежливо попроси учителя отпустить тебя. Запиши свою просьбу.
  - ▶ Представь, что в твой день рождения одноклассники приготовили для тебя красочную стенгазету, главным героем которой являешься ты — твои увлечения, достижения. Поблагодари ребят за необычный подарок. Запиши слова благодарности.
- 

# ТЕКСТ В КОНТЕКСТЕ СИТУАЦИИ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С МИРОМ



## Примеры заданий №12:

- ▶ Представь, что у твоего друга потерялся питомец. Помоги ему написать объявление (вариант 3).
- ▶ Представь, что ты поссорился с лучшим другом (подругой) из-за пустяка. Напиши ему (ей) письмо с предложением помириться (вариант 5).

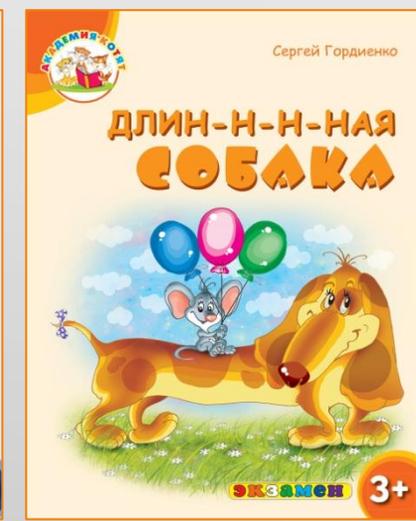


# ПРИМЕРЫ ФОРМУЛИРОВОК ЗАДАНИЯ №12

- ▶ Представь, что по болезни ты пропустил (пропустила) уроки и плохо понимаешь новую тему по математике. Вежливо попроси одноклассника (одноклассницу) помочь тебе. Запиши свою просьбу.
- ▶ Представь, что одноклассники пригласили тебя на каток, а ты по уважительной причине не можешь прийти. Постарайся отказаться от приглашения так, чтобы не обидеть ребят. Запиши свой отказ.



УЧЕБНЫЙ МАТЕРИАЛ:  
СКАЗКИ, РАССКАЗЫ, ПОСЛОВИЦЫ,  
СТИХОТВОРЕНИЯ, УНТ...



# Образ первой учебной книги



**ЧИТАЕМ РАССКАЗЫ.**

**Дождик.**  
Ни-ки-та и Ма-ри-на иг-ра-ли в са-ду. Ста-ло тем-но. По-плы-ла си-ня-я ту-ча. У-да-рил гром. По-лил силь-ный дож-дик. Де-ти уш-ли до-мой. Там теп-ло и у-ют-но.



**Наш двор.**  
Это наш двор. У нас жи-вут ут-ки и ку-ры. Там ре-ка. Ут-ки спе-шат к во-де. Ку-ры и-дут на луг.



**Зима в лесу.**  
В лес при-шла зи-ма. Кру-гом пу-шис-тый снег. Мол-чат е-ли и сос-ны. Ти-ши-на. Зай-чик бе-жит, спе-шит. Ли-са и-дёт по сле-ду.



 Прочитай рассказы. О чём они? Что тебе особенно запомнилось?



ФГОС ДО

Т. В. ИГНАТЬЕВА

Рабочая тетрадь  
Часть 1

# Я учусь

ПЕЧАТАТЬ БУКВЫ, СЛОГИ,  
СЛОВА, ПРЕДЛОЖЕНИЯ



ЭКЗАМЕН

УНИКАЛЬНАЯ АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА

ФГОС ДО

Т. В. ИГНАТЬЕВА

Рабочая тетрадь  
Часть 2

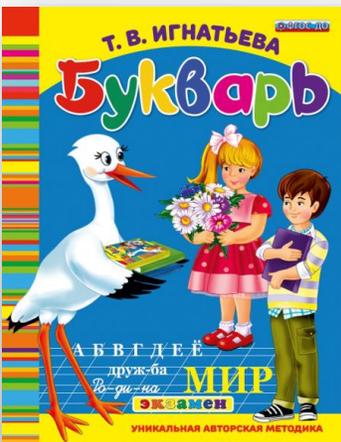
# Я учусь

ПЕЧАТАТЬ БУКВЫ, СЛОГИ,  
СЛОВА, ПРЕДЛОЖЕНИЯ

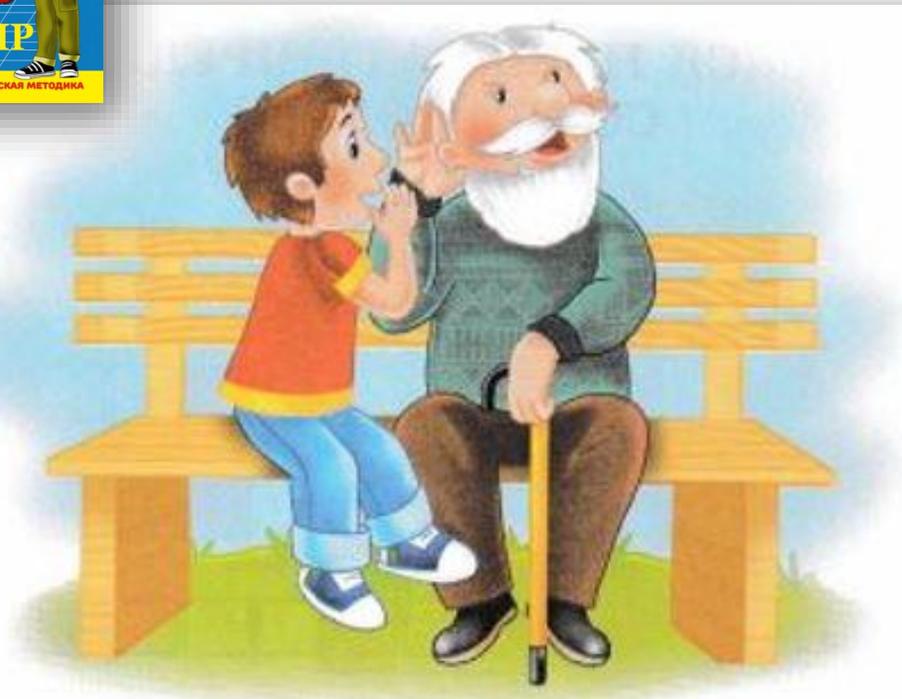


ЭКЗАМЕН

УНИКАЛЬНАЯ АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА



# НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ



Прочитай буквы. Какие звуки ты слышишь? Можно ли их петь, долго тянуть голосом? Какие это звуки? (ГЛАСНЫЕ.)

Рассмотри картинку и вспомни рассказ В. Осеевой «Волшебное слово». Что шептал Павлик старику? Какие звуки мог произносить старик, слушая мальчика? Какой совет он дал Павлику? Какое «волшебное слово» знают все дети?



А-а-а-а-а!

Э-э-э-э-э!

## НАХОДИМ ПРЕДМЕТЫ СО ЗВУКОМ [ч'].



Гости.

Гос-ти ку-ша-ли  
пи-ро-ги. по-да-ла  
чаш-ки и чай-ник.

Чай пи-ли с

— Спа-си-бо,  
вкус-ный чай!

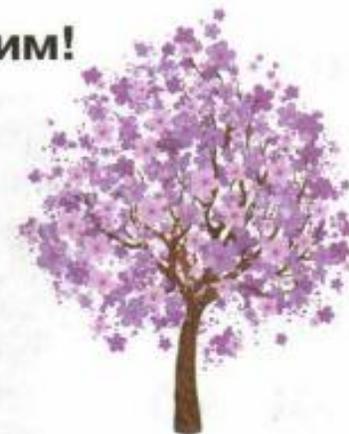


жи  
ши  
ча  
ща  
чу  
щу



Син-син-син! Ис-син! Ис-син!  
Слим! Слим! Слом-слом!  
Слум-слум! Слим-слим!

о-си-на  
сос-на  
сли-ва  
ли-па



мир

Родина



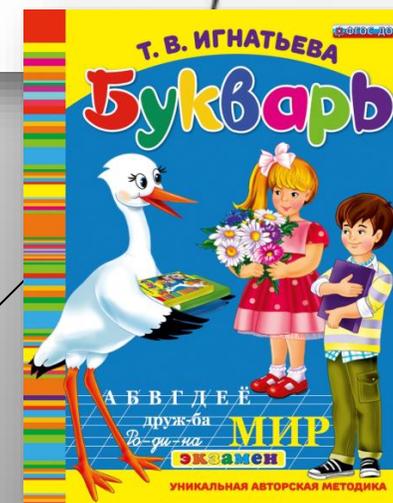
ГИМН

сла-ва

сло-ва



Ла-ла-ла-ла-ла!



## НАХОДИМ ПРЕДМЕТЫ СО ЗВУКОМ [ш].

Ми-ша      Гри-ша  
Са-ша      Па-ша

Э-то ма-лы-ши —  
\*а-ша и \*а-ша.  
У \*а-ши ма-ши-на.  
У \*а-ши ши-на.



## НАХОДИМ ПРЕДМЕТЫ СО ЗВУКАМИ [п] И [п'].



по-пу-гай      \*ап-\*а  
пи-лот-\*а      пла-то\*  
па-на-ма      \*\*п-\*а



жа жу жи жо               аж уж иж ож

Жур-жур-жур-жур!  
Кто э-то?  
Э-то жу-рав-ли!

Жик-жик-жик-жик.  
Кто пи-лит дро-ва?



У Жо-ры жур-нал.  
Ж-ж-ж-ж-ж-ж!  
Кто жуж-жит?  
Это жук жуж-жит!



ма мо му мы мэ ам ом ум ым эм



Ми-ла Му-роч-ку  
кор-ми-ла.



Ми-ла Му-роч-ку по-и-ла.  
Мо-ло-ка ей на-ли-ла.



Бы-ла Му-роч-ка сы-та.



## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	2
ЭТО Я .....	3
МОЯ СЕМЬЯ .....	4
Я И МОЯ РОДИНА.....	5
УДИВИТЕЛЬНЫЕ МЕСТА РОССИИ .....	6
ЧТО ЭТО ТАКОЕ? .....	7
ЭТО НАДО ЗНАТЬ.....	8
ВРЕМЕНА ГОДА .....	9
ДНИ НЕДЕЛИ. СУТКИ .....	10
ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ.....	11
ЖИВАЯ И НЕЖИВАЯ ПРИРОДА.....	12
ДЕРЕВЬЯ И КУСТЫ .....	13
ЧТО РАСТЁТ В САДУ? .....	14
НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО .....	15
РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР .....	16
ЧАСТЬ И ЦЕЛОЕ.....	17
ОГОРОД. ЧТО ТУТ РАСТЁТ?.....	18
ЦВЕТЫ КРУГОМ.....	19
ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ .....	20
ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ .....	21
НА ВОДЕ И НА СУШЕ.....	22
МАМЫ И ИХ ДЕТЁНЫШИ.....	23
ПТИЦЫ .....	24
Я ЗНАЮ, ЧТО .....	25
СКАЖИ НАОБОРОТ.....	26
ЗАМЕНИ ПОХОЖИМ СЛОВОМ .....	27
КТО ЛИШНИЙ? ЧТО ЛИШНЕЕ? .....	28
ПОСЛУШАЙ И ДОПОЛНИ (ПО АНАЛОГИИ).....	29
ВОТ КАКИЕ НАСЕКОМЫЕ .....	30
КТО КАК ПОДАЁТ ГОЛОС?.....	31
ПО ГРИБЫ.....	32



## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	2
НАШИ ПРАЗДНИКИ .....	3
ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА .....	4
ПРОФЕССИИ .....	5
СПОРТ .....	6
В ПОЛЕ .....	7
ТРАНСПОРТ НУЖЕН ВСЕМ .....	8
ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ .....	9
ЧЬИ ОРУДИЯ ТРУДА И ИНСТРУМЕНТЫ? .....	10
КАК НАЗЫВАЮТ ЭТИ ГРУППЫ? .....	11
ОДИН — МНОГО .....	12
ОБУВЬ .....	13
ОДЕЖДА .....	14
ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ .....	15
ПОСУДА .....	16
КОСМОС. ПЛАНЕТЫ .....	17
ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ НА СЛУЖБЕ У ЧЕЛОВЕКА .....	18
МЕБЕЛЬ .....	19
УЧРЕЖДЕНИЯ, КОТОРЫЕ ПОСЕЩАЕТ ЧЕЛОВЕК .....	20
СВОЙСТВА ПРЕДМЕТОВ .....	21
МАТЕМАТИКА .....	22
ВЕСЁЛЫЕ ЗАДАЧИ .....	23
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ .....	24
СЛОВА — ДРУЗЬЯ И НАОБОРОТ .....	25
ОБЪЯСНИ ЗНАЧЕНИЕ .....	26
ЧЬИ ЭТО ПРОИЗВЕДЕНИЯ? .....	27
ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ СКАЗКИ? .....	28
НАЗОВИ ОДНИМ СЛОВОМ .....	29
ЗВУКИ И БУКВЫ .....	30
ПРОДОЛЖИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ .....	31
ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ .....	32



0	0
0	0
0	1
0 + 1	
0 = 0	
1 > 0	
0 < 1	



## СКАЖИ НАОБОРОТ

- Рассвет — ... (закат).
- Светлый — ... (тёмный).
- Радость — ... (горе, грусть).
- День — ... (ночь).
- Правда — ... (ложь).
- Чисто — ... (грязно).
- Лето — ... (зима).
- Тепло — ... (холодно).
- Справа — ... (слева).
- Идёт — ... (стоит).
- Прилетает — ... (улетает).
- Смеётся — ... (плачет).
- Жидкий — ... (твёрдый).
- Чёрный — ... (белый).
- Первый — ... (последний).
- Кислый — ... (сладкий).
- Полезный — ... (вредный).
- Высокий — ... (низкий).
- Широкий — ... (узкий).
- Толстый — ... (тонкий).
- Богатый — ... (бедный).
- Открывает — ... (закрывает).
- Вежливый — ... (грубый).
- Умный — ... (глупый).
- Вперёд — ... (назад).
- Север — ... (юг).
- Строит — ... (разрушает).

РЕБЁНОК ЗНАЕТ  
РЕБЁНОК УЗНАЕТ  
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

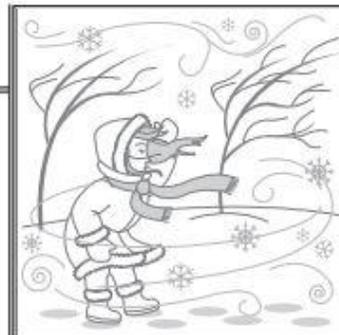


## ЗАМЕНИ ПОХОЖИМ СЛОВОМ

- Вьюга — ... (метель, буря, пурга...).
- Дорога — ... (тропа, шоссе, путь...).
- Озеро — ... (водоём).
- Шорох — ... (шуршание, шелест).
- Машина — ... (автомобиль).
- Шалить — ... (баловаться).
- Родник — ... (ключ, источник).
- Изумрудный — ... (зелёный).
- Торжествовать — ... (радоваться).
- Вкусный — ... (аппетитный, лакомый).
- Верный — ... (надёжный, преданный).
- Наблюдать — ... (замечать, рассматривать).
- Волшебник — ... (маг, кудесник).
- Небесный — ... (голубой, лазурный).
- Гостеприимный — ... (радушный).
- Дело — ... (занятие).
- Храбрый — ... (смелый, отважный).
- Еда — ... (пища).
- Доктор — ... (врач).

ети).  
елочь, безделица).  
лечество).  
(смешной).  
(озорник).  
м).  
... (гениальный).

АЕТ \_\_\_\_\_  
НАЕТ \_\_\_\_\_  
КАЯ ЧАСТЬ \_\_\_\_\_



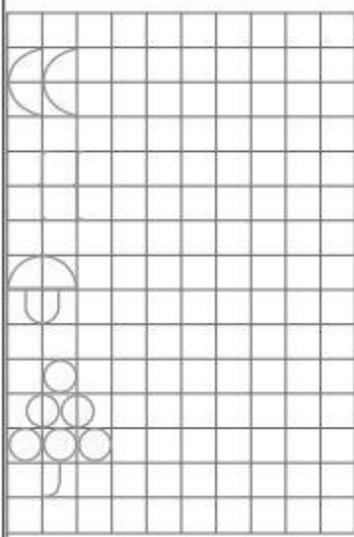
0 1					
1 0					
1 > 0					
0 < 1					
△ / 0					
⊙					

/ f					
у					
у					
и					

## НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО

- Варенье из сливы. (Сливовое.)
- Варенье из ежевики. (Ежевичное.)
- Варенье из земляники. (Земляничное.)
- Джем из черники. (Черничный.)
- Варенье из смородины. (Смородиновое.)
- Кисель из клюквы. (Клюквенный.)
- Джем из черешни. (Черешневый.)
- Варенье из персиков. (Персиковое.)
- Варенье из клубники. (Клубничное.)
- Повидло из брусники. (Брусничное.)
- Сок из ананаса. (Ананасовый сок.)
- Сок из клубники. (Клубничный.)
- Сок из яблок. (Яблочный.)
- Сок из граната. (Гранатовый.)
- Сок из слив. (Сливовый.)
- Сок из груши. (Грушевый.)
- Сок из помидоров. (Томатный сок.)
- Сок из берёзы. (Берёзовый.)
- Морс из малины. (Малиновый.)
- Сок из лимона. (Лимонный.)
- Сок из моркови. (Морковный.)
- Сок из тыквы. (Тыквенный.)
- Сок из свёклы. (Свекольный.)
- Компот из айвы. (Айвовый.)
- Желе из вишни. (Вишнёвое.)
- В соках много... (Витаминов, полезных веществ.)

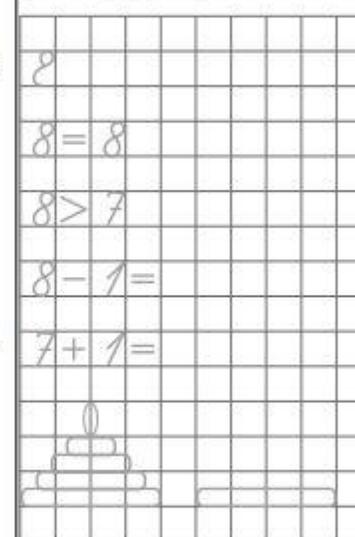
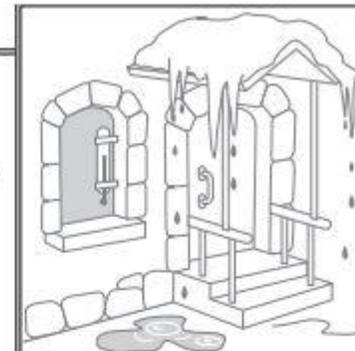
РЕБЁНОК ЗНАЕТ \_\_\_\_\_  
 РЕБЁНОК УЗНАЕТ \_\_\_\_\_  
 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ \_\_\_\_\_



## СВОЙСТВА ПРЕДМЕТОВ

- Песок какой? (Сыпучий, твёрдый...)
- Лёд какой? (Твёрдый, гладкий, хрупкий...)
- Ртуть какая? (Жидкая, серебряного цвета, ядовитая...)
- Железо какое? (Твёрдое, прочное, ковкое...)
- Вода какая? (Жидкая, прозрачная...)
- Снег какой? (Белый, рыхлый...)
- Дерево какое? (Твёрдое, не тонет в воде...)
- Прутик ивы какой? (Гибкий, тонкий...)
- Молоко какое? (Жидкое, белое, полезное...)
- Глина какая? (Сухая — твёрдая, влажная — мягкая, вязкая.)
- Стекло какое? (Прозрачное, хрупкое...)
- Уксус какой? (Жидкий, кислый, опасный...)
- Соль какая? (Твёрдая, сыпучая, растворимая...)
- Лимон какой? (Кислый, ароматный...)
- Малина какая? (Сочная, сладкая, красная, белая...)
- Земляника какая? (Сладкая, душистая...)
- Черёмуха какая? (Цветы душистые белые, ягоды чёрные, вязкие на вкус...)
- Сосулька какая? (Холодная, прозрачная...)
- Морская вода какая? (Солёная, полезная...)
- Арбуз какой? (Сахарный, сочный...)
- Сахар какой? (Свекольный, белый, сладкий...)
- Камень какой? (Твёрдый, холодный, тяжёлый...)
- Смола сосны какая? (Желтая, липкая, тягучая.)
- Природный газ какой? (Невидимый, горючий, взрывоопасный.)

РЕБЁНОК ЗНАЕТ \_\_\_\_\_  
 РЕБЁНОК УЗНАЕТ \_\_\_\_\_  
 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ \_\_\_\_\_





## ВСЕ ЦВЕТА РАДУГИ

- Алый цвет** какой? (Ярко-красный; цвет флага.)
- Рубиновый цвет** какой? (Цвет рубина — густо-красный; цвет звёзд Кремля.)
- Бордовый цвет** какой? (Тёмно-красный.)
- Багряный цвет** какой? (Тёмно-красный цвет, цвет осенних листьев.)
- Соломенный цвет** какой? (Светло-жёлтый, цвет соломы.)
- Кофейный цвет** какой? (Тёмно-коричневый, цвет жареного кофе.)
- Лимонный цвет** какой? (Светло-жёлтый с зеленоватым оттенком, цвет кожуры лимона.)
- Вишнёвый цвет** какой? (Тёмно-красный, чёрно-красный, цвет спелой вишни.)
- Васильковый цвет** какой? (Ярко-синий; цвет василька.)
- Болотный цвет** какой? (Тёмно-зелёный, грязно-зелёный; цвета травы и воды в болоте.)
- Изумрудный цвет** какой? (Ярко-зелёный, цвет камня изумруда.)
- Малиновый цвет** какой? (Красный густого тона с фиолетовым оттенком, цвета малины.)
- Салатный цвет** какой? (Бледно-зелёный, цвета листьев салата.)
- Вороной цвет** какой? (Чёрный с синеватым отливом, о масти лошадей.)

РЕБЁНОК ЗНАЕТ \_\_\_\_\_  
 РЕБЁНОК УЗНАЕТ \_\_\_\_\_  
 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ \_\_\_\_\_

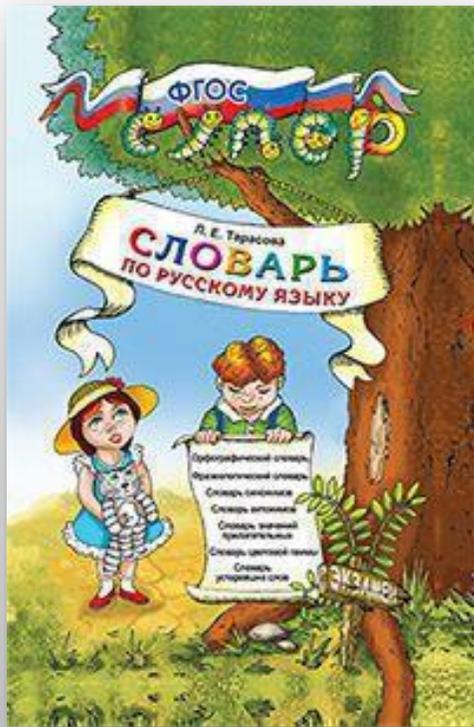


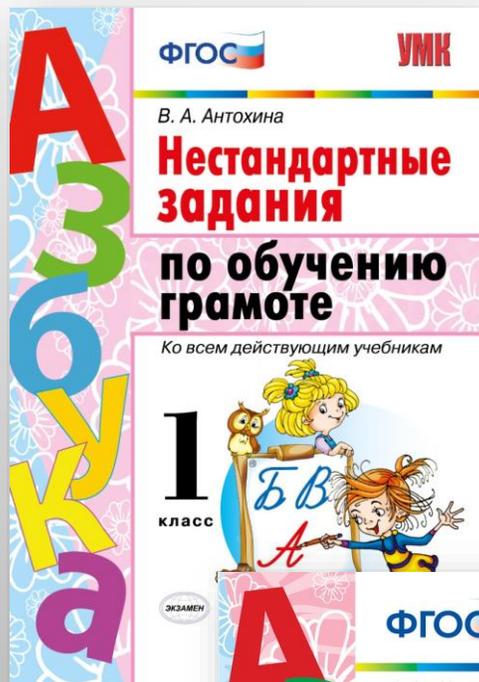
## ОБЪЯСНИ ЗНАЧЕНИЕ

- Не разлить водой — ... (быть дружными).
- Держать в ежовых рукавицах — ... (быть строгим).
- Иметь голову на плечах — ... (быть умным).
- Души не чаять — ... (любить).
- Держать язык за зубами — ... (молчать).
- И след простыл — ... (исчезнуть).
- Лететь стрелой — ... (быстро бежать).
- Не сводить глаз — ... (внимательно смотреть).
- Рукой подать — ... (близко).
- В мгновение ока — ... (быстро).
- В рот воды набрать — ... (молчать).
- Валять дурака — ... (бездельничать).
- Ни свет ни заря — ... (рано).
- Витать в облаках — ... (фантазировать).
- С глаза на глаз — ... (наедине).
- Не ударить в грязь лицом — ... (показать себя с лучшей стороны).
- Находить общий язык — ... (добиваться взаимопонимания).
- Ломать голову — ... (думать).
- Медвежья услуга — ... (подводить кого-либо, оказать помощь неправильно).
- Сесть в лужу — ... (оказаться в глупом положении).
- Смотреть в оба глаза — ... (быть очень внимательным и осторожным).

РЕБЁНОК ЗНАЕТ \_\_\_\_\_  
 РЕБЁНОК УЗНАЕТ \_\_\_\_\_  
 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ \_\_\_\_\_







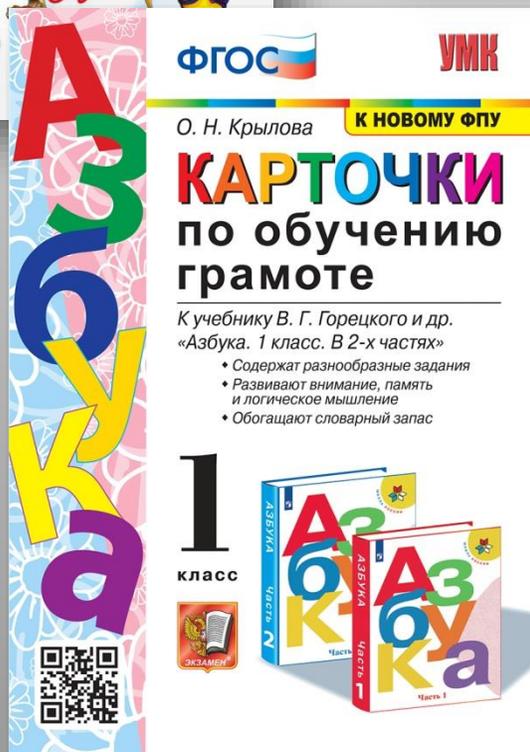
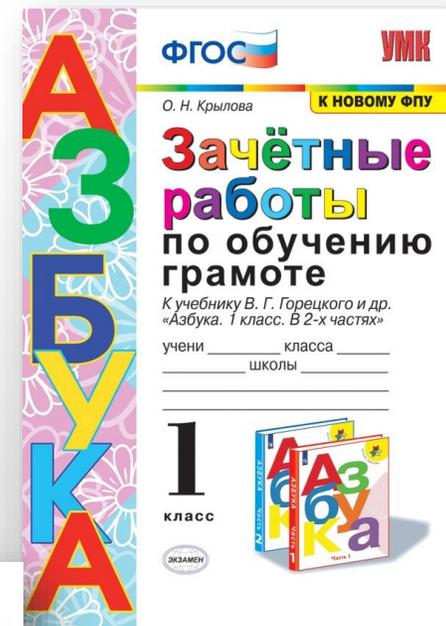
**В1.** Укажи слова-признаки, которыми можно описать ягоду землянику.

1) спелая, крупная, садовая

2) ароматная, лесная, сладкая

3) кислая, малиновая, резиновая

4) спелый, ароматный, сладкий



**Карточка 105**

1. Придумай и запиши предложение на тему «Школа». Используй данные имя и фамилию. Начерти схему предложения.

Емеля Ёлочкин

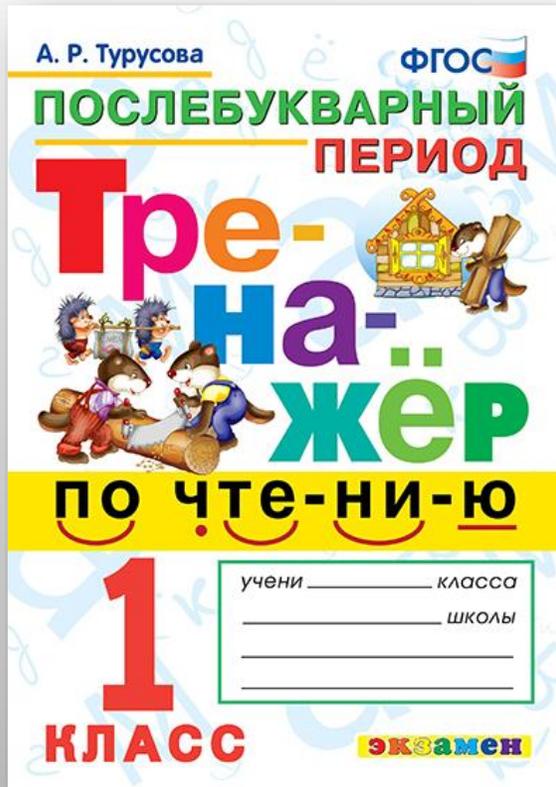
---

2. Найди и обозначь разными цветами слова с буквой х.

м	х	х	х	м	у	х	а	х	х	п	у	х	х
о	х	х	х	х	х	л	е	б	о	р	о	б	
х	о	з	я	и	н	х	х	х	х	х	х	х	х

Запиши, сколько слов ты нашёл.

✂ \_\_\_\_\_ ✂



Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Это окошко, через которое дети видят и познают мир и самого себя. Хорошая техника чтения является залогом успешного обучения ребёнка в школе. Необходимо постоянно систематизировать, повторять и проверять знания учащихся. Тренажёр поможет детям и их родителям в развитии данного навыка.

а-ист

ко-ро-ле-ва

ут-ро

день

ку-ку-ру-за

у-чи-тель

доб-ро

ря-би-на

март

кот

ал-фа-вит

мо-ты-лѐк

ка-ми́н

га-зе-та

мо-ро́з



ЗА

ЗЯ

КА

КЯ

ЗО

ЗЁ

КО

КЁ

ЗУ

ЗЮ

КУ

КЮ

ЗЫ

ЗИ

КЫ

КИ

ЗЭ

ЗЕ

КЭ

КЕ

Е. М. Тихомирова 

# Тре-на-жёр

по русскому языку

**1** КЛАСС

учени \_\_\_\_\_ КЛАССА  
\_\_\_\_\_ ШКОЛЫ

**ЭКЗАМЕН**



Е. М. Тихомирова 

# Тре-на-жёр

по русскому языку

**2** КЛАСС

учени \_\_\_\_\_ КЛАССА  
\_\_\_\_\_ ШКОЛЫ

**ЭКЗАМЕН**



Е. М. Тихомирова 

# Тре-на-жёр

по русскому языку

**3** КЛАСС

учени \_\_\_\_\_ КЛАССА  
\_\_\_\_\_ ШКОЛЫ

**ЭКЗАМЕН**



Е. М. Тихомирова 

# Тре-на-жёр

по русскому языку

**4** КЛАСС

учени \_\_\_\_\_ КЛАССА  
\_\_\_\_\_ ШКОЛЫ

**ЭКЗАМЕН**



Е. М. Тихомирова 

# Тре-на-жёр

по русскому языку  
К УЧЕБНИКУ В. П. КАНАКИНОЙ, В. Г. ГОРЕЦКОГО

**1** КЛАСС

учени \_\_\_\_\_ КЛАССА  
\_\_\_\_\_ ШКОЛЫ

**ЭКЗАМЕН**



Е. М. Тихомирова 

# Тре-на-жёр

по русскому языку  
К УЧЕБНИКУ В. П. КАНАКИНОЙ, В. Г. ГОРЕЦКОГО

**2** КЛАСС

учени \_\_\_\_\_ КЛАССА  
\_\_\_\_\_ ШКОЛЫ

**ЭКЗАМЕН**



Е. М. Тихомирова 

# Тре-на-жёр

по русскому языку  
К УЧЕБНИКУ В. П. КАНАКИНОЙ, В. Г. ГОРЕЦКОГО

**3** КЛАСС

учени \_\_\_\_\_ КЛАССА  
\_\_\_\_\_ ШКОЛЫ

**ЭКЗАМЕН**



Е. М. Тихомирова 

# Тре-на-жёр

по русскому языку  
К УЧЕБНИКУ В. П. КАНАКИНОЙ, В. Г. ГОРЕЦКОГО

**4** КЛАСС

учени \_\_\_\_\_ КЛАССА  
\_\_\_\_\_ ШКОЛЫ

**ЭКЗАМЕН**



# Тренижёр

по русскому языку

## 4 КЛАСС

учени \_\_\_\_\_ класса  
\_\_\_\_\_ школы

ЭКЗАМЕН

19. Запиши пословицы и поговорки, раскрывая скобки. Выдели приставки, предлоги обведи.

Видать сокола (по)полёту, а доброго молодца (по)походке. Мать ляжет (на)мокрое, а детям (по)стелит сухое. (От)умного (на)учишься, (от)глупого (раз)учишься. (В)рукавицу ветра (не)(из)ловишь.

4. Расставь предложения так, чтобы связный текст.

### Чем дятел кормится

- Называется эта птица дятел.
- Живёт у нас в лесу птица.
- Сядет на дерево, да и не на ветку, как другие птицы, прямо на ствол, сидит и клювом по дереву постукивает.
- Сама чёрная с белыми пестринками, а на затылке у неё пёрышки яркие, красные.
- Достанет из-под коры личинку или жучка и съест.
- Целый день дятел по лесу летает, еду себе ищет.
- Это дятел обедал — семена из сосновых и еловых шишек добывал.
- Иной раз на снегу под деревом много-много шишек валяется.

(По Г. Скребницкому)



21. Составь и запиши слова.

1) Приставка в нём такая же, как в слове **рассудить**. Корень в нём такой же, как в слове **кладовая**. Суффикс в нём такой же, как в слове **избушка**. Окончание в нём такое же, как в слове **победа**.

2) Приставка в нём такая же, как в слове **засмеяться**. Корень в нём такой же, как в слове **морозилка**. Суффикс в нём такой же, как в слове **ошибка**. Окончание в нём такое же, как в слове **соседи**.

3) Корень в нём такой же, как в слове **бездельник**. Суффикс в нём такой же, как в слове **сосновый**. Окончание в нём такое же, как в слове **морской**.

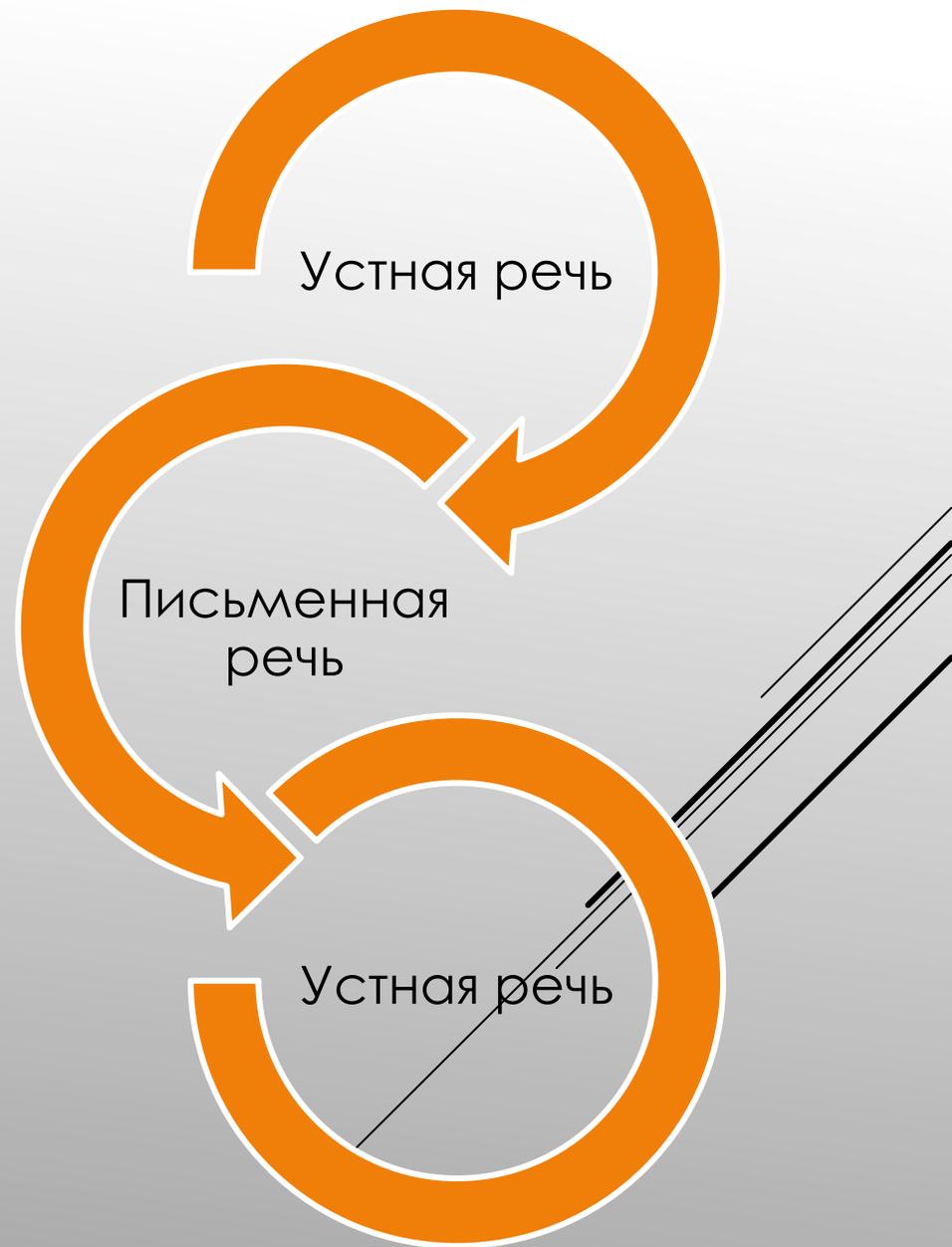
- Укажи, какими частями речи являются записанные слова. Подчеркни в них орфограммы.

# ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ

**В начальных классах письменная речь лишь начинает развиваться, и устная речь оказывает на нее значительное влияние, но в старших классах школьники пользуются письменной речью настолько часто и широко, что роли меняются, и письменная речь оказывает все усиливающееся влияние на речь устную.**

*Рамзаева Т.Г., Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах:*

*Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и методика нач. обучения»*

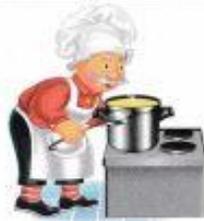


# ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ

(Л.П.ФЕДОРЕНКО, Т.А.ЛАДЫЖЕНСКАЯ)

Устная речь				Письменная речь
Ситуативный характер	Снижение ситуативности	Вне ситуации	+Контроль, самоконтроль, саморегуляция, планирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ситуативность</li> <li>➤ Низкая лексическая вариативность</li> <li>➤ «Безатрибутивность» (приспособленная устная)</li> </ul>
Диалогическая форма	Монологическая форма (повествование)	Монологическая форма (+описание, +рассуждение) Фантазия	Говорение Аудирование +Письмо – азы +Чтение – азы	Переход внешней речи во внутреннюю
Своевременная стимуляция речевыми сигналами	Формирование специальных мотивов, потребности в употреблении монологических высказываний; сформированность различных видов контроля и самоконтроля.		Организованная педагогическая помощь взрослого	Теория и практика «Учись учиться»

## СЛОВА-ПРЕДМЕТЫ. СЛОВА-ДЕЙСТВИЯ.

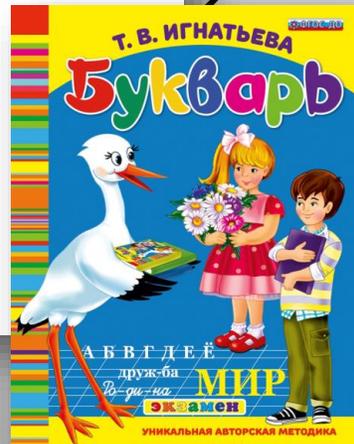
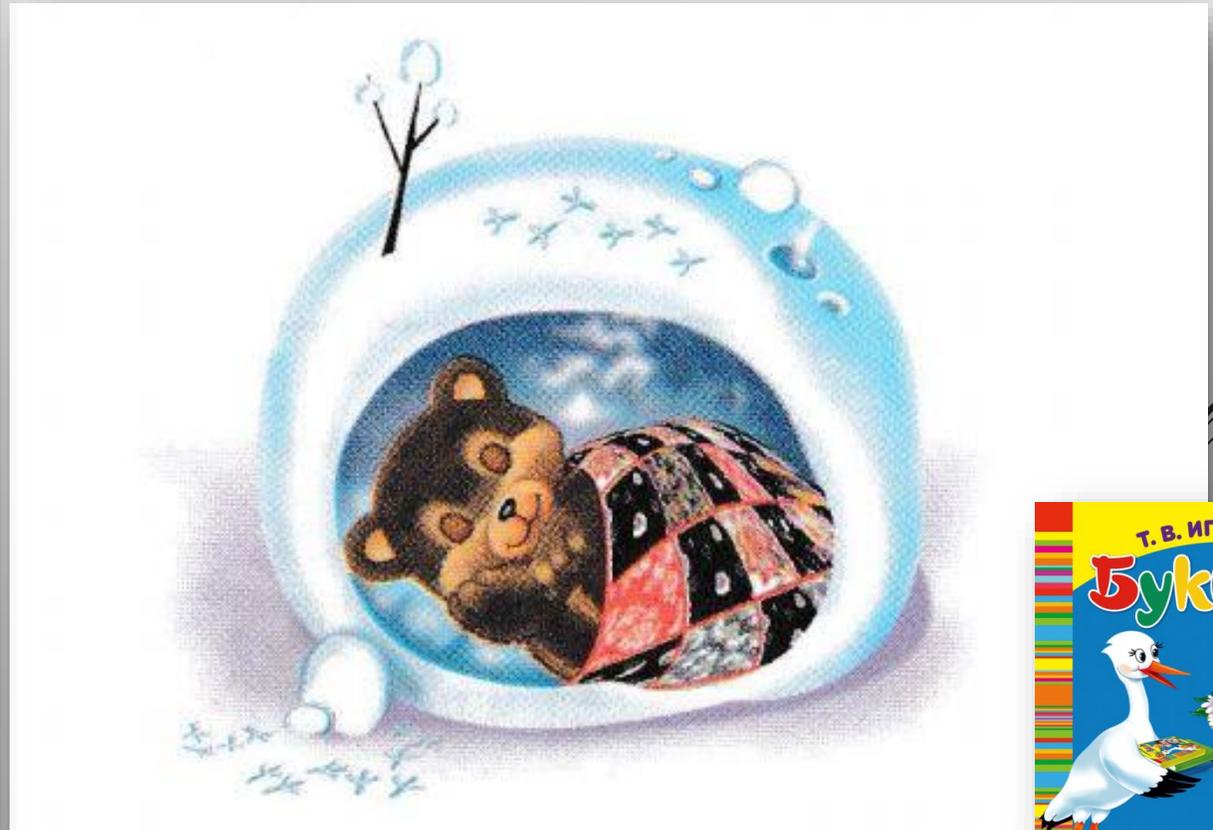


Назови слова-предметы. На схеме обозначим каждое слово-предмет одной чертой.

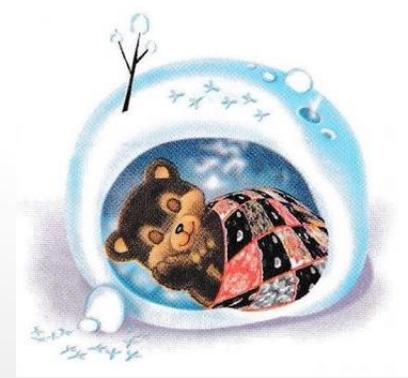


Слова-предметы умеют «работать», то есть что-то делать. Назови любой предмет и скажи, что он делает: поёт, воет, играет... Эти слова отвечают на вопросы ЧТО ДЕЛАЕТ? ЧТО ДЕЛАЮТ? Это СЛОВА-ДЕЙСТВИЯ. Обозначать слова-действия будем двумя линиями.

# РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ: СОСТАВИТЬ РАССКАЗ ПО КАРТИНКЕ



# ВОЗМОЖНЫЙ ТЕКСТ



- ▶ Зима пришла снежная, морозная и солнечная. Медвежонок спит в уютной берлоге. Берлога снаружи похожа на большой сугроб, а внутри – норка, там мишка видит сладкие сны. У него круглые ушки, нежная улыбка, а лапки сложены у мордочки, так теплее и сытнее.
- ▶ Медвежонок накрыт лоскутным одеялом. Квадратные лоскутки то черные в цветочек, то красные с узором, то разноцветные.
- ▶ Медвежонок согревает себя теплым дыханием. В норке есть два отверстия. Из отверстия побольше, как из трубы, выходит нагретый воздух, а из маленького заходит свежий воздух.
- ▶ Внизу и вверху берлоги расположены большие и маленькие комья снега. Снежки все кругленькие, как камушки на море.
- ▶ Иногда прилетают птицы. Они топчутся в поисках семян от маленького кустарника, который растет сквозь берлогу. Ходила птичка и сверху берлоги в поисках опавших семян.
- ▶ В берлоге безмятежно спит маленький медведь. Там тепло, нежно, мягко, уютно, удобно, немного влажно. Тихо, но иногда слышно сквозь сон щебетание птиц.
- ▶ Если мишка проголодался, то может пососать лапу. Ведь все лето и осень накапливал жирок на зиму.
- ▶ Когда наступит весна, сугроб растает, и медведь проснется. Да-да, уже молодой медведь, ведь медвежонок за зиму вырастет! (176 слов)



## «ПОДЗОРНАЯ ТРУБА»



- ▶ Наводим «подзорную трубу» на картинку так, чтобы в ней был виден только один объект.
- ▶ Называем объекты.
- ▶ Учитель фиксирует их названия и обводит на доске (чаще – имена существительные).

# ВАЖНО: НЕ ОГРАНИЧИВАТЬ ДЕТЕЙ

- ▶ Дети стараются что-то такое, что другие не заметили.
- ▶ Выделять главное, отбросить лишнее, отбирать подходящее – это добавляется позже.
- ▶ Если в глазок попадает часть объекта, то можно сказать, что они уже учтены, дописать к основному объекты, а использовать – при описании внешности.

МЕДВЕЖОНОК

ОДЕЯЛО

КВАДРАТИКИ

НОРКА

БЕРЛОГА

ОТВЕРСТИЕ

КУСТИК

СЛЕДЫ

СНЕЖКИ

СНЕГ

КОМЬЯ

ДЫХАНИЕ

ТЕНЬ

ЛАПКИ

ГЛАЗКИ

УШКИ

НОС

СУГРОБ



- ▶ На доске соединяем 2 любых слова и объединяем их в одно предложение.
- ▶ Попробуйте!



# СОСТАВЛЯЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

# «ВХОЖДЕНИЕ» В КАРТИНКУ

- Закройте глаза и представьте, что мы входим в картинку. Войдите, походите, что почувствовали? Оглядываемся, рассматриваем, прислушиваемся, пробуем на вкус, принюхиваемся, ощущаем кожей... Дотроньтесь рукой до предметов, какие они на ощупь? Что осязаем кожей? Вдохните запах, какой он? Ощущаем ли запахи? А что можно попробовать на вкус? Как на вкус? Есть ли ощущения веса и скорости?\*

- Начинайте свои впечатления так:

*Я слышу, как ...*

*Я чувствую, что ...*

- ▶ Активно исследуем картинку с помощью каждого органа чувств поочередно.
- ▶ Можем последовательно передвигаться по кружочкам и линиям схематического рисунка.
- ▶ Рассказываем о полученных ощущениях (имена прилагательные, сравнительные обороты).
- ▶ Характеристики объектов и действий.
- ▶ Усиление образности характеристиками.

# КОПИЛКА ОБРАЗНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

- ▶ Обычно: хороший, плохой, черный, белый, большой, маленький – скудный запас характеристик.
- ▶ Подбираем характеристики, свойства, признаки, эпитеты к каждому эпитету.
- ▶ По необходимости уточняем значения слов в толковом словаре.
- ▶ Обсуждаем и формулируем предложение.
- ▶ Используем сравнение. Придумываем сравнения. Можно придумать загадки, использовать таблицы.

▶ Вводим в словарь новые слова.  
Например, слово «**сладкий** (сон)».

Предлагаем:

- Сон сладкий или тревожный, как считаете?

Или:

- Одни считают, что погода солнечная и морозная, другие – ветреная и сырая. А как вы считаете?



Копилка образных характеристик:  
узнаем значения  
новых слов,  
сортируем их,  
записываем на  
доске или  
карточках-  
опорах.



«Путешествуем во времени»:

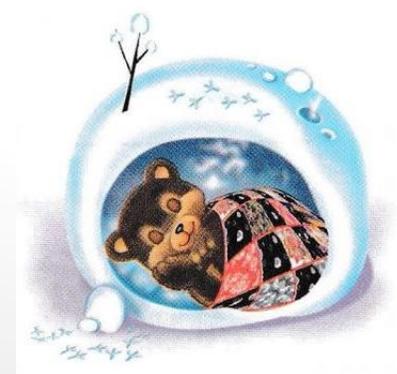
- Представьте, что было до того, что изображено на картинке, что будет после?

Надсистема в прошлом <i>Среда обитания</i> 6	Надсистема в настоящем <i>Среда обитания</i> 3	Надсистема в будущем <i>Среда обитания</i> 9
Система в прошлом <i>Кем был?</i> 4	Система в настоящем <i>Кто (что) это? Что делает?</i> 1	Система в будущем <i>Кем будет?</i> 7
Подсистема в прошлом <i>Части</i> 5	Подсистема в настоящем <i>Какой? Из чего состоит?</i> 2	Подсистема в будущем <i>Части</i> 8

СОБИРАЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В ТЕКСТ



# МЕДВЕЖОНОК ЗИМОЙ



- ▶ Зима пришла снежная, морозная и солнечная. Медвежонок спит в уютной берлоге. Берлога снаружи похожа на большой сугроб, а внутри – норка, там мишка видит сладкие сны. У него круглые ушки, нежная улыбка, а лапки сложены у мордочки, так теплее и сытнее.
- ▶ Медвежонок накрыт лоскутным одеялом. Квадратные лоскутки то черные в цветочек, то красные с узором, то разноцветные.
- ▶ Медвежонок согревает себя теплым дыханием. В норке есть два отверстия. Из отверстия побольше, как из трубы, выходит нагретый воздух, а из маленького заходит свежий воздух.
- ▶ Внизу и вверху берлоги расположены большие и маленькие комья снега. Снежки все кругленькие, как камушки на море.
- ▶ Иногда прилетают птицы. Они топчутся в поисках семян от маленького кустарника, который растет сквозь берлогу. Ходила птичка и сверху берлоги в поисках опавших семян.
- ▶ В берлоге безмятежно спит маленький медведь. Там тепло, нежно, мягко, уютно, удобно, немного влажно. Тихо, но иногда слышно сквозь сон щебетание птиц.
- ▶ Если мишка проголодался, то может пососать лапу. Ведь все лето и осень накапливал жирок на зиму.
- ▶ Когда наступит весна, сугроб растает, и медведь проснется. Да-да, уже молодой медведь, ведь медвежонок за зиму вырастет! (176 слов)

Сочинение-  
повествование

Сочинение-  
описание

Сочинение-  
рассуждение

Комбиниро-  
ванное

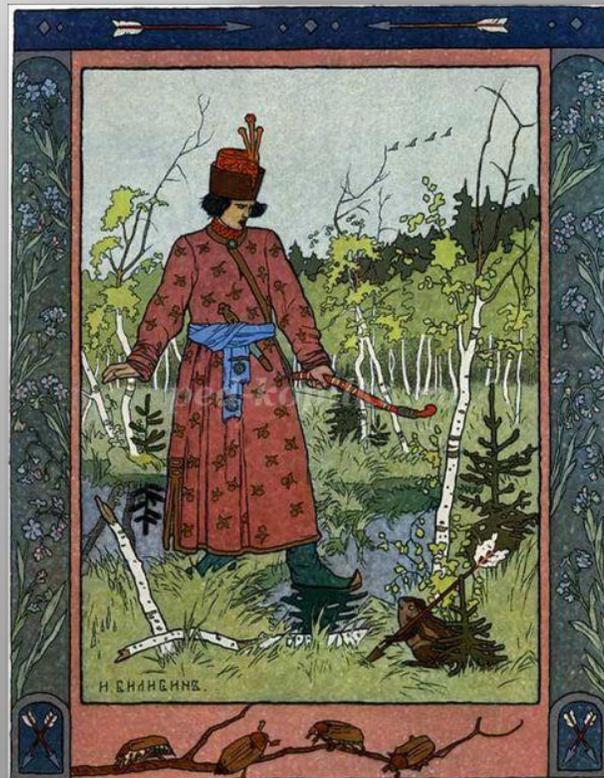
Работа над формированием навыка написания сочинений начинается задолго до написания самого сочинения.

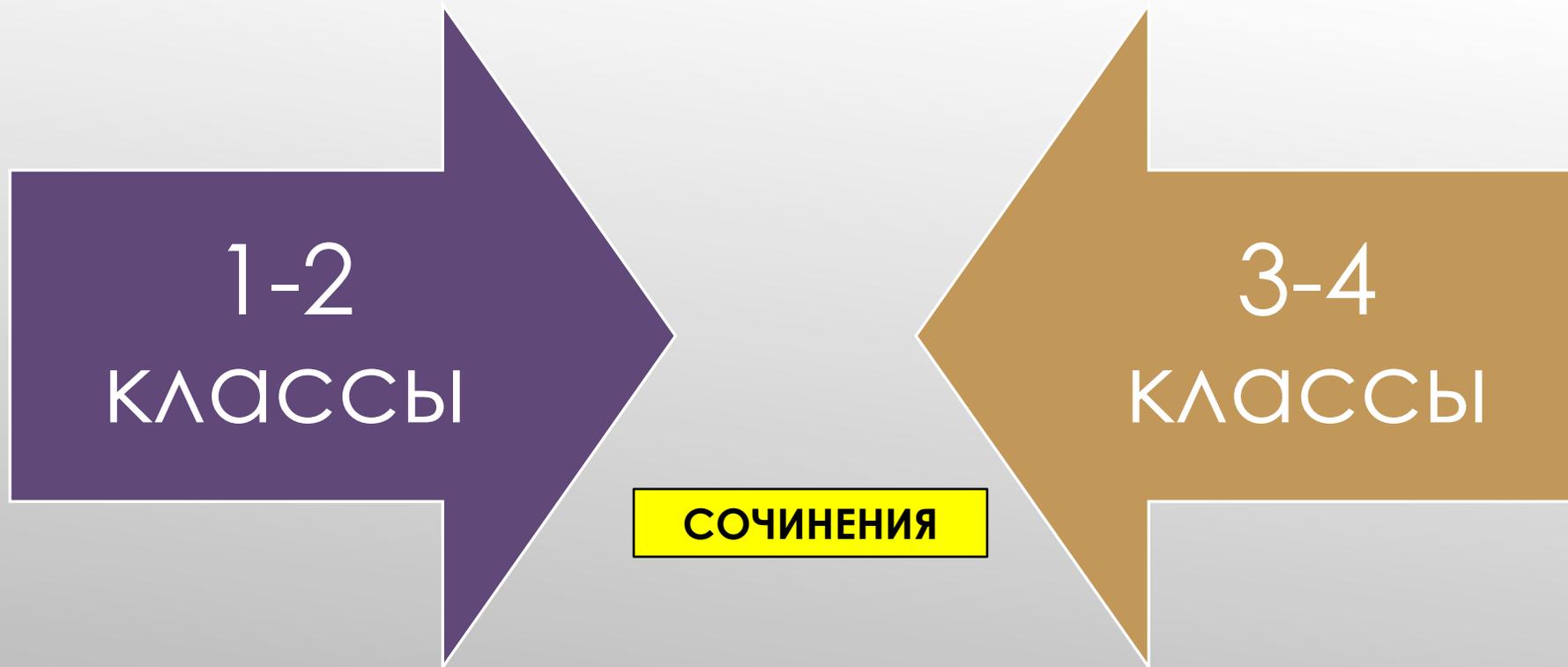
Она ведётся как целенаправленно, так и **подспудно на всех уроках русского языка, чтения и литературы и др.**

РОЛЬ СОЧИНЕНИЯ В УЧЕБНОМ  
ПРОЦЕССЕ

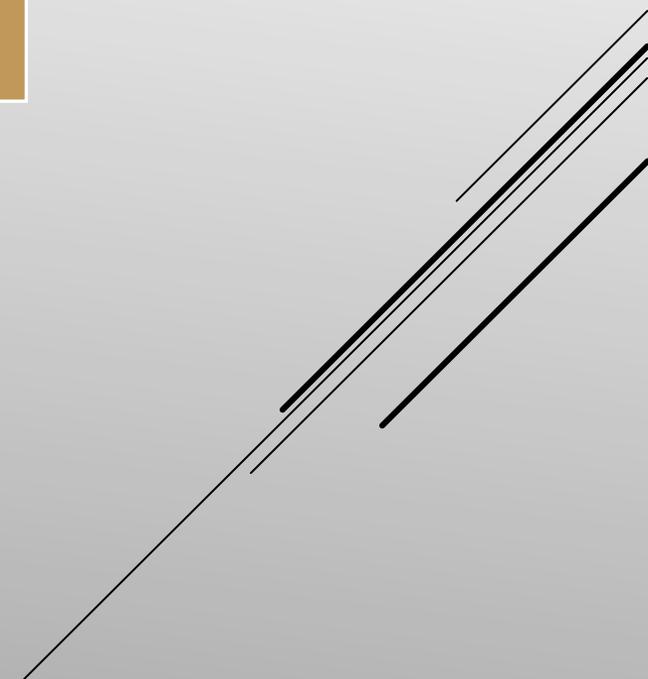
# ШКОЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ

- ▶ По серии картинок
- ▶ По картине
- ▶ На основе прочитанного произведения
- ▶ На основе собственных наблюдений и личного опыта





СООТНОШЕНИЕ УСТНОЙ И  
ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ



## Подготовка (устная речь)

- Учитель беседует и фиксирует находки
- Ученик опирается на зафиксированное

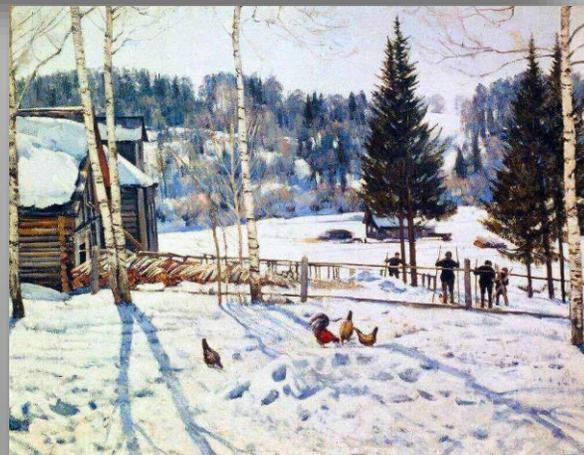
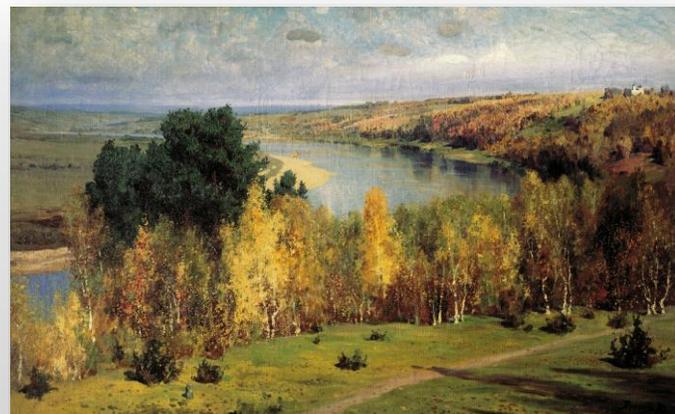
## Написание (письменная речь)

- Черновик (выбор подходящего, редактирование)
- **Чистовик**

Сочинение – одно из сильнейших средств, способствующих **развитию мысли** ученика, росту его **социального отношения к жизни.**

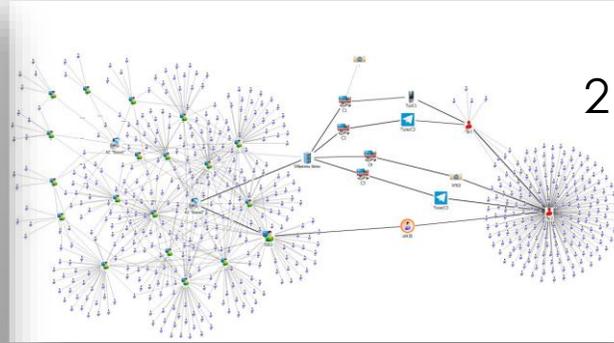
# СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ

# 3 КЛАСС

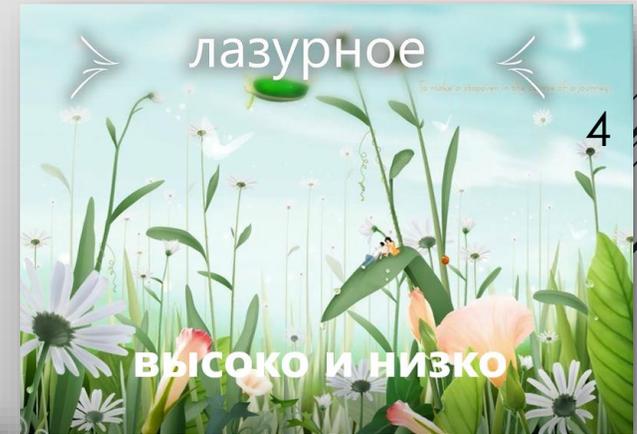
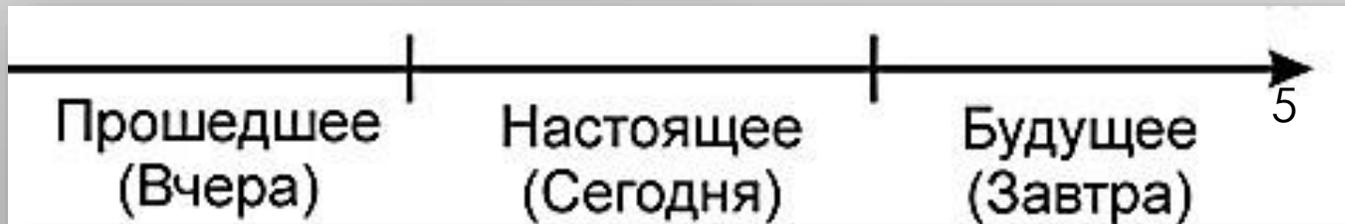


# 6 ПРИЕМОМ РАБОТЫ С КАРТИНОЙ:

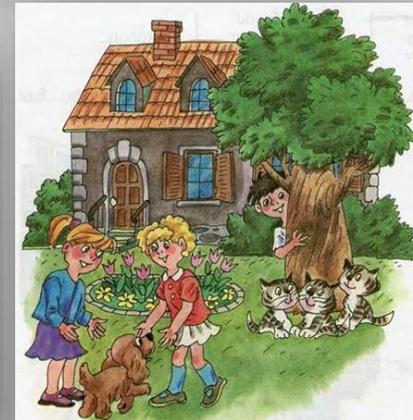
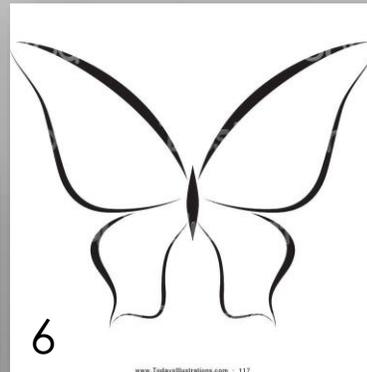
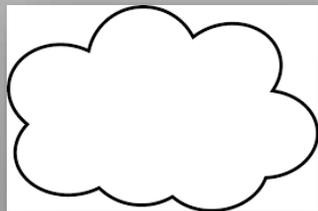
1. Конкретизация,  
детализация
2. Связи
3. Входим в картину...
4. Добавляем образы



5. Время



6. Точка зрения





Сочинение по картине Виктора Васнецова  
«Иван-царевич на Сером Волке», 1889

Виктор Михайлович Васнецов написал чудесную картину «Иван-царевич на сером волке».

В центре картины нарисованы: Иван на Сером волке вместе с царевной. Иван с царевной сидят у волка на спине. На фоне изображён страшный, зловещий туман, который скрывает волка, царевну и царевича от их врагов. Они мчатся по тёмному болоту.

Иван-царевич уже преодолел много испытаний. Его ждёт тяжкая смерть и весёлая свадьба. Серого волка ждёт расставание и спасение. прекрасную царевну похитили для царя, а замуж она будет выходить за любимого!



## 4 КЛАСС

Сочинение по картине Исаака  
Левитана «Золотая осень»

Исаак Ильич Левитан написал очень красивую картину «Золотая осень». Эта картина сейчас висит в Третьяковской галерее.

На пейзаже изображена река, которая течет в красно-золотистом лесу. В реке отражается чисто-голубое небо. Как будто у Левитана случайно упала белая краска на небо и получилось красивое белое облачко.

Я всегда мечтала, чтобы опавшей листвы было много. А я могла бы упасть и ощутить аромат и свежесть осени. Можно было бы сходить в деревушку и собрать душистые, ароматные грибы.

Вот о чём я мечтала, глядя на эту картину.

# СОЧИНЕНИЕ НА ОСНОВЕ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА



## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
I. Пишем сочинение-рассказ по прочитанному тексту.....	7
Жил на свете слонёнок (По Г. Цыферову).....	8
Приятная встреча (Б. Заходер).....	14
Навестила (По В. Осеевой).....	20
II. Пишем сочинение-описание по прочитанному тексту.....	26
Пичугин мост (По Е. Пермяку).....	27
Апрель (Н. Иванова).....	34
Гаяр (Е. Чарушин).....	40



1 КЛАСС

# ВСТУПЛЕНИЕ 1 КЛАСС

После завершения каждого раздела учебника на итоговом уроке преподаватель проводит с первоклассниками беседу о том, как надо составлять план, выбирать из текста опорные слова, рассказывает о типе предстоящего сочинения.

Далее, следуя предложенному в рабочей тетради алгоритму, первоклассник, не сбиваясь на пересказ и не упуская значимых деталей исходного текста, самостоятельно пишет сочинение. Все предложенные для рассмотрения тексты и способы работы с ними соотносятся с уже пройденным в классе материалом и теми элементами анализа, которые были заложены в систему вопросов учебника.

Требования учителя к стилю детских сочинений не могут быть высокими, так как кри-

терии оценки вводятся постепенно. В первом классе необходимым и достаточным представляется самостоятельная оценка работы по следующим критериям:

- связность текста;
- обоснованность высказанных мыслей исходным текстом;
- грамотность<sup>1</sup>.

Данные критерии представлены в виде таблицы в конце каждой работы.

Желаем интересной и плодотворной работы!



**К разделу  
«И в шутку и всерьёз»**

Прочитай стихотворение.

**Приятная встреча**

Встретились Бяка и Бука.  
Никто не издал ни звука.  
Никто не подал и знака —  
Молчали Бука и Бяка.  
И Бука думал со скукой:  
— Чего он так смотрит — букой?  
А Бяка думал: — Однако,  
Какой он ужасный бяка.  
(Б. Заходер)

1. Ответь на вопросы.

1.1. Как называется стихотворение и кто его автор?



1.2. Кто главные герои стихотворения?


1.3. Каким ты представляешь главных героев стихотворения? Подчеркни слова, которые подходят для их описания, и соедини с пояснениями.

	Какие?	Почему?
Бяка	злые	плохо думают друг о друге
	вежливые	ни с кем не здороваются
	невоспитанные	со всеми ссорятся
Бука	весёлые	всем помогают
	дружелюбные	со всеми дружат



1.4. Почему автор назвал стихотворение «Приятная встреча»? Обведи подходящие слова, соедини их с пояснениями и составь предложение.

Автор хотел	
посмеяться над	злых людей
поругать	невежливыми людьми
пошутить над	глупыми людьми

1.5. Понравилось ли тебе это стихотворение?


1.6. Чему учит это стихотворение?


2. Прочитай свои ответы. У тебя получился черновик сочинения. А теперь запиши своё сочинение целиком.

3. Проверь свою работу. Отметь в таблице то, что у тебя получилось. Если нужно, сделай исправления в тексте.

У меня получился связный текст	
Все мои мысли подтверждены текстом	
В сочинении нет ошибок	
Оценка учителя	

## Содержание

Предисловие.....	4
<b>I. Пишем сочинение-повествование по прочитанному тексту.....</b>	<b>6</b>
Лиса и заяц (Русская народная сказка) .....	7
Пожарные собаки (Л. Толстой) .....	14
Не везёт (В. Голявкин) .....	19
Четыре желания (К. Ушинский).....	25
<b>II. Пишем сочинение-описание по прочитанному тексту.....</b>	<b>32</b>
Наступила осень (Е. Арсенина) .....	33
«С утра неохотно зима хлопотала...» (В. Мезинов).....	38
«Деньки стоят погожие...» (М. Пляцковский).....	43
Весна идёт (А. Барто) .....	48
<b>III. Пишем сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.....</b>	<b>53</b>
Котёнок (Л. Толстой) .....	55
Умный гусь (М. Зощенко).....	62
Тетрадки под дождём (В. Голявкин).....	67
Приставалка (Саша Чёрный).....	74

В сочинении-рассуждении тебе предстоит рассказать о том, что случилось с героями произведения и почему, как проявляются черты их характера в сложившихся условиях.

Не забывай, что твоё литературное произведение должно строиться по правилам.

1. Вступление. В этой части тебе надо сказать, о каком произведении ты пишешь, кто его автор.

2. Основная часть. О чём произведение? Определи его тему.

2.1. Укажи главных героев произведения.

2.2. Расскажи, какими показывает автор своих героев, как к ним относится (обязательно опирайся на текст).

2.3. Рассказывая о событиях произведения, обрати внимание на то, как произошедшее раскрывает характер героев.

2.4. Подумай, для чего автор создал это произведение, что он хотел сказать своим читателям, к чему призвать их.

2.5. Случалось ли тебе оказываться в подобных ситуациях, как ты себя вёл?

3. Заключение. Расскажи, какие выводы ты сделал из прочитанного текста. Понравилось ли тебе это произведение и почему?



Прочитай текст.

### Котёнок

Были брат и сестра — Вася и Катя; и у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали её везде, но не могли найти. Один раз они играли подле амбара и услышали — над головой что-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара. А Катя стояла внизу и всё спрашивала:

— Нашёл? Нашёл?

Но Вася не отвечал ей. Наконец, Вася закричал ей:

— Нашёл! Наша кошка... И у неё котята; такие чудесные; иди сюда скорее.

Катя побежала домой, достала молока и принесла кошке.

Котят было пять. Когда они выросли немножко и стали вылезать из-под угла, где вывелись, дети выбрали себе одного котёнка, серого с белыми лапками, и принесли в дом. Мать раздала всех остальных котят, а этого оставила детям. Дети кормили его, играли с ним и клали с собой спать.

Один раз дети пошли играть на дорогу и взяли с собой котёнка.

Ветер шевелил солому по дороге, а котёнок играл с соломой, и дети радовались на него. Потом они нашли подле дороги щавель, пошли собирать его и забыли про котёнка. Вдруг они услышали, что кто-то громко кричит: «Назад, назад!» — и увидели, что скачет охотник, а впереди его две собаки увидели котёнка и хотят схватить его. А котёнок глупый, вместо того чтобы бежать, присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак.

Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них. А Вася что было духу пустился к котёнку и в одно время с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котёнка, но Вася упал животом на котёнка и закрыл его от собак.

Охотник подскакал и отогнал собак; а Вася принёс домой котёнка и уж больше не брал его с собой в поле.

(Л. Толстой)

1. Дополни план сочинения. Впиши на месте пропусков подходящие слова. Пользуйся текстом рассказа.

**Мальчик Вася**  
**из рассказа Л. Толстого «Котёнок»**

**1. Вступление**

**1.1.** Название.

**1.2.** Автор.

**2. Основная часть**

**2.1.** О чём это произведение?

**2.2.** Кто главные герои рассказа?

**2.3.** Что случилось с героями?

**2.4.** Как повела себя Катя? Охарактеризуй её поведение.

**2.5.** Как повёл себя Вася? Дай характеристику его поступку.

**2.6.** О чём хотел сказать писатель? К чему он призывает читателей?

**2.7.** Как бы ты повёл себя в такой ситуации?

**3. Заключение**

**3.1.** Понравилось ли тебе это произведение?

**3.2.** Почему?

2. Запиши черновик сочинения по составленному плану. Пользуйся опорными словами, которые ты записал.

### 1. Вступление

1.1. \_\_\_\_\_

1.2. \_\_\_\_\_

### 2. Основная часть

2.1. \_\_\_\_\_

2.2. \_\_\_\_\_

2.3. \_\_\_\_\_

2.4. \_\_\_\_\_

2.5. \_\_\_\_\_

2.6. \_\_\_\_\_

2.7. \_\_\_\_\_

### 3. Заключение

3.1. \_\_\_\_\_

3.2. \_\_\_\_\_

3. Перечитай свой черновик. Получился ли у тебя связный текст? Нет ли постоянно повторяющихся слов? Если нужно, добавь или убери какие-то слова.

4. Запиши получившееся сочинение.

## Содержание

Предисловие.....	4
<b>I. Пишем сочинение-повествование</b>	
по прочитанному тексту.....	6
Пёс и волк (Русская народная сказка).....	7
Демьянова уха (И. Крылов).....	13
Лисята (Е. Чарушин).....	18
Охота за бабочкой (М. Пришвин).....	23
<b>II. Пишем сочинение-описание</b>	
по прочитанному тексту.....	28
Ласточки (А. Майков).....	29
«Он шёл по улице и тихо плакал...» (И. Шиммер).....	35
Первые ручьи (М. Пришвин).....	41
Тридцать шесть и пять! (С. Михалков).....	47
<b>III. Пишем сочинение-рассуждение</b>	
по прочитанному тексту.....	53
Смоляное Чучелко (Дж. Харрис).....	54
Плохие сны (И. Пивоварова).....	61
Кому что удивительно (В. Голявкин).....	67
Странные девчонки (М. Дружинина).....	73

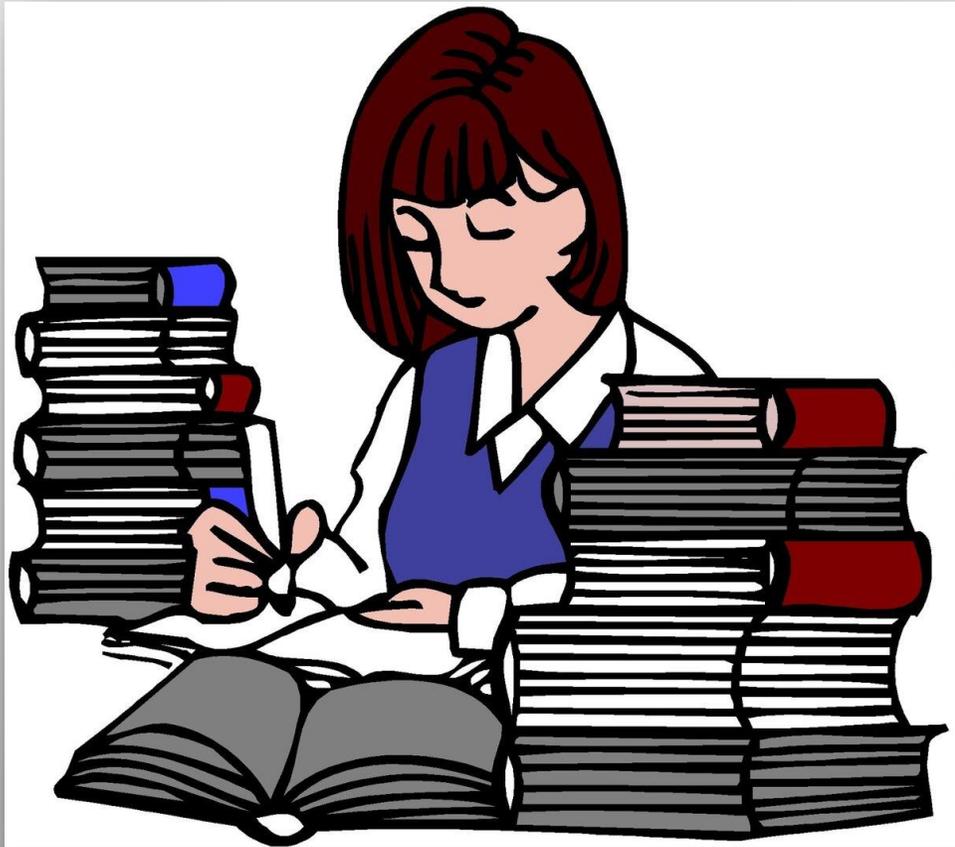
## Содержание

Предисловие.....	4
<b>I. Пишем сочинение-повествование</b>	
по прочитанному тексту.....	6
Святогор-богатырь (Пересказ Л. Толстого).....	7
Кот-ворюга (К. Паустовский).....	12
Лебедь в зоопарке (Н. Заболоцкий).....	19
Это ты, Алиса? (К. Булычёв).....	24
<b>II. Пишем сочинение-описание</b>	
по прочитанному тексту.....	31
Вовка и таракан (В. Праздничнова).....	32
Дикарь (И. Бунин).....	36
Пейзаж (А. Майков).....	40
В июле (И. Северянин).....	45
<b>III. Пишем сочинение-рассуждение</b>	
по прочитанному тексту.....	49
Сочинение (И. Пивоварова).....	50
Я не виноват (М. Зощенко).....	57
Надо иметь чувство юмора (В. Драгунский).....	63
Рейс «Ласточки» (В. Богомоллов).....	72

3-4

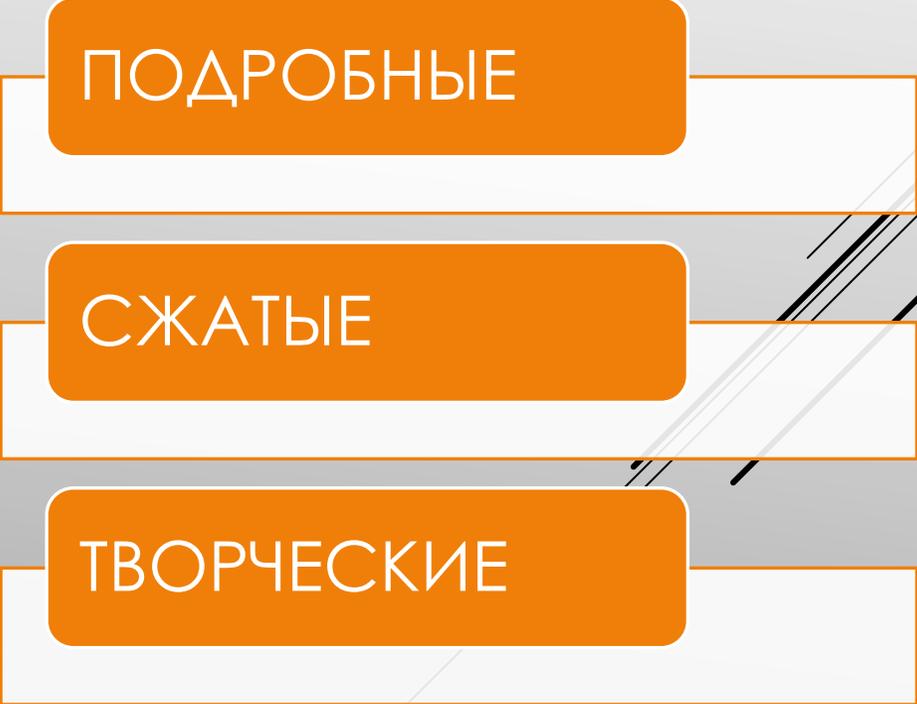
КЛАССЫ

ДЕТИ ЛЮБЯТ ПИСАТЬ, ЕСЛИ...



# РОЛЬ ИЗЛОЖЕНИЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Изложение, как никакое другое упражнение, приобщает детей к лучшим образцам языка. Высокохудожественные тексты, написанные выдающимися мастерами слова и затем письменно пересказанные детьми, способствуют формированию правильных речевых навыков, очищают речь, повышают её культуру, прививают детям художественный вкус, развивают речевое чутьё.



ПОДРОБНЫЕ

СЖАТЫЕ

ТВОРЧЕСКИЕ

# РАБОТА НАД СЖАТЫМ ИЗЛОЖЕНИЕМ

Стояло тёплое лето. Дима жил на даче. Он часто катался на велосипеде. Однажды мальчик со своим другом Максимом поехал на далёкое озеро. До него было километров десять. Мальчики выехали из посёлка и покатали по просёлочной дороге через широкое поле. За полем начинался лес. Велосипедисты ехали по извилистой тропке среди ёлок и сосен. Иногда им встречались лиственные деревья. Но вот лес закончился. Дима и Максим проехали через большую деревню и скоро спустились к озеру. Мальчики выкупались и поспешили обратно.

## *Велосипедная прогулка*

*Летом на даче Дима и его друг поехали на далекое озеро. Они проехали поле, лес и большую деревню. После деревни показалось озеро. Мальчики искупались и вернулись домой.*

# РАБОТА НАД СЖАТЫМ ИЗЛОЖЕНИЕМ:

## 3 класс

### Кот в сапогах

Корабль шёл в открытом море. Вдруг моряки увидели в волнах корыто. А в корыте рыжий кот. Удивились моряки: как он здесь очутился? Спасли кота, накормили, назвали Тёмкой.

Все полюбили Тёмку. Он был ласковый, общительный. От него пахло домом, берегом. Каждая кошка напоминает семью, детство.

Но вскоре заметили, что Тёмка боится ступить на палубу. Похудел он, есть стал плохо. Электрики объяснили, что на нежные подушечки кошачьих лап действует электрический ток. Ведь железный пол палубы пронизан электрическим током.

Очень хотелось всем, начиная с командира, сберечь Тёмку. Не для того же спасали, чтобы погубить! И вот матрос Ожегов попросил у командира разрешение сшить коту сапоги. Сапожник снял с кота мерку, придумал фасон, выбрал мягкую красную кожу. Матросы и офицеры приходили смотреть на его работу. Все давали советы. Наконец кота обули. Сапоги были на шнурках с завязочками. Сначала Тёмка не хотел становиться на ноги, пытался сбросить сапоги. Да куда там... Вечером кота разували, утром обували. Привык он к сапогам. Смело бегал по палубе. Скоро у Тёмки появился аппетит, он прибавил в весе.

Забыли однажды обути кота. Он терпеливо сидел в кубрике. Но вот по радио объявили команду на обед. И тут раздался дикий рёв. Это Тёмка требовал, чтобы его обули. Не хотел идти на палубу босым. (По Е.Пермяку)

1) Кот на корабле.	однажды, спасли, Тёмка, полюбили, ласковый
2) Тёмка в беде.	заметили, боится ступить на палубу, аппетит, электрический ток
3) Кота обули.	спасти, сшили, смело бегал
4) Тёмка требует сапоги.	забыли, терпеливо, команда на обед, дикий рёв, требовал

РАБОТА НАД СЖАТЫМ  
ИЗЛОЖЕНИЕМ



# ИСКЛЮЧЕНИЕ

- ▶ Выделить главные детали
- ▶ Исключить несущественные детали
- ▶ Исключить повторения, эмоциональные восклицания, несущественные детали
- ▶ Исключить можно следующие элементы, если они не несут смысловой нагрузки



- вводящие слова,
- однородные члены предложения,
- повторы,
- риторические вопросы и восклицания,
- однотипные примеры,
- цитаты,
- рассуждения,
- описания,
- детали, не влияющие на ход авторской мысли

# СПОСОБ СОКРАЩЕНИЯ: ИСКЛЮЧЕНИЕ

Корабль шел в открытом море. Вдруг моряки увидели в волнах корыто. А в корыте рыжий кот. Удивились моряки: как он здесь очутился? Спасли кота, накормили его, назвали Тёмкой.

Все полюбили Тёмку. Он был ласковый, общительный. От него пахло домом, берегом. Каждая кошка напоминает семью, детство. Но вскоре заметили, что Тёмка боится ступить на палубу. Похудел он, есть стал плохо. Электрики объяснили, что на нежные подушечки кошачьих лап действует электрический ток. Ведь железный пол палубы пронизан электрическим током.

Очень хотелось всем, начиная с командира, сберечь Тёмку. Не для того же спасли, чтобы погубить! И вот матрос Ожигов попросил у командира разрешение сшить коту сапоги. Сапожник ~~снял~~ с кота мерку, придумал фасон, выбрал мягкую красную кожу. Матросы и офицеры приходили смотреть на его работу. Все давали советы. Наконец кота обули. Сапоги были на шнурках с завязочками. Сначала Тёмка не хотел становиться на ноги, пытался сбросить сапоги. Да куда там... Вечером кота разували, утром обували. Привык он к сапогам. Смело бегал по палубе. Скоро у Тёмки появился аппетит, он прибавил в весе.

Забыли однажды обути кота. Он терпеливо сидел в кубрике. Но вот по радио объявили команду на обед, и тут раздался дикий рев. Это Тёмка требовал, чтобы его обули. Не хотел идти на палубу босым.

# ОБОБЩЕНИЕ

- ▶ Выделить отдельные факты
- ▶ Объединить их, используя речевые средства

- ▶ Ряды предложений, связанных одной мыслью,
- ▶ Части сложного предложения,
- ▶ Намеренно разделённые предложения или отрезки предложений (парцелляция),
- ▶ Единичные факты, которые можно объединить обобщающим словом или словосочетанием

# СПОСОБ СОКРАЩЕНИЯ: ОБОБЩЕНИЕ

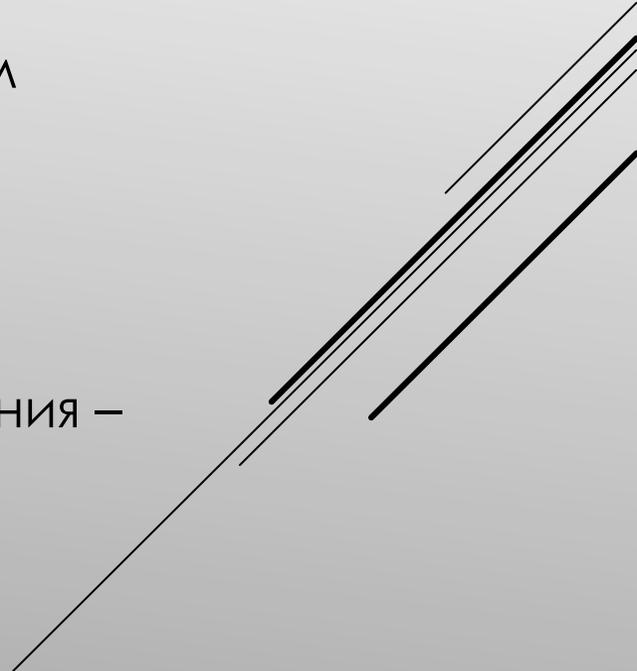
Корабль шел в открытом море. Вдруг моряки увидели кота в корыте. Его спасли и назвали Тёмкой.

Все полюбили Тёмку. Он был ласковый, общительный. От него пахло домом, берегом. Но вскоре заметили, что Тёмка боится ступить на палубу. Похудел он, есть стал плохо. Электрики объяснили, что на нежные подушечки кошачьих лап действует электрический ток, которым пронизан железный пол палубы.

Очень хотелось всем сберечь Тёмку. Коту сшили мягкие красные кожаные сапоги. Поначалу Тёмка отказывался ходить, сбрасывал обувь, но вскоре привык. Вечером кота разували, утром обували. Скоро у Тёмки появился аппетит.

Забыли однажды обуть кота. Он терпеливо сидел в кубрике, но после объявления по радио о начале обеда, дико заревел. Тёмка требовал, чтобы его обули, не хотел идти на палубу босым. 118

# ЗАМЕНА

- ▶ Однородные члены предложения – обобщающим словом,
  - ▶ Сложное предложение – простым,
  - ▶ Несколько предложений или частей предложения одним общим понятием или словосочетанием,
  - ▶ Прямую речь – косвенной,
  - ▶ Часть предложения – местоимением,
  - ▶ Придаточные определительные и обстоятельственные предложения – определением или деепричастием.
- 

# СПОСОБ СОКРАЩЕНИЯ: ЗАМЕНА

Корабль шел в открытом море. Вдруг увидели кота в корыте, спасли и назвали Тёмкой. Тёмка стал всеобщим **любимцем**.

Вскоре заметили, что Тёмка боится ступить на палубу. Оказалось, что подушечки кошачьих лап чувствуют слабый электрический ток железной палубы. Коту сшили кожаные сапожки. Спустя время Тёма привык к обуви, с сапогами **безопасней** ходить. Так как сапоги на ночь снимали, то **важно не забыть** утром надеть коту сапоги. 65

# ПОМОГАЮЩИЕ ЗАДАНИЯ:

1. Какой тип текста.
2. Определи главную мысль текста.
3. Составь план с ключевыми словами (часть речи).
4. Выдели маркером части, которые можно не включать в краткий пересказ.
5. Перепиши текст кратко, не забывая про обобщения и замены.
6. Какие еще приёмы ты открыл(а), делая это задание.
7. Проверь себя: отражено ли содержание, не упущена ли главная мысль, не забудь про орфографию и пунктуацию.



К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ  
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ  
ВЕРСИИ



Е. В. Трофимова, Е. В. Языканова

# ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

## 4 класс

## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ

- 10 вариантов заданий
- Подробные критерии оценивания
- Бланк тестирования
- Ответы

К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ  
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ  
ВЕРСИИ



Е. В. Трофимова, Е. В. Языканова

# ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

## 5 класс

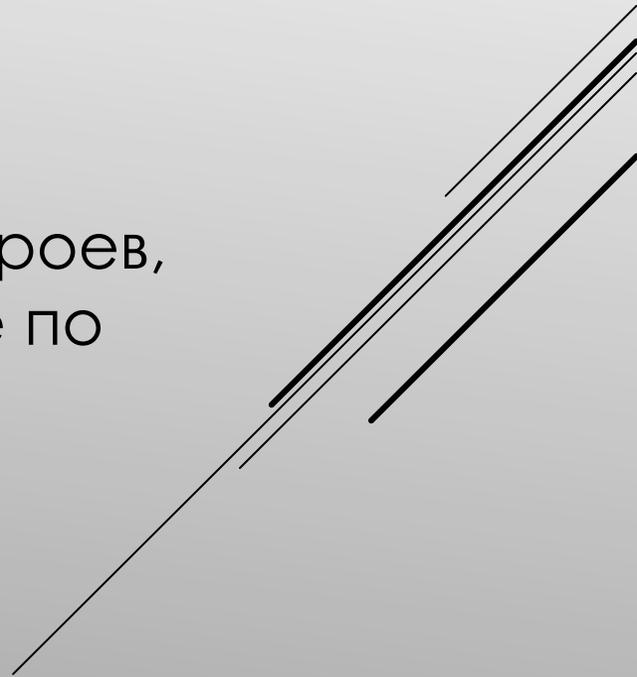
## ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ

- 6 вариантов заданий
- Подробные критерии оценивания
- Ответы



# ТВОРЧЕСКИЕ ИЗЛОЖЕНИЯ

- ▶ Дописать начало (вступление),
- ▶ Написать продолжение, конец, заключение,
- ▶ Изложить текст от имени другого лица,
- ▶ Ввести в текст элементы описания (внешности героев, времени, места действия), диалог, рассуждение по затронутому в тексте вопросу,
- ▶ Ответить на вопросы, высказать своё мнение по поводу изложенного в тексте.



# ИЗЛОЖЕНИЕ. СОЧИНЕНИЕ.

- ✓ Обучающее
- ✓ Контрольное

- ✓ Подробное
- ✓ Выборочное
- ✓ Творческое
- ✓ Сжатое  
(сворачивание текста)

- ✓ По серии картинок
- ✓ По картине
- ✓ На основе прочитанного произведения
- ✓ На основе собственного опыта

- ✓ Повествование – со 2 класса
- ✓ Описание – с 3 класса
- ✓ Рассуждение – с 4 класса

- ✓ Разворачивание текста
- ✓ Текст-ситуация  
(открытки, приглашения, объявления, записка...)

# УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

1. Обозначение границ предложения
2. Письменные ответы на вопросы словами, имеющимися в вопросе
3. Письменные ответы на вопросы с подбором новых слов
4. Письменные ответы на вопросы самостоятельно составленными предложениями
5. Письменные ответы на вопросы, охватывающие не все содержание текста
6. Восстановление деформированных предложений
7. Восстановление деформированного текста
8. Восстановление деформированного текста из деформированных предложений
9. Восстановленный диктант
10. Подбор синонимов, антонимов, фразеологизмов
11. Устный пересказ текста по плану
12. Устный пересказ текста по картинному плану
13. Работа с деформированным планом
14. Составление плана
15. Озаглавливание текста
16. Редактирование текста

# РАБОТА СО СЛОВАРЁМ СПОСОБСТВУЕТ ПОВЫШЕНИЮ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ

**Дети: Проспект – квадратные метры, место назначения; это такая улица, называется проспект.**

ПРОСП'ЕКТ, -а, м. Большая широкая и прямая улица. Невский п. в Санкт-Петербурге.

II. ПРОСП'ЕКТ, -а, м.

1. Программа, план какого-н. издания, сочинения. П. нового учебника.

2. Справочное издание рекламного характера. План-п. (представляемый автором подробный план будущего издания).

прил. ~овый, -ая, -ое и ~ный, -ая, -ое.

**Дети: Каталог – журнал, где заказывают вещи...**

КАТАЛ'ОГ, -а, м.

1. Составленный в определённом порядке перечень каких-н. однородных предметов (книг, экспонатов, товаров). Библиотечный к. Издательский план-к.

2. Вообще перечень, список, исчисляющий какие-н. предметы, явления. К. ледников. К. тайфунов. Звёздный к. Строительные детали унифицированного ~а.

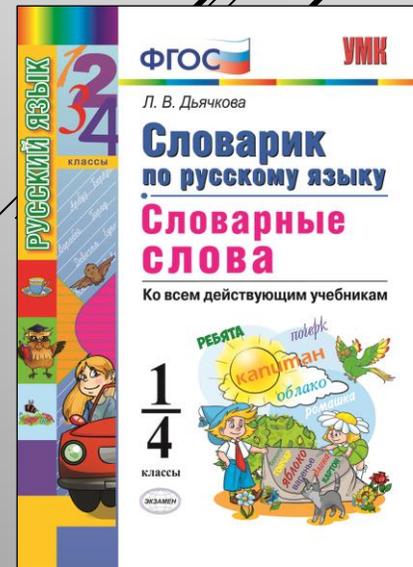
прил. каталожный, -ая, -ое (к 1 знач.).



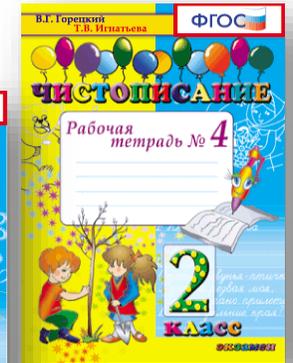
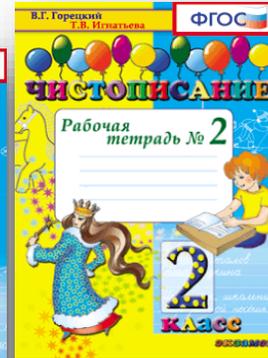
# «НАЙДЕШЬ СЛОВУ ОБЪЯСНЕНИЕ И РАДУЕШЬСЯ!» РОД, РОДНЯ, РОДНОЙ, РОДНИК, НАРОД – РОДИНА!



- ▶ Внимание к слову, наблюдение над словом, догадки о происхождении. Рассказ К. Паустовского о встрече с лесником, который любил искать словам объяснение, и которому это занятие доставляло большую радость.
- ▶ Составление своих словариков. Например – словарных слов.
- ▶ Составление кроссворда со словарными словами.
- ▶ Систематизация словарных слов по темам, сложности, запоминаемой букве и т.д.
- ▶ Списывание текста, вставляя словарные слова из словаря.
- ▶ Лексический диктант (диктуемым словам учащиеся дают толкование).
- ▶ Диктант «Угадай словечко!» (учитель даёт толкование, дети записывают само слово)
  - дорога с твёрдым покрытием (шоссе)
  - мир, вселенная (космос);
- ▶ Задание «Объясни разницу» – работа с парами слов, сходных по звучанию, но разных по значению (предоставить – предоставить, надеть – одеть); она помогает предупредить ошибки в употреблении данных слов, вызванные незнанием их точного значения.
- ▶ Можно работу над трудными словами проводить в минуты, отведенные на чистописание.



# ЧИСТОПИСАНИЕ 1-4 КЛАССЫ



- ✓ Системность
- ✓ Воспитание
- ✓ Познание
- ✓ Развитие

- Система формирования почерка
- Развитие орфографического письма
- **Развитие речи**
- Формирование интереса к чтению







Удалой  
Илья Муромец.

Русский богатырь.

Кузница стояла на берегу реки.  
Кузнец ковал меч для молодца Ильи Муромца. Силушка ему дана великая. А едет он защищать свою родную землю.

Русский богатырь



жи  
ши  
ча  
ща  
чу  
щу

— Будем  
красиво  
писать!



А.Н. Толстой

Золотой ключик,  
или Приключения Буратино.  
После завтрака Мальвина ре-  
шила воспитывать Буратино.  
Она принесла перо, чернила и  
начала учить его писать. Буратино  
увидел в чернильнице муху,  
сунул туда нос и посадил  
Мальвина рассердилась  
вела его в чулан...





Каждый охотник  
желает знать...



Хорошо  
Хорошо  
Сидит  
Сидит

Брусничный — красный, с блестящими  
отливом; чисто-розовый цвет.

Багряный — ярко-красный.

Вороний — чёрный с синеватым от-  
ливом.

Вишнёвый — тёмно-красный.

Канареечный — ярко-жёлтый.



## Контрольная работа.



### Родная земля

Как широка степь! Мелкие овражки пересекают её  
вдоль и поперёк. Цветёт степь по весне красными  
тюльпанами, прорастает золотистым хлебом. Радостно  
смотреть на эту красоту!

Но вот занеет сердце. Мы встречаем заросший окоп  
солдатский обелиск. Много их стоит на длинном пути  
от Дона до Волги. Остановись, поклонись героям!  
Благодаря им ты живёшь на нашей цветущей земле.

### Задания:

В 1 абзаце подчеркни слова, в которых число букв  
не соответствует числу звуков.

Во 2 абзаце подчеркни слова, в которых две буквы  
дают один звук. Укажи, какой это звук.

Запиши любой абзац текста

ЦЕЛЬ ПО ФГОС

УЧЕБНЫЙ  
МАТЕРИАЛ

СОЧИНЕНИЯ И  
ИЗЛОЖЕНИЯ

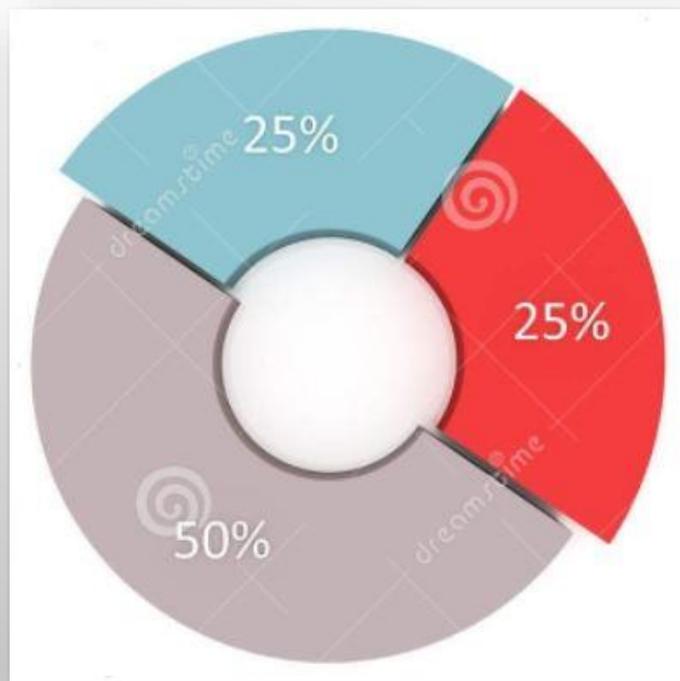
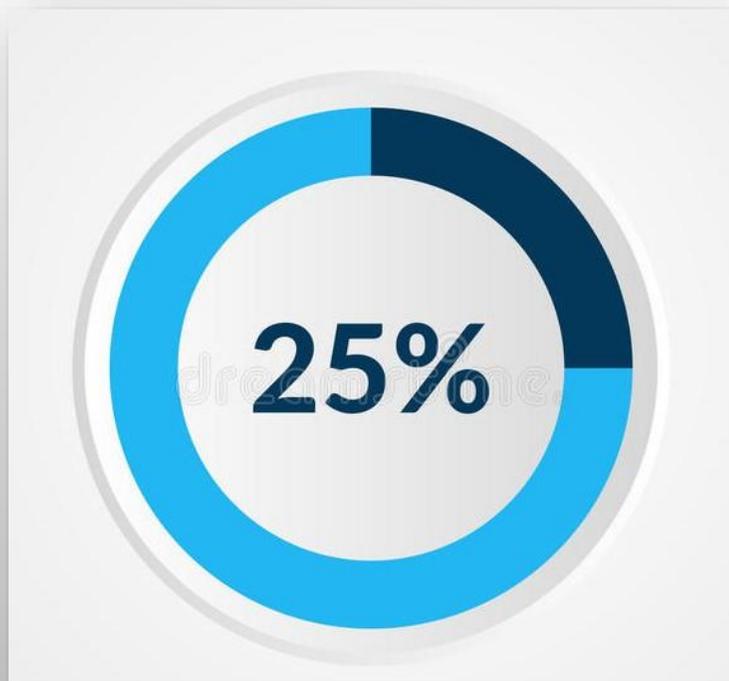
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ  
И СИСТЕМНОСТЬ

ПЕРЕХОД ОТ  
УСТНОЙ РЕЧИ К  
ПИСЬМЕННОЙ

?

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ УСТНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ, ЛЮБВИ К РОДИНЕ И РУССКОМУ ЯЗЫКУ.

ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ: ОТ УСТНОЙ РЕЧИ К ПИСЬМЕННОЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В 1 – 4 КЛАССАХ НШ

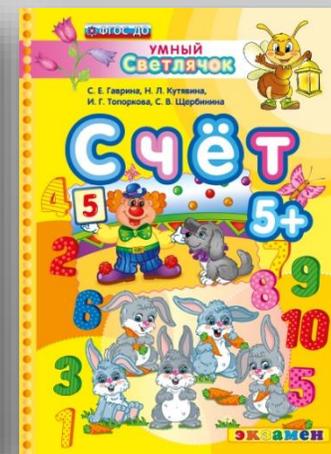
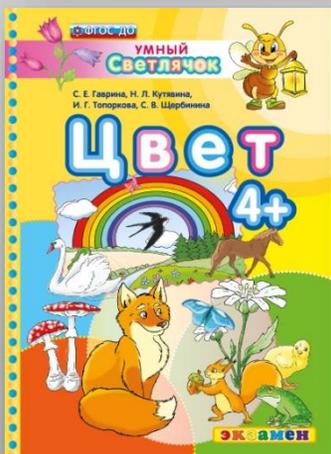
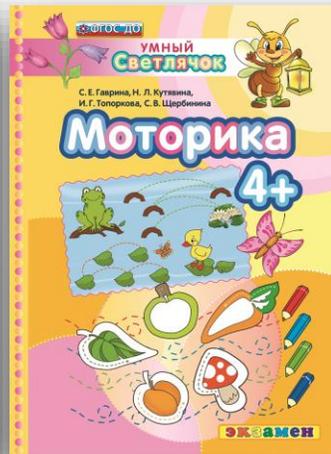
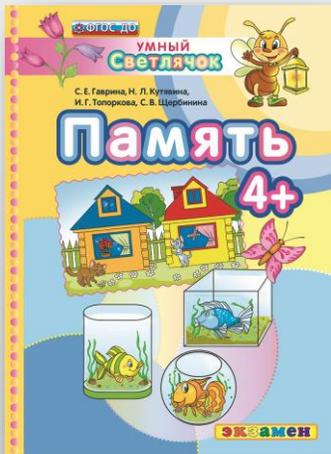


Факторы, негативно влияющие на развитие речи:

- Задержки речевого развития
- Гаджеты - постоянно
- Пандемия

## РАСПРОСТРАНЕННОСТЬ НАРУШЕНИЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ СРЕДИ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- ✓ Нарушение звукопроизношения
- ✓ Трудности в выражении своих мыслей
- ✓ Непонимание вопроса и несоответствие ответа на него
- ✓ Бедность словарного запаса





Учебные пособия серии «Логопедическая тетрадь» предназначены для отработки детьми звуков: [с] – [с'], [ч'] – [щ'], [ш] – [ж], [з] – [з'], [ц], [р] – [р'], [л] – [л'].

Выполняя задания учебного пособия, ребёнок в игровой форме закрепит труднопроизносимые звуки, разовьёт фонематический слух, пополнит свой словарный запас.



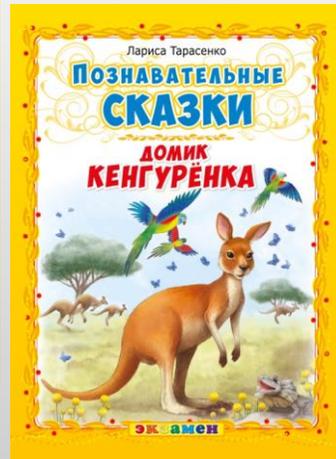




Предлагаем учебные пособия для дошкольников, которые уже умеют читать. Занятия с книгами воспитывают интерес ребёнка к чтению и помогают улучшить качество понимания прочитанного. В пособии представлены интересные загадки, короткие стихи и увлекательные рассказы.



Очень интересные учебные пособия, которые учат сравнивать, обобщать, анализировать, самостоятельно мыслить и рассуждать. В пособия входят весёлые и интересные игры, которые помогут развить внимание, логическое мышление, мелкую моторику и координацию движений рук.



# РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ, ПАМЯТИ, ВНИМАНИЯ

**РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАНИЯ**  
**1**  
класс

ФГОС УМК  
Программа «Учись учиться»  
Е. В. Языканова

## Развивающие задания

тесты, игры, упражнения

- Формирование общеинтеллектуальных умений
- Развитие внимания, памяти
- Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации
- Формирование учебной мотивации
- Развитие личностной сферы

**1**  
класс



ЭКЗАМЕН

**РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАНИЯ**  
**2**  
класс

ФГОС УМК  
Программа «Учись учиться»  
Е. В. Языканова

## Развивающие задания

тесты, игры, упражнения

- Формирование общеинтеллектуальных умений
- Развитие внимания, памяти
- Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации
- Формирование учебной мотивации
- Развитие личностной сферы

**2**  
класс



ЭКЗАМЕН

**РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАНИЯ**  
**3**  
класс

ФГОС УМК  
Программа «Учись учиться»  
Е. В. Языканова

## Развивающие задания

тесты, игры, упражнения

- Формирование общеинтеллектуальных умений
- Развитие внимания, памяти
- Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации
- Формирование учебной мотивации
- Развитие личностной сферы

**3**  
класс



ЭКЗАМЕН

**РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАНИЯ**  
**4**  
класс

ФГОС УМК  
Программа «Учись учиться»  
Е. В. Языканова

## Развивающие задания

тесты, игры, упражнения

- Формирование общеинтеллектуальных умений
- Развитие внимания, памяти
- Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации
- Формирование учебной мотивации
- Развитие личностной сферы

**4**  
класс



ЭКЗАМЕН

# РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ, ПАМЯТИ, ВНИМАНИЯ, РЕЧИ ПОДДЕРЖКА ИНТЕРЕСА К РУССКОМУ ЯЗЫКУ



**Занятие 11**

**1 Составить третье слово**  
Путём перестановки букв в каждой паре слов составь третье слово — имя существительное. Должны быть использованы все буквы.

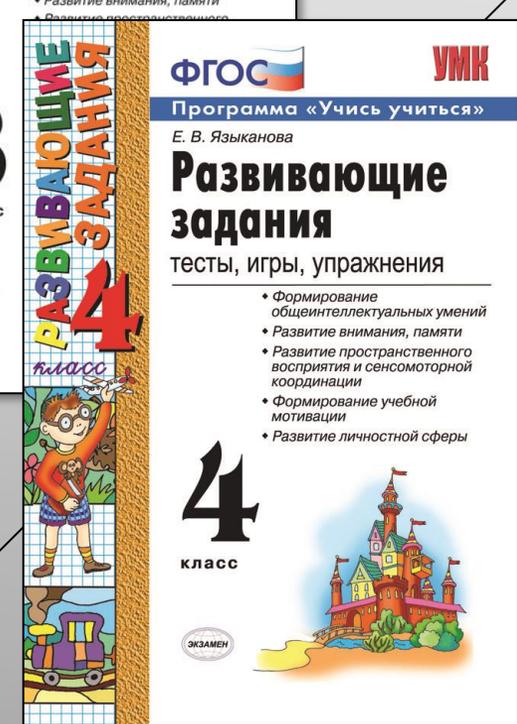
Пример: охра + под = пароход

лик + пена = \_\_\_\_\_  
иск + том = \_\_\_\_\_  
кожа + ворон = \_\_\_\_\_  
кит + рана = \_\_\_\_\_  
ров + поза = \_\_\_\_\_

**2 Дополни стихотворение**  
Вставь в стихотворение подходящие по смыслу предлоги.

Я \_\_\_\_\_ утра \_\_\_\_\_ лесу гуляю,  
\_\_\_\_\_ росы я весь промок.  
Но зато теперь я знаю  
\_\_\_\_\_ берёзку и \_\_\_\_\_ мох,  
\_\_\_\_\_ малину, ежевику,  
\_\_\_\_\_ ежа и \_\_\_\_\_ ежиху,  
\_\_\_\_\_ которой за ежат  
Все иголки дрожат.

38

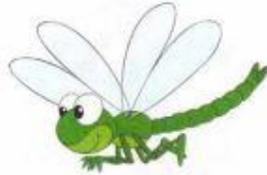


# РАЗВИТИЕ ЯЗЫКОВОГО МЫШЛЕНИЯ

## ЧИТАЕМ И ИГРАЕМ.



МЫ-ШИ



СТРЕ-КО-ЗА



ПИ-ОН



СКОР-ПИ-ОН



КО-СЫ



У-СЫ



КО-ЗА



О-СЫ



БУ-СЫ



КА-МЫ-ШИ

Рассмотри картинки. Найди такие пары слов, где одно слово спряталось внутри другого. (Камыши — мыши.) К каким словам-предметам ты поставишь вопрос ЧТО? А к каким — КТО? Почему?



### 1 Восстанови слова

Вставь вместо пропусков одинаковые две первые буквы и две последние. Запиши получившиеся слова.

Например: тахта.

\_\_\_но\_\_\_

\_\_\_ри\_\_\_

\_\_\_туш\_\_\_

\_\_\_леч\_\_\_



### 2 Найди слова

Найди в каждом слове «спрятанное» слово.

Например: смех — мех.

столб — \_\_\_\_\_

полк — \_\_\_\_\_

удочка — \_\_\_\_\_

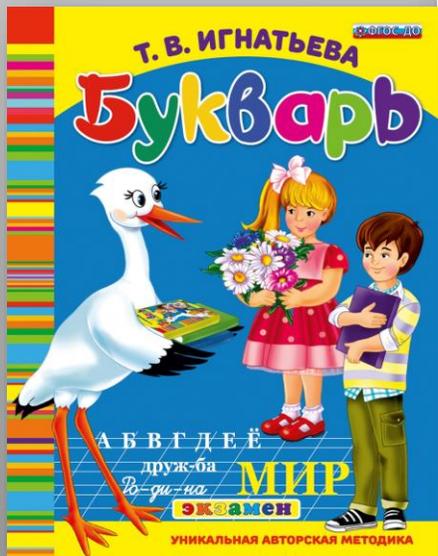
дорога — \_\_\_\_\_

коса — \_\_\_\_\_

зубр — \_\_\_\_\_

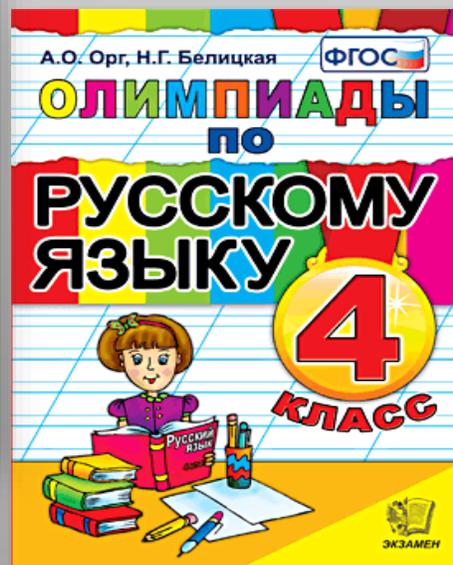
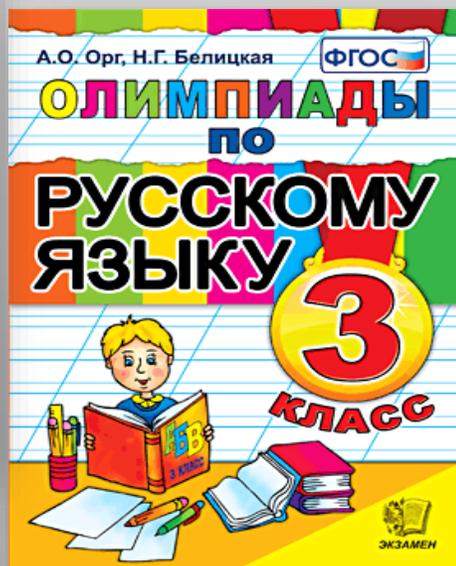
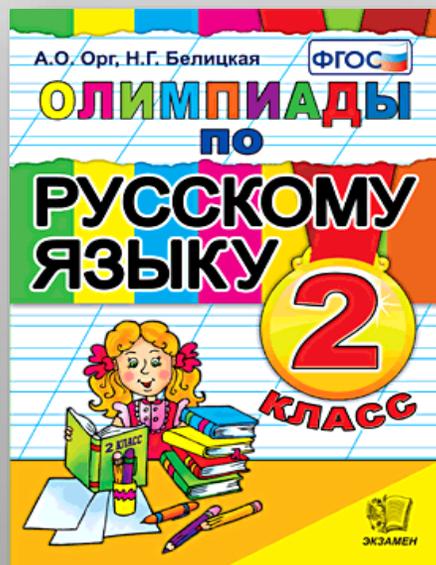
мель — \_\_\_\_\_

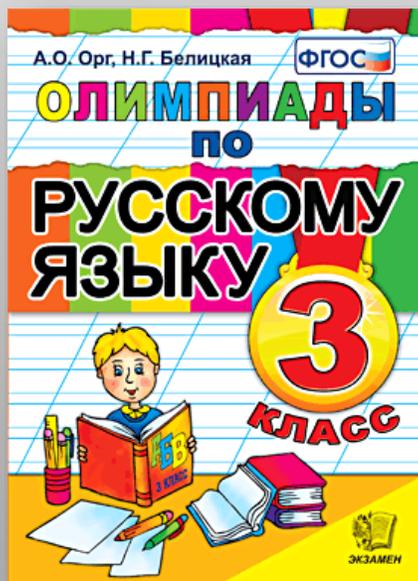
олень — \_\_\_\_\_



# ЛЮБОВЬ К РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Универсальные  
пособия





## ПРЕДИСЛОВИЕ

Внеклассная работа по предметам, изучаемым в школе первой ступени образования, является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и представляет собой обязательный элемент нормально организованной работы школы.

Окружающая действительность, с которой ребёнок постоянно контактирует, вызывает у него интерес (специфическую направленность личности), формируемый в зависимости от склонностей учащихся. Чем разнообразнее вопросы, над которыми приходится размышлять ребёнку, тем устойчивее его познавательный интерес.

Основная форма обучения в школе — урок. Но в настоящее время актуальным стало проведение внеклассных занятий, внеурочных мероприятий, призванных систематизировать и углублять знания, развивать умения, совершенствовать навыки. Одной из форм внеклассной работы, способствующей формированию познавательного интереса, является предметная олимпиада, помогающая выявить не только уровень обученности учащихся, но и их начитанность, кругозор, общий культурный уровень.

Привить любовь к предмету, научить самостоятельно добывать знания, логически и нестандартно мыслить — это основная задача творчески работающего учителя, реализующаяся посредством внеурочной деятельности по предмету, примером которой может служить олимпиада.

Олимпиада — это и соревнование, и праздник одновременно. Ученики начальной школы — благодарные слушатели и активные участники учебного процесса; они с энтузиазмом принимают участие в различных мероприятиях, в том числе и в предметных олимпиадах.

По времени олимпиада, проводимая в начальных классах, не должна занимать более одного урока (40–45 минут). При проведении олимпиады необходимо создать для

1. От данных слов образуй и запиши трёхсложные имена существительные.

мышь	лист	роза	перо

2. Из данных слов составь и запиши предложение.  
в, утреннем, вымокших, слышится, запах, трав, воздухе

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Запиши ответы на поставленные вопросы.

Какой предлог можно «спеть» или «сыграть» на музыкальном инструменте? \_\_\_\_\_

Какие два предлога определяют положение тела? \_\_\_\_\_

Какие два предлога помогают определить нужное количество лекарства? \_\_\_\_\_

4. Выпиши из предложения сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями.

Медвежонок неуклюже карабкался на дерево.

\_\_\_\_\_

5. Допиши в каждом ряду четвёртое слово, которое относится к третьему, как второе — к первому.

радость — свет, печаль — \_\_\_\_\_

человек — одежда, дерево — \_\_\_\_\_

дружба — любовь, вражда — \_\_\_\_\_

## Вариант 2

1. Запиши слова, от которых образованы данные имена прилагательные.

душистый — \_\_\_\_\_

винтовой — \_\_\_\_\_

душевный — \_\_\_\_\_

винтовочный — \_\_\_\_\_

2. Соедини части пословиц, допиши недостающие слова.

Не красна изба углами, а делами не \_\_\_\_\_.

Родная сторона — мать, а красна \_\_\_\_\_.

Языком не спеши, а чужая — \_\_\_\_\_.

3. Вставь в предложения слово **КИНО** в нужной форме. Вчера мы ходили в \_\_\_\_\_. Из \_\_\_\_\_ мы пришли поздно. Мы долго вспоминали про \_\_\_\_\_. Мы были довольны \_\_\_\_\_. Мы всем рассказывали о \_\_\_\_\_.

4. В каком отделе магазина можно купить каждый из этих предметов? Напиши названия отделов, образовав однокоренные слова от данных слов.

овощи — \_\_\_\_\_

мясо — \_\_\_\_\_

рыба — \_\_\_\_\_

молоко — \_\_\_\_\_

5. Проанализируй значения глаголов. Найди лишнее словосочетание. Обведи букву, соответствующую правильному варианту ответа.

а) завели собаку                      в) завели мотор

б) завели разговор                    г) завели песню

6. Отгадай слово и запиши его.

**РУ**  
**ГИ**

7. Перепиши текст, грамотно употребляя слова с приставками и предлогами.

(На)летели (на)мальчика гуси, (у)несли (у)сестрицы братца. (За)плакала Алёнушка (от)горя, (по)бежала (по)чистому (по)лю, (до)бежала (до)речки студёной, (про)дорогу (у)речки (с)просила.

8. К данным словам подбери соответствующие имена существительные, обозначающие лиц женского пола.

король	царь	принц	князь

9. Запиши в скобках названия частей речи выделенных слов.

Побейте этот угол домой (\_\_\_\_\_), да иди домой (\_\_\_\_\_).

## Предметные темы строго регламентированы

**Общие положения ФГОС обеспечивает:**

расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности обучающихся;

Потребность  
в общении

The diagram consists of two orange arrows pointing towards each other. The left arrow points right and contains the text 'Потребность в общении'. The right arrow points left and contains the text 'Создание речевой среды'. The two arrows meet in the center, forming a shape that resembles a speech bubble or a bridge.

Создание  
речевой среды

СОВЕТЫ ПЕДАГОГОВ: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ  
ДЛЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РЕЧИ

A decorative graphic element consisting of several parallel diagonal lines, located in the bottom right corner of the slide.

### Проблемное обучение

- Посмотри на мир чужими глазами
- Составь рассказ от имени другого персонажа
- Составь рассказ с другой концовкой
- Сколько значений у предмета
- Что лишнее и почему
- Назови как можно свойств предмета и выдели признак

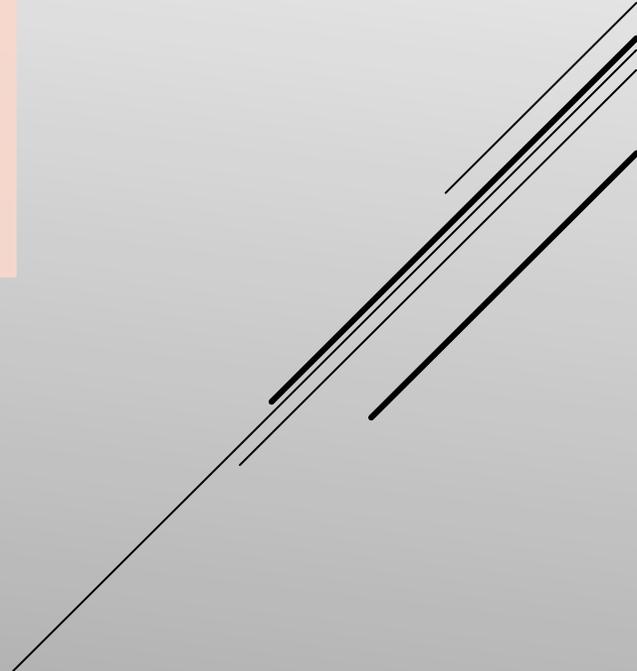
### Игровые технологии

- Пальчиковые игры
- Сенсорные игры
- Дыхательная гимнастика
- Словесные игры
- Да-нетка
- Настольные игры (разговорного жанра)
- «Дворовые» игры
- Сюжетно-ролевые игры
- Театрализация

### Метод проектов

- Задавать вопросы
- Уточнять информацию
- Поиск информации
- Формулировка и корректировка замысла
- Управление своим голосом
- Выражать свою точку зрения
- Договариваться

СОВЕТЫ ПЕДАГОГОВ: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ  
ДЛЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ РЕЧИ



# ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ НАД СВЯЗНОЙ РЕЧЬЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Системность

Любовь к родному  
языку

Связная речь

Преимственность

Речь как инструмент,  
средство



**Спасибо за внимание!**

**Ответы на вопросы.**

# Издательство «Экзамен»

## КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ



**Rno@examen.biz** – начальная школа  
**sale@examen.biz** – отдел реализации  
**Info@examen.biz** – общий



**Тел./факс: 8 (495) 641-00-30**

*По вопросам комплектации школ г. Москвы и Московской области учебной литературой обращаться к Родионову Андрею Борисовичу.*



**Тел.: 8 (905) 773-43-83**



**e-mail: *rodionov@examen.biz, mschool@examen.biz***



**www.examen.biz, экзамен. рф**