

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ – ОСНОВА УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ «ЦИФРОВОГО» ПОКОЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ. ПРАКТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ СРЕДСТВАМИ УМК ИЗДАТЕЛЬСТВА «ЭКЗАМЕН» К НОВОМУ ФПУ. ВПР – 2025Г.

Мелкооптовый Супермаркет "СибВерк"
г. Новосибирск, ул. Линейная 114/3,
(383)2000-155, +79607870661,
korp@sibverk.ru, <http://book.sibverk.ru/>



Винокурова Ирина Анатольевна

- ✓ лектор-методист АНО «НЦИО – Национальный центр инноваций в образовании» и издательства «Экзамен», г. Москва
- ✓ учитель начальных классов, педагог подготовки к школе, учитель русского языка и литературы, триз-педагог
- ✓ магистр психологии, эксперт социально-эмоционального образования детей, автор учебно-методических пособий

ПЛАН

1. Влияние качества чтения на эффективность обучения.
2. Актуальные сведения текущих международных исследований в области читательской грамотности:
 - 1) Факторы, влияющие на чтение.
 - 2) Роль мотивации к чтению и способы ее повышения.
 - 3) Особенности современных читателей младшего школьного возраста и текстов для них.
4. Акцент на обучении смысловому чтению. Подходы, методы и приёмы смыслового чтения на уроках в начальной школе.
5. Изменения в ВПР – 2025 года.



- ✓ Новые ФГОС подчеркивают необходимость формировать **функциональную грамотность** школьников (п. 34.2 ФГОС-2021 НОО).
- ✓ Президент поставил задачу, чтобы Россия вошла в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования (п. 5 Указа Президента РФ от 07.05.2018 № 204).
- ✓ Правительство указало на эту задачу в государственной программе «Развитие образования» на 2018-2025 годы (постановление от 26.12.2017 № 1642).
- ✓ Методология и критерии оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся (совместный приказ Рособнадзора, Минпросвещения от 06.05.2019 № 590/219).

Оценка глобальных компетенций в исследовании PISA-2018

Глобальные компетенции представляют инновационное направление в исследовании PISA-2018. Были разработаны новые подходы к определению и оценке знаний, умений, отношений и ценностей, отражающих глобальную компетентность личности. Разработчики данного направления рассчитывали, что концептуально эти подходы могут стать основой для создания в различных странах учебных программ и ресурсов, в которых глобальные компетенции рассматриваются как проявление функциональной грамотности и как важнейшая цель обучения.



Компоненты функциональной грамотности младшего школьника



ПРЕДМЕТНЫЕ



ИНТЕГРАТИВНЫЕ



Международные исследования качества образования

- **PISA**
- **TIMSS**
- **PIRLS**

- **PISA** – международная программа по оценке образовательных достижений, оценивается сформированность функциональной грамотности (математической, естественнонаучной и читательской) обучающихся 15-летнего возраста. Раз в 3 года, 2000-2021
- **TIMSS** – международное мониторинговое исследование качества математического и естественно-научного образования школьников 4-х и 8-х классов, сравнение результатов. Раз в 4 года, 1995-2019
- **PIRLS** – международный проект **«Изучение качества чтения и понимания текста»**, 4 класс. Раз в 5 лет, 2001-2021 (оценка готовности к следующей ступени образования)

Оценка эффективности
изменений и
образовательных
решений за истекший
период



Сергей Кравцов о роли международного исследовании читательской грамотности

- PIRLS – одно из наиболее значимых международных сравнительных исследований качества школьного образования в разных странах. Тест PIRLS признан международным сообществом экспертов лучшим современным измерителем читательской грамотности начинающих читателей.
- Начиная с 2001 года страны, участвующие в PIRLS, раз в пять лет получают значительную информацию, позволяющую всем, от кого зависят результаты образования, принимать выверенные стратегические решения.
- Почему именно читательская грамотность признана центральным показателем успешности системы образования? Потому что **умение понимать и использовать информацию, полученную из текстов**, — залог того, что школьник успешно завершит обучение, станет в дальнейшем грамотным специалистом. Уровень читательской грамотности в стране в наибольшей степени предопределяет экономический рост, чем другие учебные достижения.

<https://obrnadzor.gov.ru/smi-o-rosobrnadzore/ria-novosti-glava-rosobrnadzora-rossijskaya-nachalnaya-shkola-luchshaya-v-mire/>



Новый формат PIRLS-2021



PIRLS 4 класс

PIRLS-2001 • **16 место** среди 35 участников

PIRLS-2006 • **1-е место** среди 45 участников

PIRLS-2011 • **2-е место** среди 35 участников

PIRLS-2016 • **1-е место** среди 50 участников

PIRLS-апрель2021 • ?????????????????????????????????

Читательская грамотность

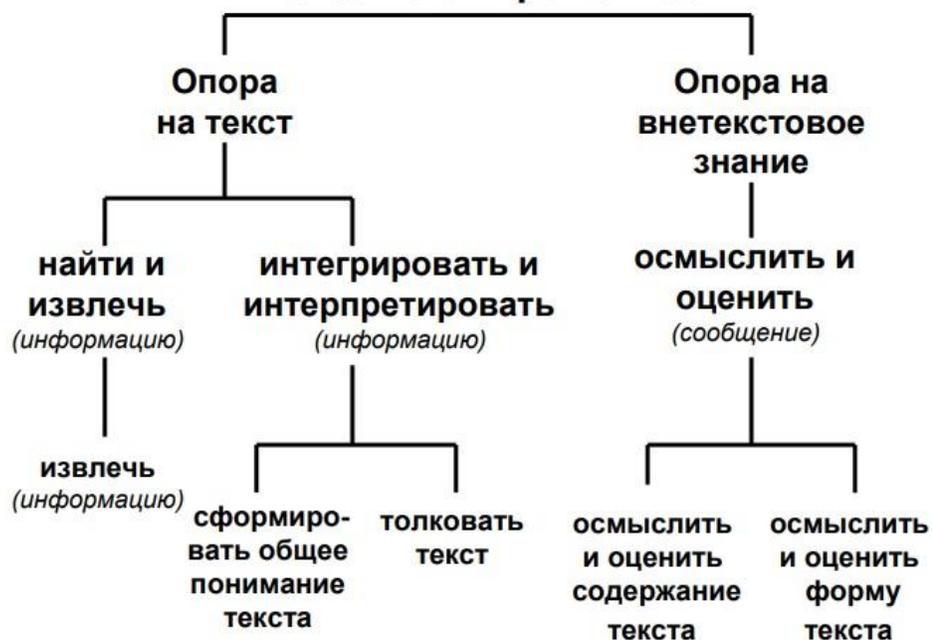
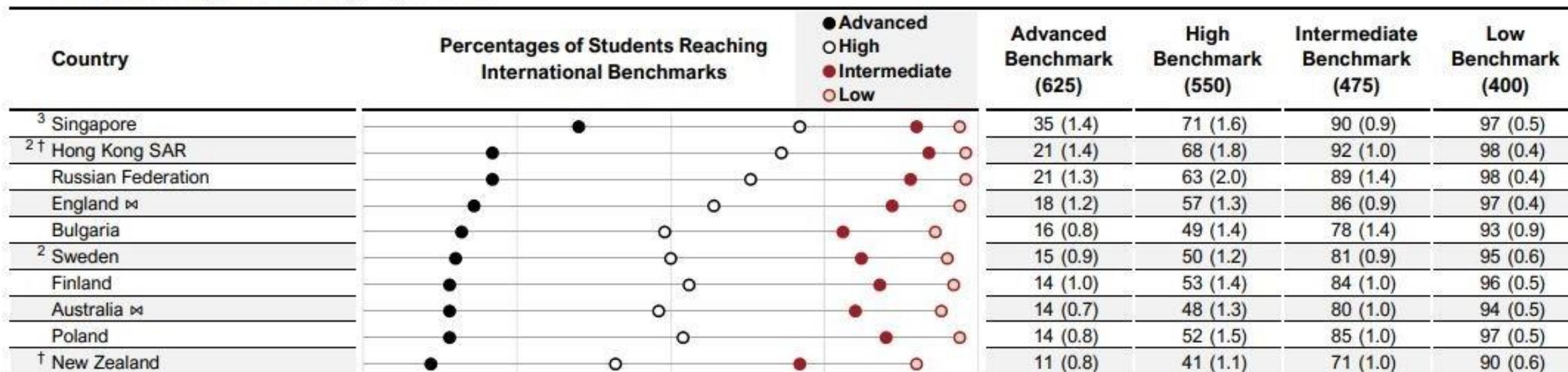


Exhibit 4.1: Percentages of Students Reaching the PIRLS International Benchmarks

Assessed Fourth Grade Students at the End of the School Year

⌘ Assessed one year later than originally scheduled





- Практика, мотивация и метапознание в чтении - важные цели или результаты образования.
- Читатель **понимает смысл текста**, используя предыдущие знания и ряд текстовых и ситуативных подсказок, которые часто носят социально-культурный характер.

- Определения чтения со временем изменились, чтобы отразить изменения в обществе, экономике, культуре и технологиях.
- Чтение больше не считается способностью, приобретенной только в детстве в первые годы обучения.
- Вместо этого она рассматривается как **расширяющийся набор знаний, навыков и стратегий**, которые люди развивают на протяжении всей жизни в различных контекстах посредством взаимодействия со своими сверстниками и более широким сообществом.



Основные факторы, влияющие на достижения российских школьников



Роль семьи в подготовке учащихся к школе. Данные указывают на то, что родители очень активно занимались со своими детьми до их поступления в школу теми видами деятельности, которые обеспечивают готовность к овладению навыком чтения: читали им книги, рассказывали истории, пели песни, играли с ними в игрушки с алфавитом, в слова и др.



Уровни экономического благополучия семей учащихся школы. Средний балл тех, кто учится в школах, где большинство школьников из экономически неблагополучных семей, значительно ниже среднего балла школьников, которые учатся в более благополучных в этом отношении школах (549 и 576 соответственно)



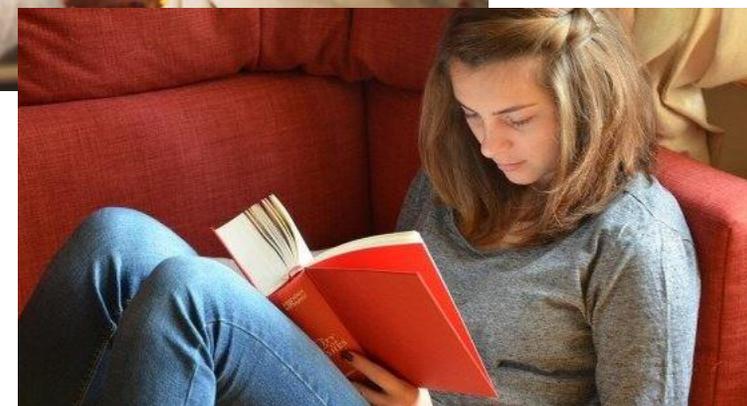
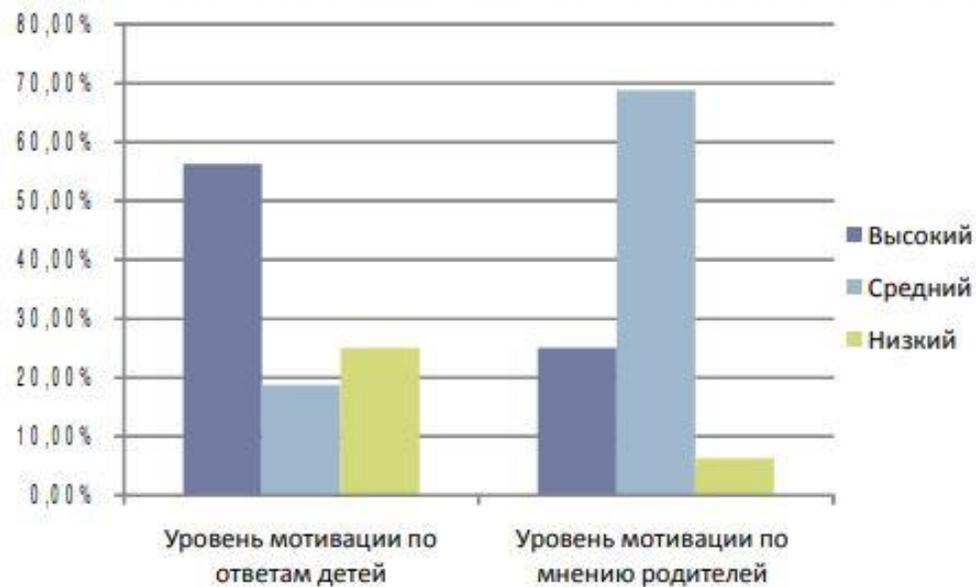
Мотивация школьников на результат. Россия занимает одно из первых мест среди стран-участниц по количеству учащихся, высоко мотивированных к чтению. Т.е. чем выше мотивация (интерес к чтению и значимость чтения) у российских четвероклассников, тем лучшие результаты они показывают

Более высокие результаты во всех странах показали дети, которые посещали дошкольные образовательные учреждения перед поступлением в школу. В России это 85% учащихся.



34% опрошенных имеют несколько книг или вообще не имеют книг дома

Рис. 2 Уровень мотивации к чтению у второклассников



Результаты PIRLS 2021

pirls2021.org/results

- 2 основные цели: получение литературного опыта и получение, использование информации.
- Результаты PIRLS 2021 предоставляют описания навыков и стратегий учащихся по чтению по четырем международным критериям шкалы достижений в чтении.

Результаты международного конкурса PIRLS 2021 по чтению



О ПИРЛС 2021

Достижения стран
в области чтения

Тенденции в
успеваемости по
чтению

Относительные
достижения в
целях чтения и
процессах
понимания

Результаты на
международных
тестах

Поддержка
домашней среды

Состав школы,
ресурсы и климат

Отношение и
поведение
учащихся к
чтению

4 группы читательских умений

нахождение информации, заданной в явном виде

формулирование выводов

интерпретация и обобщение информации

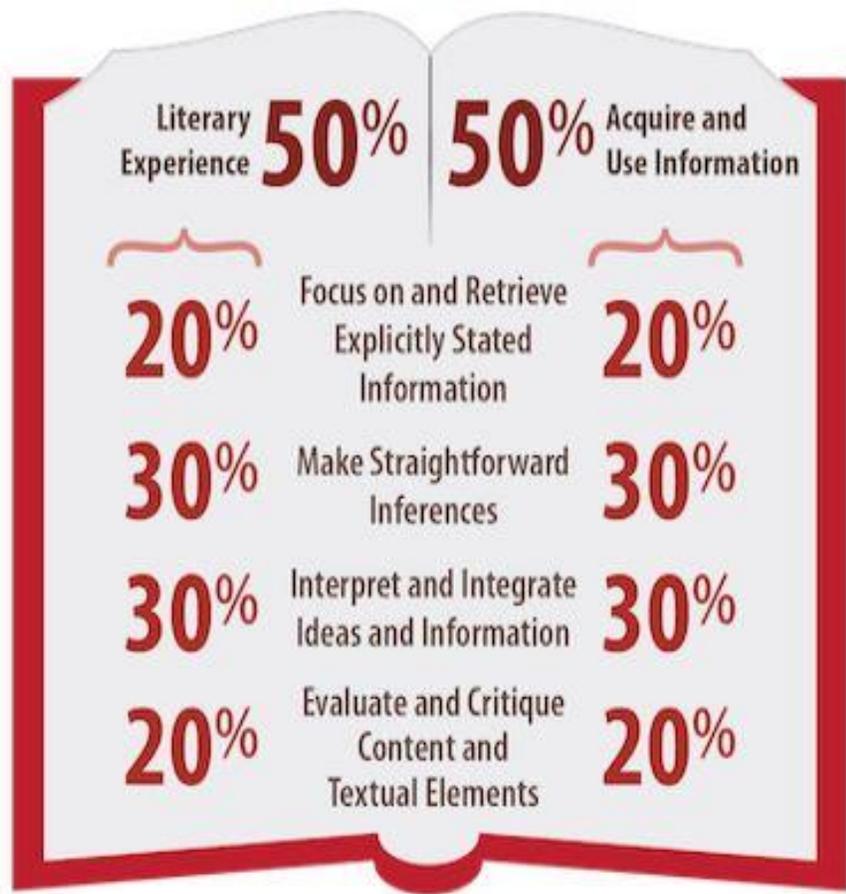
анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста



4 сквозных процесса ПОНИМАНИЯ прочитанного

PIRLS

Assessment Framework



ИЗВЛЕЧЕНИЕ

ПРЯМОЙ ВЫВОД

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ
И ИНТЕГРАЦИЯ

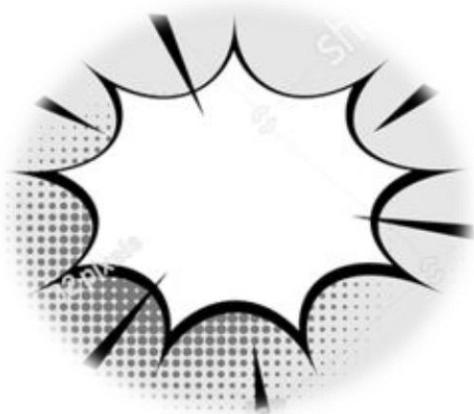
ОЦЕНКА И
КРИТИКА



Литературный

При чтении преимущественно сложных художественных текстов учащиеся умеют:

- Интерпретировать и интегрировать сюжетные события и действия персонажей для описания причин, мотивации, чувств и развития персонажа.
- Оцените предполагаемый эффект от выбора языка, стиля и композиции автора.

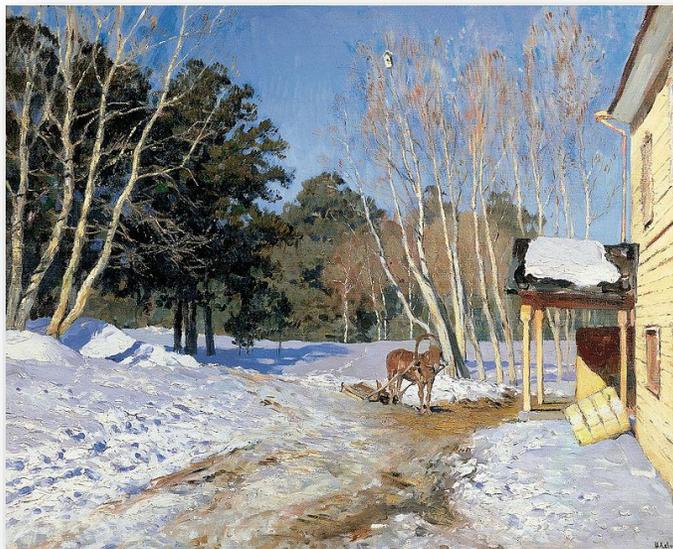


Информационный

Читая преимущественно сложные информационные тексты или онлайн-задания, учащиеся могут:

- Делайте выводы о сложной информации на разных веб-страницах и в частях текста, чтобы распознавать соответствующую информацию в списке и использовать доказательства в тексте для поддержки идей.
- Интерпретировать и интегрировать множество фрагментов различной информации в тексте и на веб-страницах, чтобы представить обзор идей в тексте, а также провести сравнения и объяснения.
- Оцените текстовые, визуальные и интерактивные элементы, чтобы объяснить их назначение, определить точку зрения автора и предоставить подтверждающие доказательства.





И.И.Левитан «Март»



В.Г.Перов «Тройка»



В.Д.Поленов «Московский дворик»



И.С.Остроухов «Золотая осень»



Худ.текст

- Функция: воздействие (изобразить и убедить)
- Сопереживание, эстетика, нравственность, духовность, опыт
- Художественные, образные, воздействия на читателя (эмоционально-рациональное, эстетическое, духовно-нравственное)
- Эмоциональность
- Цельность
- Образное мышление

Инф.текст

- Функция: сообщить (информировать, инструктаж, объяснение...)
- Польза, средство для цели
- Факты, данные, статистика, выборка, сборка
- Достоверность, источники, предвзятость (коммерция, политика, субъективность и др.)
- Выборочность, отбор, приоритеты
- Критическое мышление

Разговорный стиль — Знаете, я вот как-то раз в степи побывал...

Научный стиль — Степями принято называть равнинные пространства, которые...

Художественный стиль — Степь чем дальше, тем становилась прекраснее...

Публицистический стиль — Неужели есть люди, которые не замечают красоты родной природы?

Официально-деловой стиль — Вышеупомянутый вопрос находится в стадии рассмотрения.



Что такое информационный текст?

- Информационный текст — это научно-популярная литература, которая предоставляет фактическую информацию по определенной теме или предмету.

Почему важны информационные тексты?

- Это важный компонент развития грамотности для учащихся, поскольку он позволяет им развивать навыки критического чтения, расширять свои знания и понимание окружающего мира, а также развивать способность критически мыслить и анализировать информацию.
- Чтение информационных текстов помогает учащимся развивать словарный запас, устанавливать связи между различными темами и накапливать базовые знания, которые они могут использовать в других областях своего обучения.



Критическое чтение

Стратегии взаимодействия с инф.текстом:

- Определить цели чтения (например, попросить учащихся найти ответы на конкретные вопросы или определить ключевые детали).

Стратегия понимания инф.текста:

- Визуализация,
- Прогнозирование,
- Обобщение,
- Использование графических организаторов, таких как концептуальные карты или диаграммы Венна (для установления связи между идеями).

Задавать
вопросы

Делать
прогнозы

Анализ

Оценка
источников

Умение
различать
мнения и факты

Применение в
учёбе и жизни



Схема планетария

Сегодня в планетарии работают: Музей Урании, Парк неба¹, 4D-кинотеатр, Малый звездный зал², интерактивный музей «Лунариум»³.

СХЕМА МОСКОВСКОГО ПЛАНЕТАРИЯ

Уровень 3: Большой звездный зал, Проектор планетария демонстрирует вид звездного неба

Уровень 2: Музей Урании (зал 2), Разделки: шар небесный, мед, лопаточка метеоритная

Уровень 1: Музей Урании (зал 1), Разделки: история изучения космоса которой Московское планетарий «Лунариум» (зал 1)

Уровень 0: 4D-кинотеатр, Малый звездный зал, Интерактивный музей «Лунариум» (зал 2)

¹ Площадка содержит астрономические приборы и инструменты, работающие под открытым небом.
² Зал для маленьких посетителей: предназначен для показа звездного неба в миниатюре.
³ Музей размещается на двух этажах и состоит из двух залов: «История космоса» (зал 1) и «Астрономия и физика» (зал 2).

Планеты Солнечной системы

Марс – четвертая по удаленности от Солнца планета Солнечной системы. По размерам Марс превышает только одну из планет Солнечной системы – Меркурий. У планет земной группы, к которой принадлежит Марс, мало спутников (у Меркурия и Венеры их вообще нет, у Земли – один, а у Марса – два).

Некоторые ученые считают, что в далеком прошлом на Марсе могли быть реки и океаны. Вода необходима для жизни растений и животных. Если вода на Марсе была, то там могли существовать живые организмы.

Марс можно наблюдать невооруженным глазом. Он похож на яркую оранжево-красную звезду. Название планеты произошло от имени бога войны у римлян. Второе название Марса – Красная планета. Среднесуточная температура на поверхности Марса около –60 °С.

С помощью небольшого телескопа можно отыскать прекрасную бледно-желтую планету Сатурн. Сатурн часто называют околосолнечной планетой из-за окружающих ее многочисленных колец из пыли и камней. Сатурн занимает второе место по величине среди планет Солнечной системы. Эта планета входит в группу планет-гигантов, которые отличаются своими большими размерами. Как и все остальные планеты этой группы, Сатурн отличается большим количеством спутников. К настоящему времени известно 62 спутника.

Демонстрационный вариант

Выполни задания 1–17, либо обведи номер серого ответа, либо запиши ответ в указанном месте, а затем перенеси его в бланк тестирования справа от номера соответствующего задания. Каждую цифру или букву пиши в отдельной клеточке в соответствии с образцом. Единицы измерения пиши не нужно. Задания С1–С5 выполняй на обратной стороне бланка тестирования, обязательно указав номер выполняемого задания.

Московский планетарий

Дни работы планетария	Стоимость билета на одного посетителя, руб.		
	Большая обсерватория	4D-кинотеатр	музей «Лунариум»
Будние дни	250	450	450
Выходные дни и праздничные дни	300	550	500

История Московского планетария – увлекательный рассказ о тернистом пути к звездам. Торжественное открытие планетария состоялось в 1929 году. Он стал тринадцатым планетарием в мире. Десять из его предшественников были построены в Германии, по одному – в Италии и Австрии. В 1994 году Московский планетарий был закрыт на ремонт, а открылся вновь лишь в 2011 году. В Московском планетарии проводится много интересных экскурсий. Одна из них посвящена планетам Солнечной системы. В настоящее время считается, что в Солнечную систему входит восемь больших планет. Четыре ближайшие к Солнцу называются планетами земной группы. На экскурсии можно узнать о самой маленькой (Меркурий) и самой большой (Юпитер) планетах.

Интересный факт!
В некоторые периоды года Венеру можно увидеть невооруженным глазом.

С1 В приведенной ниже таблице обобщается информация из текста о Марсе и Сатурне. Заполни пустые ячейки таблицы.

Назва-ние план-еты	Цвет план-еты	К какой группе планет относится	Количество спутников
Марс		планеты земной группы	
Сатурн	бледно-желтый		62

Перенеси таблицу на обратную сторону бланка тестирования, указав номер задания – С1, и заполни ее.

С2 Запиши названия трех стран, в которых первыми в мире были открыты планетарии. Ответ запиши на обратной стороне бланка тестирования, указав номер задания – С2.

9 В прошлом году сотрудники планетария провели опрос. У посетителей спросили: «Какая, по Вашему мнению, главная цель у Московского планетария?» Результаты опроса представлены в таблице.

Результаты опроса посетителей Московского планетария

Варианты ответа	Количество людей, которые выбрали данный ответ
Рассказать историю изучения космоса	50 человек
Показать, как устроена Вселенная	35 человек
Сделать астрономически попутный всем	15 человек

На основе полученных данных была построена диаграмма. Выбери диаграмму, которая соответствует результатам опроса.

1)

2)

3)

4)

8 Используя схему Московского планетария, установи соответствие между развлечением и уровнями планетария, на которых представлены эти развлечения: для каждой позиции из первого столбца выбери соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

Развлечения

А) Узнать об истории изучения космоса
Б) Рассмотреть коллекцию метеоритов
В) Посетить Большой звездный зал
Г) Насладиться просмотром фильмов

Уровни планетария

1) Уровень 1
2) Уровень 2
3) Уровень 3
4) Уровень 0

Запиши в таблицу цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В	Г

Ответ из четырех цифр перенеси в бланк, не изменяя порядка их следования, не разделяя их запятыми.

Прочитай текст и выполни задания 10–17 и С3–С5.

Пират

Эта дворняжка несеть откуда появилась в селе, хромая и одиогазая. Она осторожно передвигалась на трех лапах, явно оберегая поврежденную. Так уж случилось, что приблизилась несчастная собака к пастуху, одинокому, утрутому на вид человеку. Старик покосился на пса, мол, ладно, живи, и со двора не согнал.

Бременчатая трябушка пастуха стояла в самом конце села. Здесь и прижился пёс, которого с первого же дня старик окрестил Пиратом за его единственный глаз. Нашлась для него и конура, хоть старая и заброшенная. В ней когда-то обитали предание сторожа многолюдного дома.

Шли дни. Силы и здоровье возрастали: к собаке, заложив лапу, а единственный глаз уже не выражал прежнюю боль и обиду. К тому же одиогазый Пират оказался собакой на редкость преданной и смелой. Повсюду он сопровождал старика, деля с ним все тяготы и заботы. Охотная става, проявлял немалую старания и изобретательности, вовремя возвращая в стадо отставших и потерявшихся животных.

С утра до вечера старик и его четвероногий друг были неразлучны. Вместе еще затапливали ухой они со двора, вместе утапливали возвращались вечером домой. Пёс стал старика незаменимым и надежным помощником. Даром что простая и беспробудная дворняжка, Пират верой и правдой нес свою службу. Да и сам хозяин привязался к питомцу. В часы отдыха любил поговору разговаривать с ним так, словно тот был своим, близким человеком. И казалось старику, что узнав собаку понимает его: сочувствует в горе, разделяет радость. А одиогазая заметила, что унылый прежде пастух стал веселее, разговорчивее, глаза потеплели. Слово бы душа у него оттаяла...

Прошло лето, отпустила дожди осень. Зима случилась морозная, с лютыми ветрами и метелями. Пастух забрал собаку в дом: вдомом и теплее, и веселее. Но однажды старик заболел. Сид его хватало только на самые необходимые домашние дела. А тут еще пёс. Не топить нельзя – замерзнешь в такую стужу. Хорошо, что с осени были впрок заготовлены дрова. Да вот беда: сложенные в сених поленья уже на исходе, а поленья дров в самом дальнем углу двора под навесом. Погна же как куда-то не отыскал

уже которые сутки. Про такую погоду обычно говорят: собаку на улицу не выгонши.

Собака-то как раз и выручила. Уж как сумел хозяин объяснить, что от нее требовалось, трудно сказать. Только с этого дня старик уже не знал заботы с дровами. Достаточно ему было походить к печи и погреть на ладони спичечным коробком, как Пират немедленно устремлялся к двери, окаяла, когда хозяин отодвигает засов. Выткнул из толпущих очередное полено, пёс в зубах нес его в дом, клал у печи и тут же спешил за следующим...

В доме стало тепло и уютно. Сникший уж было старик ожив, пошел на вертелу к своему паше? Ведь тала они, деля печали

10 Какие из утверждений А, Старик жил и Б. Старик долго

1) только А
2) только Б
3) и А, и Б
4) ни А, ни Б

С3 Закончи два предложения в соответствии с содержанием текста. Старик был счастлив, потому что _____ Старик был озабочен, потому что _____

Запиши ответ на обратной стороне бланка тестирования, указав номер задания – С3.

14 Какое слово лучше всего описывает чувство, которое испытывает Пират к новому хозяину?

1) жалость
2) восхищение
3) признательность
4) настороженность

15 По поступкам старика ты мог узнать черты его характера. Выбери из предложенного ниже списка две черты характера, которые они проявил в рассказе, и обведи их номера.

1) Собака была с
2) Прежде глаза
3) Собака научил
4) Первое время

Обведенные цифры запиши в ответ, не разделяя их запятыми.

Ответ: _____
Запиши ответ в бланк без дополнительных знаков.

12 Какое качество собаки характеризует ее как благодарное животное?

1) аккуратность
2) смелость
3) преданность

16 Эпиграф – изречение, краткая цитата перед произведением или его частью, характеризующая основную идею произведения. Какое из приведенных изречений могло бы стать эпиграфом к прочитанному рассказу?

1) Говорит, слеп, а в избе пёс напугал.
2) Мы в ответе за тех, кого приручили.
3) В пути нужен спутник, в жизни – сочувствие.
4) Старого пса к цепи не приручили.

17 Почему рассказ имеет название «Пират»?

1) Рассказ начинается с описания того, как выглядит Пират.
2) Собака была внешне похожа на пирата: она не имела глаза и хромала.
3) В рассказе описываются многочисленные приключения Пирата.
4) Появление Пирата – ключевое событие, повлиявшее на жизнь героев рассказа.

С4 Арна и Илья прочли рассказ и решили обсудить поведение героев.

Я думаю, что старик был одиогазый, потому что у него был уродливый характер.
Или соглашусь. Думаю, что причина его уродливости как раз в том, что он был одиогазый.

С кем из ребят ты согласишься? Объясни ответ на основе прочитанного текста. Запиши ответ на обратной стороне бланка тестирования, указав номер задания – С4.

1 Посмотри на формулировки поисковых запросов в сети Интернет. Выбери ту, прощая по которой ты обязательно узнаешь об истории Солнечной системы Московского планетария.

1) Все, что нужно знать перед посещением планетария...
2) Московский планетарий: цены на билеты, расписание...
3) История первого планетария в мире...
4) Московский планетарий: фото, история, информация...

2 Каким словом можно заменить выделенное в словосочетании слово «...рассказ о тернистом пути к звездам?»

1) долгом
2) интересом
3) нелюбимом
4) захватывающем

3 Используя схему планетария, узнай, какой музей или зал необходимо посетить в Московском планетарии, если ты хочешь увидеть звездное небо в миниатюре.

1) Малый звездный зал
2) Музей Урании
3) Большая обсерватория
4) Музей «Лунариум»

4 Почему ученые прозвали Венеру «вечерней звездой»?

1) Самый яркий объект на небе – это Венера.
2) Венера относится к планетам земной группы.
3) Венеру можно увидеть на небе сразу после заката Солнца.
4) Это самая красивая планета Солнечной системы.

5 Прочитай отрывок.

_____ – планета-гигант нашей Солнечной системы и пятая по удаленности от Солнца. Своё имя планета получила в честь главного бога древних римлян.

Название какой планеты необходимо вставить на место пропуска?

Ответ: _____
Запиши слово в бланк.

6 На уроке окружающего мира учитель рассказал о Московском планетарии. Мише очень захотелось посетить интерактивный музей «Лунариум», а также посмотреть фильм в 4D-кинотеатре Московского планетария. Мама и папа поддержали его идею. В воскресенье они все вместе пойдут в Московский планетарий. Какую сумму потратит семья Миши на посещение музея и просмотр фильма?

Ответ: _____ руб.
В бланк запиши только число.

7 Расположи планеты таким образом, чтобы получилась последовательность от самой большой к самой маленькой. Запиши цифры, которыми обозначены планеты, в клеточки в нужной последовательности.

1) Марс
2) Юпитер
3) Сатурн
4) Меркурий

Ответ: _____
Ответ из четырех цифр перенеси в бланк, не изменяя порядка их следования, не разделяя их запятыми.



КОД	Контролируемые УУД	Число заданий	
		Блок 1. Художественный текст	Блок 2. Информационный текст
6.2	Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию	4	3
6.3	Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию	4	2
6.4	Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста	-	2
6.5	Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач	-	1
<i>Всего</i>		8	8



Мониторинг



Мониторинг формирования функциональной грамотности – это не контроль и не проверка с выстраиванием рейтингов образовательных организаций или регионов.

Основой внедрения проекта являются идеи формирующего оценивания: поддержка и обеспечение формирования функциональной грамотности.

Система заданий и диагностических материалов разрабатывается с учетом подходов и инструментария международного исследования PISA.

Заказчик

Министерство просвещения Российской Федерации

Разработчики:

Специалисты ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», а также ведущих образовательных организаций высшего образования (Московского педагогического государственного университета, Института образования «Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики») и региональных центров оценки качества образования (Московского центра качества образования, Центра оценки качества образования Красноярского края), издательства «Просвещение», учителя общеобразовательных организаций.



Чтение – основа формирования УУД, =>самообразования, умения учиться



PIRLS –
международный проект
**«Изучение
качества чтения и
понимания
текста»**

Оценка готовности к
следующей ступени
образования.

Обучение
смысловому
чтению



Особенности смыслового чтения в начальной школе

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

СЛОГ +
СЛОГ =
СЛОВО

ПРОЧТЕНИЕ

СЛОВО +
СЛОВО =
ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ
+
ПРЕДЛОЖЕНИЕ
= ТЕКСТ

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ
ГРАМОТНОСТЬ

РАЗНЫЕ
ТЕКСТЫ



Издательство
«ЭКЗАМЕН»

УЧИМСЯ НАЗЫВАТЬ СЛОВА-ПРЕДМЕТЫ.





Назови предметы. Они бывают «живые» и «неживые». В каких мы спросим — КТО это? О «неживых» — ЧТО это? Произносим СЛОВО. На схеме обозначать СЛОВА-ПРЕДМЕТЫ линиями.

Назови предметы ещё раз и спроси: КТО это? ЧТО это?

УЧИМСЯ СОСТАВЛЯТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.







Рассмотри картинки и назови слова-предметы. Подумай, что может делать каждый предмет. Назови слова-действия. Составь предложение к первой схеме. А теперь посмотри, какой это предмет. Назови слово-признак. Составь красивое предложение ко второй схеме.

Ребёнок может не называть термины «слово-предмет», «слово-действие», «слово-признак». Знакомство с ними происходит на практическом уровне. Главное, чтобы дошкольник научился составлять понятные по смыслу предложения по схеме. (Белка грызёт орешки. Рыжая белочка грызёт орешки. Белочка грызёт золотые орешки.)

УЧИМСЯ СОСТАВЛЯТЬ РАССКАЗ.



Рассмотри картинки. Расскажи, что ты на них видишь. К каждой картинке составь одно-два предложения. Они должны быть связаны между собой по смыслу. Так получается РАССКАЗ.

Повтори все предложения по порядку ещё раз. Придумай название своему рассказу: «На рыбалке», «Вот так кот Вася!», «А ещё друг!».

творчество

Подготовка к школе

текст

пропедевтика

догадка



ЧИТАЕМ – И ВСЁ ПОНИМАЕМ.

У Ма-ри-ны а-на-нас.
У Ан-ны бли-ны и торт.
У Та-ни иг-ра.

У Ла-ри-сы ма-ли-на.
У Во-вы ли-мо-ны.
У Ли-ли ли-ли-и.

 : Гав-гав-гав!
Гу-си: Га-га-га!
Ли-са: Тав-тав!
 : Му-му-му!

На лу-гу.

Ут-ро. Ма-ма, па-па, Ин-на и Ан-тон бы-ли на .

Тут мно-го  . На лу-гу , о-сы и .

У Ин-ны  . Ан-тон ло-вил на-ли-ма.

А тут сом! По-том  ва-ри-ла рыб-ный суп.

 Прочитай. Назови имена детей. Расскажи, у кого что было.
 Кто как кричит? Прочитай. А какие звуки издают филин, кошка, конь?
 Прочитай рассказ. Расскажи про каждого члена семьи.




от простого к сложному



самоконтроль

опора на схемы

интерес

Сразу учимся смысловому чтению

- ✓ Эмоциональная окрашенность (выделение, выразительность интонации, чтение по ролям, с ремарками)
- ✓ Ритм, темп, игра (рифмы, стихи, поиск, узнавание, ребусы, анаграммы, скороговорки, считалки)
- ✓ Читательское воспроизводящее воображение (рисунки, иллюстрации, словесные описания, загадки)
- ✓ Замедление прочтения, детализация и обсуждение
- ✓ Вставьте пропущенное слово (догадка по контексту)
- ✓ Творческие методы и приёмы

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ИНТОНАЦИИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ.



Посмотри-ка!
Знаки эти
Загораживают путь,
Предлагают отдохнуть.

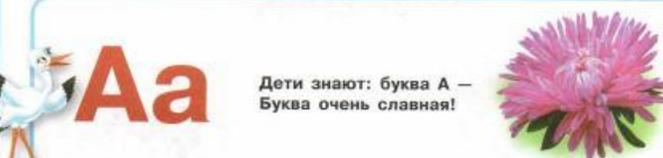


_____?
_____?
_____!

Назови героев сказки. О чём спрашивает волк девочку? (Как тебя зовут?)
Что она ему отвечает? О чём птичка предупреждает девочку? (Берегись злого волка!) Составь предложения по схемам.

Каждое предложение произноси по-разному, обращай внимание на знаки в конце схем предложений. Эти ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК, который всё время з командир — ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК. Он люби

Аа Дети знают: буква А — Буква очень славная!



А-а-а-а!



А-а-а-а.

А-а-а! А-а.
А-а-а! А-а.
А-а-а! А-а.

У-ра-а-а-а!
Мы у-же чи-та-а-а-ем!

Как кричит малыш? Как аист успокаивает своих птенцов? Какую песенку поют дети?

А теперь поучимся читать. Найди на странице букву А. Прочитай с нужной интонацией.

СЛУШАЕМ ЗВУКИ В СЛОВАХ.
УЧИМСЯ ЧИТАТЬ.



У? У-у! У-у.
У-у-у. У-у-у!
У-а! У-а! У!

3 класс

Сергей Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»

Коллаж

<https://mycollages.ru>

Словарь настроения

Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и сырость.

Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.

Ей сегодня примечталось,

Что совсем-совсем немного

Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаше звонкой

Увидал вчера в тумане:

Рыжий месяц жеребенком

Запрягался в наши сани.



Инсценировки





Темп, ритм и игра

ПОИГРАЕМ. ПОЧИТАЕМ.



Но-но-но — по-смо-тре-ли мы в _____.

Он-он-он — как кра-сив у нас _____.

Ну-ну-ну — силь-но я _____ гну.

Ру-ру-ру — я _____ со-бе-ру.

Медленно произнеси названия ягод — и ты услышишь имена детей. (Костяника — Костя, Ника.) Разложи ягоды по корзинкам. Звуки [н] и [н'] тебе помогут.

Послушай скороговорки и доскажи нужное слово. Рисунок тебе поможет.

ЧИТАЕМ И ИГРАЕМ.



МЫ-ШИ



СТРЕ-КО-ЗА



ПИ-ОН



СКОР-ПИ-ОН



КО-СЫ



У-СЫ



КО-ЗА



О-СЫ



БУ-СЫ



КА-МЫ-ШИ

Рассмотри картинки. Найди такие пары слов, где одно слово спряталось внутри другого. (Камыши — мыши.) К каким словам-предметам ты поставишь вопрос ЧТО? А к каким — КТО? Почему?

Шш

Любит шмель качаться
На большой ромашке.
И сидит довольный
В её жёлтой чашке.



Кыш-кыш-кыш!



Ш-ш-ш.
Шик-шик-шик!



Шур-шур-шур!



Ша-шу-шо — ле-том о-чень хо-ро-шо!
Ша-ша-ша — чис-то мо-ю ма-лы-ша!
Ше-шу-ши — на до-ро-ге не спе-ши!
Аш-аш-аш — а у Ма-ши ка-ран-даш.
Шу-шу-шу — я пись-мо дру-гу пи-шу.

Кто сидит на ромашке? Назови первый звук этого слова. Какой это звук? Какой буквой он обозначается на письме?

Кто какие издаёт звуки? Какой шипящий звук ты услышал? Каким квадратиком ты выделишь его на схемах? Запомни: звук [ш] всегда только твёрдый! Его не может смягчить даже буква И! Прочитай начало скороговорки и доскажи их сам.

Издательство
«ЭКЗАМЕН»

1 Найди пару

Найди одинаковые по смыслу слова и соедини стрелками.

птичка	мороз
холод	дряхлый
старый	ужасный
страшный	лодырь
лентяй	птаха

2 Найди слова

Найди в таблице 10 имён (они располагаются по горизонтали и по вертикали).

Н	А	С	Т	Я	Ь	О	Р	Ю	П
З	Л	В	О	Ш	Ю	Б	С	Р	Р
Х	Ё	Ы	Ч	Я	Д	И	М	А	О
Ъ	Ш	Т	Б	Ъ	Х	К	У	Ц	Л
М	А	Р	Т	Ё	М	Ь	В	Т	С
А	Г	Ы	А	У	А	Ю	А	Ь	Е
Р	О	Я	Н	У	Ш	Э	П	Я	Р
И	Р	О	Я	Ц	А	Г	О	Ч	Ё
Н	Т	Л	О	Э	Л	Н	Л	С	Ж
А	Н	Я	Г	Б	О	А	Х	У	А

О	К	У	Н	Ь	Д	Л	З	А	Ф
О	А	П	А	О	Ё	Р	Ш	Й	О
Т	Р	Р	Л	Е	Ы	П	Г	Ю	Р
Ь	П	Л	И	У	Х	А	Н	Б	Е
Э	А	Х	М	Г	Ц	А	К	А	Л
Е	Д	К	В	К	А	Р	А	С	Ь
С	У	Д	А	К	З	Х	Ь	О	А
З	В	Ы	Ц	У	Е	К	З	М	Р
Ч	Ф	Ъ	Э	Л	Е	Щ	У	К	А

1 Тренируй внимание

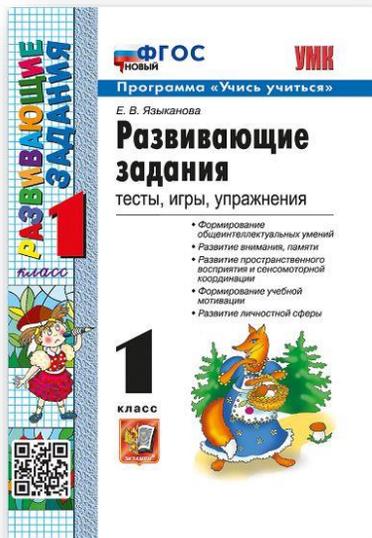
Найди и зачеркни букву «о», а букву «л» обведи в кружок.

О	Н	П	Л	С	Т	О	Е	С	Н	Щ	Э	О
С	Т	Л	С	У	А	Т	О	С	Д	Л	Г	Х
У	Е	О	Л	С	Д	Г	Й	О	Л	З	О	Л
Б	Ю	П	О	В	С	Л	С	Ш	В	О	С	Ш
Л	Э	А	П	Л	Ю	Ы	Ь	О	Ф	Л	Б	В
О	Ф	Е	Й	Ц	Л	У	К	О	Л	Э	Б	Л

2 Найди пару

Подбери к словам первого столбика подходящие по смыслу слова из второго столбика. Соедини слова стрелочкой.

стадо	рыб
табун	коров
стая	лошадей
рой	волков
косяк	овец
отара	пчёл



1 Преврати одни слова в другие

Измени одну букву в каждом слове, чтобы получилось новое слово (название животного).

воск — _____

лес — _____

гол — _____

щит — _____

лист — _____

роза — _____

корона — _____

горка — _____

1 Найди общее название

Напиши общее название каждой группе слов.

Пожарный, ветеринар, скульптор —

Чайник, кастрюля, тарелка —

Иволга, кукушка, жаворонок —

Квадрат, круг, треугольник —

Зелёный, розовый, красный —

2 Соедини половинки слов

Соедини половинки слов так, чтобы получились целые слова.

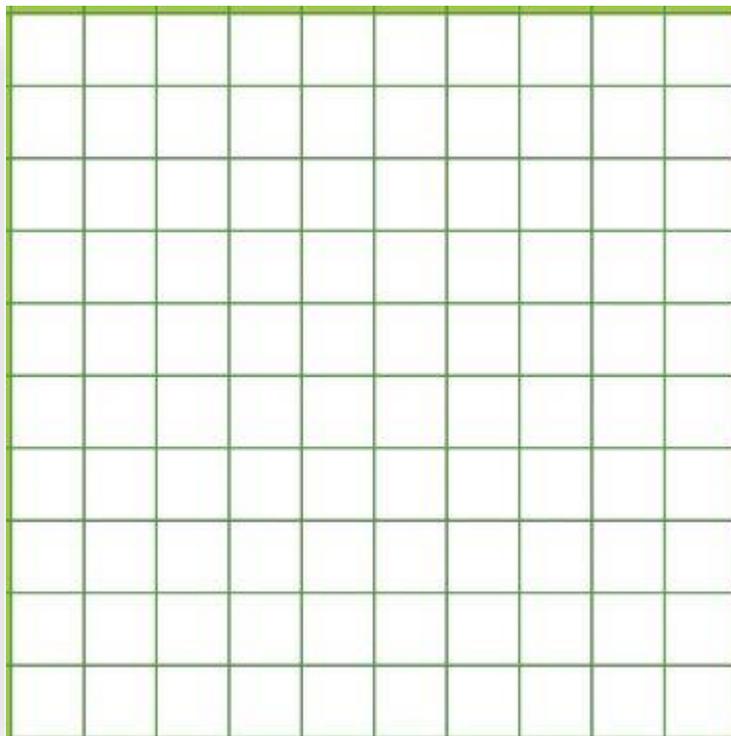
шля ка пче ша

туф мар за ка

ут па гру яц

ко ли мис тик

сли ва лас ла



Допиши определения

Допиши определения, вставляя подходящие по смыслу слова.

Берлога — это дом для _____.

Груша — это дерево, на котором _____.

Улей — это дом для _____.

Сахарница — это посуда для _____.

_____ — это посуда для хлеба.



1 Найди слово в слове

В каждом слове зачеркни одну букву, чтобы получилось новое слово.

шарф — _____

тигр — _____

шутка — _____

спорт — _____

удача — _____

гроза — _____

сурок — _____

крошка — _____

1 Восстанови слова

Вставь вместо пропусков одинаковые две первые буквы и две последние. Запиши получившиеся слова.

Например: тахта.

___ но ___

___ ри ___

___ туш ___

___ леч ___

2 Найди слова

Найди в каждом слове «спрятанное» слово.

Например: смех — мех.

столб — _____

полк — _____

удочка — _____

дорога — _____

коса — _____

зубр — _____

мель — _____

олень — _____



1 Составь пару

Соедини с помощью стрелочек каждое устойчивое выражение с его значением.

Глаза на лоб лезут.

Часто плачет.

Лезть в глаза.

Сильно хочется спать.

Глядеть чужими глазами.

Узнать правду.

Не успел глазом моргнуть.

Стараться быть на виду.

Глаза на мокром месте.

Сильно удивляться

Глаза слипаются.

Очень быстро.

Глаза открылись.

Очень темно.

Хоть глаз выколи.

Отвлекаться.

Считать ворон.

Полагаться на чужое мнение.

Вставь гласные, чтобы получились слова.

м__йк__

__к__л

м__р__

п__л__ц

л__м__н

п__л

м__л

__ж

п__л__

2 Слова рассыпались

Восстанови из букв слова, не пропуская и не добавляя ни одной буквы.

рулжан — _____

жичи — _____

бажа — _____

урдг — _____

куж — _____

цатпи — _____





Найди все слова в строчках

Среди букв спрятаны слова, найди их и подчеркни.

амкеюмячлдрпгншзтеатролсваусобакажшнавхог

мебелькотьяывукнтимебуквалорнепсолнцестул

павкгтьфильмзщгекапрпкамолодецдрснегголоваит

гнекнигалдорпнгшущизимавеснадло

1 Вставь букву «а»

Вставь в каждое буквенное сочетание букву «а» (можно вставлять две буквы, три буквы) так, чтобы получилось слово.

Пример: кш — каша.

льт — _____ рк — _____

лмп — _____ рф — _____

ннс — _____ кльк — _____

ппрт — _____ крн — _____

рк — _____ швбр — _____

3 Составь анаграмму

Переставь буквы в словах и получи новые слова. Запиши слова, которые у тебя получились.

барон — _____

корсет — _____

мазок — _____

сосна — _____

крот — _____

стук — _____

влага — _____

3 Найди слова в слове

Составь из букв данного слова новые слова (буквы не повторять, составлять только имена существительные).

кустарник — _____

барракуда — _____

кровать — _____

девочка — _____



Вставь по аналогии

Проанализируй следующие смысловые ряды и впиши вместо пропусков необходимые слова.

весело — смеяться,

_____ — плакать

озеро — вода,

_____ — воздух

мороженое — холодное,

а кипяток — _____

лиса — рыжая,

а _____ — серый

январь — длинный,

а февраль — _____

Россия — страна,

а Тверь — _____

безделье — скучно,

игра — _____

ФГОС **УМК**
 Программа «Учись учиться»
 Е. В. Языканова
Развивающие задания
 тесты, игры, упражнения

- Формирование общеинтеллектуальных умений
- Развитие внимания, памяти
- Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации
- Формирование учебной мотивации
- Развитие личностной сферы

4
класс

ОКЗАМЕН



Вставь букву «а»

Вставь в каждое буквенное сочетание букву «а» (можно вставлять две буквы, три буквы) так, чтобы получилось слово.

Пример: кш — каша.

льт — _____ рк — _____

лмп — _____ рф — _____

ннс — _____ кльк — _____

ппрт — _____ крн — _____

рк — _____ швбр — _____



Вставь недостающий слог

Вставь в каждую скобку слог из двух букв, и ты получишь два слова: первое будет заканчиваться на угаданный слог, второе — начинаться с него.

Пример: мет(____)дина — метро, Родина.

кот(____)ка вес(____)род

мет(____)са пих(____)лия

пар(____)бор щеп(____)тер

што(____)кета мес(____)вар

нар(____)ежда те(____)коть



Занятие 11



Составь третье слово

Путём перестановки букв в каждой паре слов составь третье слово — имя существительное. Должны быть использованы все буквы.

Пример: охра + под = пароход

лик + пена = _____

иск + том = _____

кожа + ворон = _____

кит + рана = _____

ров + поза = _____



Допиши стихотворение

Вставь в стихотворение подходящие по смыслу предлоги.

Я ____ утра ____ лесу гуляю,

____ росы я весь промок.

Но зато теперь я знаю

____ берёзку и ____ мох,

____ малину, ежевику,

____ ежа и ____ ежиху,

____ которой за ежат

Все иголочки дрожат.



Догадка по контексту

Облако слов

- Генератор облака слов - WordArt.com



Паспорт произведения

Шаблон:

- Название
- Автор
- Жанр
- План
- Главная мысль
- Главные персонажи

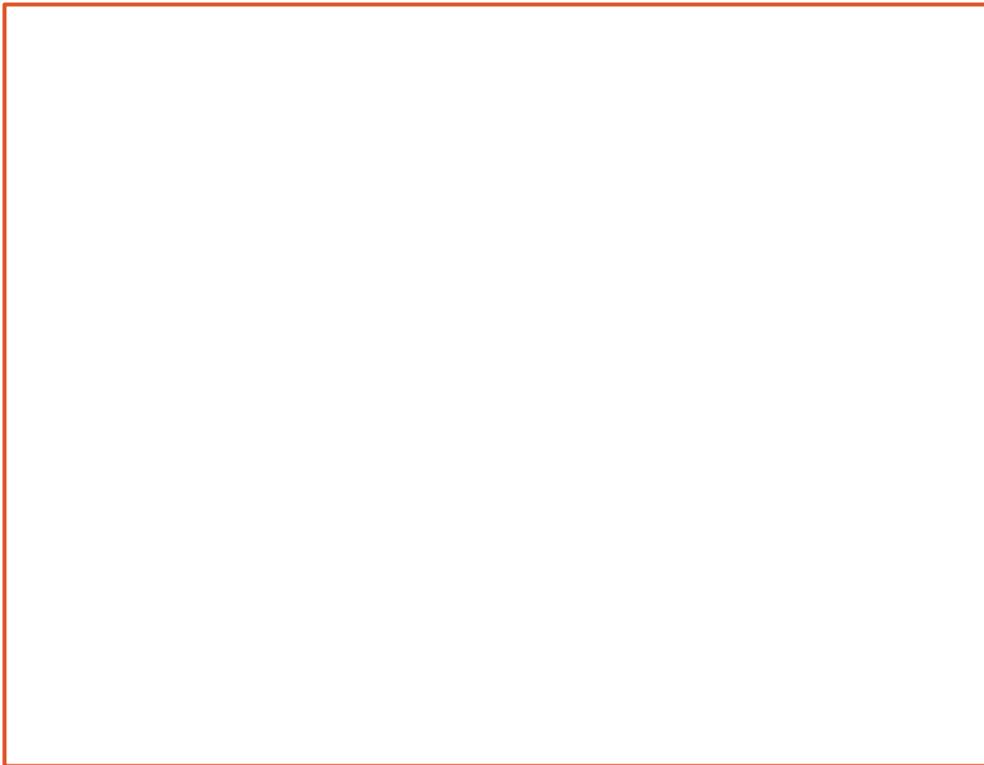


Доктор и звери.

Жил- был доктор. Он был добрый. Звали его Айболит. И была у него злая сестра, которую звали Варвара.

Больше всего на свете доктор любил зверей.

В комнате у него жили зайцы. В шкафу у него жила белка. В буфете жила ворона. На диване жил колючий ёж. В сундуке жили белые мыши.



Текст как контекст

- Успешность выполнения текста с пропусками находится в прямой зависимости от того, насколько быстро испытуемый может **понять** весь текст и **восстановить связи** между событиями или состояниями персонажей, описанными в тексте.
- Развитие контекстного мышления.

Организованную особым образом работа с деформированным текстом, в котором «закрыты» некоторые слова, важные для понимания смысла.

Цель: формирование умения встраиваться в авторскую концепцию.

Вставленные слова не должны противоречить трем уровням организации текста:

- грамматический уровень (соседнее слово, словосочетание);
- логико-лексический уровень (соседние предложения);
- концептуально-смысловой уровень (текст целиком).



Этапы работы:

- чтение «про себя», знакомство с текстом;
- первоначальное восприятие текста и обсуждение его основного смысла;
- самостоятельная работа по заполнению пропусков;
- фиксация версий;
- согласование версий (антиаргументы, аргументы);
- углубление версий;
- знакомство с авторскими словами;
- соотнесение своих и авторских вставок;
- предметная рефлексия.



Ночью дул - холодный октябрьский ветер. Он пришел с севера, из тундры, уже прихваченной льдом, с берегов Печоры.

..... завывал в печной трубе, шевелил на крыше осиновую щепу, бил, трепал деревья, и слышно было, как покорно шелестели они, сбрасывая листья.

Раскрытая форточка билась о раму, скрипела ржавыми петлями. С порывами ветра в комнату летели листья березы, растущей под окном.

К утру береза эта была уже раскрыта настежь. Сквозь ветки ее текли и текли холодные струи, четко обозначенные в сером небе битым порхающим листом.



Ночью дул - холодный октябрьский ветер. Он пришел с севера, из тундры, уже прихваченной льдом, с берегов Печоры.

..... завывал в печной трубе, шевелил на крыше осиновую щепу, бил, трепал деревья, и слышно было, как покорно шелестели они, сбрасывая листья.

Раскрытая форточка билась о раму, скрипела ржавыми петлями. С порывами ветра в комнату летели листья березы, растущей под окном.

К утру береза эта была уже раскрыта настежь. Сквозь ветки ее текли и текли холодные струи, четко обозначенные в сером небе битым порхающим листом.



Вдруг лес кончился, и я увидел
большое ... (1), подобное круглому
озеру. В самом центре его, как ... (2),
стояла деревня.

Голубые масляные волны ... (3)
по полю. Это цвел лён. Высокий небесный
купол упирался в ... (4) верхушки,
окружавшие поле со всех сторон.

Ю. Коваль «По лесной дороге»

Вопросы учителя:

- Прочитайте про себя, про что текст, какая основная мысль, какой тип текста и др.
- Подумайте, какие слова пропущены?

Слова для выбора:

- 1) здание, село, поле, лужайку;
- 2) полянкой, поселок, окраина, остров;
- 3) чернели, бродили, гуляет, смеркалось;
- 4) лесные, горные, сосновую, озёрные.



Пример

Прочитай текст про себя, после чего вставь пропущенные слова:

Балалайка

Не одну сотню лет известна на Руси балалайка. Два-три века назад под нее _____ во время праздников, _____ песни. Под нее складывались сказки.

Балалайка – струнный щипковый _____, родственница гитары, лютни, мандолины. У нее деревянный треугольный или полусферический корпус и длинный гриф, на которых натянута три _____.

Более ста лет тому назад на балалайку обратил _____ любитель музыки и театра Василий Васильевич Андреев. Он задумал простонародному «мужицкому» инструменту дать новую жизнь: привести ее в концертные залы. Прежде всего Андреев решил балалайку усовершенствовать. По его указаниям мастера произвели изменения в ее конструкции, а кроме того создали не один _____, а целое семейство: балалайки большие и _____, которые в зависимости от размера получили название пикколо, прима, секунда, альт, бас и контрабас. (По Л.Михеевой)

ПРОВЕРЬ СЕБЯ:

Не одну сотню лет известна на Руси балалайка. Два-три века назад под нее **плясали** во время праздников, **пели** песни. Под нее складывались сказки.

Балалайка – струнный щипковый **инструмент**, родственница гитары, лютни, мандолины. У нее деревянный треугольный или полусферический корпус и длинный гриф, на которых натянута три **струны**.

Более ста лет тому назад на балалайку обратил **внимание** любитель музыки и театра Василий Васильевич Андреев. Он задумал простонародному «мужицкому» инструменту дать новую жизнь: привести ее в концертные залы. Прежде всего Андреев решил балалайку усовершенствовать. По его указаниям мастера произвели изменения в ее конструкции, а кроме того создали не один **инструмент**, а целое семейство: балалайки большие и **маленькие**, которые в зависимости от размера получили название пикколо, прима, секунда, альт, бас и контрабас.



Текст как тест

Воздух

Вся наша планет окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипит на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться 5 недель, без воды – 5 дней, а без воздуха – самое большее 5 минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

Под действием воздуха и воды совершаются геологические процессы на поверхности Земли, формируются погода и климат.

Вся наша планет окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипит на Земле _____, все другие жидкости, а лучи Солнца _____ всё живое. Без еды человек может обходиться _____ недель, без воды – 5 _____, а без воздуха – самое большее _____.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы _____, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над _____.

Под действием воздуха и воды совершаются геологические процессы на поверхности Земли, формируются _____ и климат.



Подборка текстов

Вечером я играл с солдатиками и забыл их убрать. А ночью проснулся от того, что услышал голоса. Я поднял голову и увидел, что мои игрушечные солдатики разговаривают друг с другом.

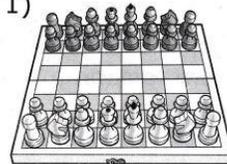
Вдруг один из них выхватил шпагу и вонзил мне в нос. Мне было не больно, а щекотно, поэтому я чихнул. Когда открыл глаза, солдатиков уже не было.

Теперь я больше не оставляю свои игрушки на столе, а всегда убираю их в шкафчик. (72 слова)

(По К. Арепьеву)

3. В какие игрушки вечером играл мальчик? За-
крась кружок рядом с правильным ответом.

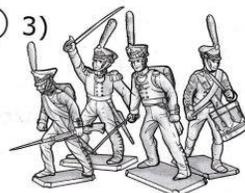
1)



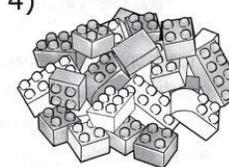
2)



3)



4)

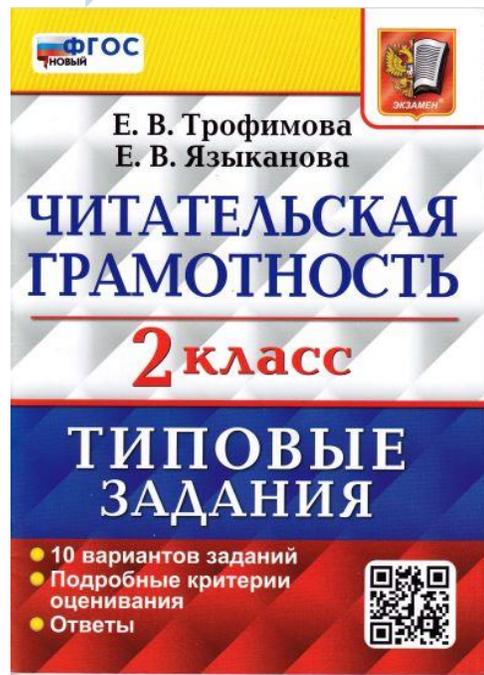


Издательство
«ЭКЗАМЕН»

ВНИМАНИЕ К
СЛОВУ

ВНИМАНИЕ К
КЛЮЧЕВЫМ
СЛОВАМ

ВНИМАНИЕ К
СМЫСЛУ



Е. В. Трофимова
Е. В. Языканова

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

3 класс

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ

- 10 вариантов заданий
- Подробные критерии оценивания
- Ответы



**К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ
ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ
ВЕРСИИ**  

Е. В. Трофимова, Е. В. Языканова

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

4 класс

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ

- 10 вариантов заданий
- Подробные критерии оценивания
- Бланк тестирования
- Ответы



В федеральном образовательном стандарте начального общего образования подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что связующим звеном всех учебных предметов является текст, понимание его смыслового содержания.

Данный сборник направлен на формирование и проверку универсальных учебных действий по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений и важнейшим направлением функциональной грамотности.

Сборник содержит тексты разного вида (**художественные, информационные, научно-популярные**) и комплекс заданий к текстам для самостоятельного или коллективного выполнения на уроках и во внеурочной деятельности, а также ответы.



Преподавание русского языка должно быть в первую очередь нацелено на то, чтобы правильно **понимать тексты** разных эпох и разных жанров и **уметь самому производить понятные тексты** на современном литературном языке.

Борис Иомдин

*кандидат филологических наук, заведующий сектором теоретической семантики
Института русского языка им. Виноградова
РАН, доцент факультета филологии НИУ
ВШЭ, преподаватель Школы анализа данных
Яндекса*

Творческие работы

- Написать **продолжение** понравившегося произведения.
- Напиши **историю** с понравившемся персонажем.
- А как бы в этой ситуации повёл себя другой персонаж – выдуманный или из другого произведения?
(моделирование, эксперимент)
- Напиши сказку, стихотворение...
(формат)



1 класс, литературное чтение

Работа со скороговорками:

- проговаривание скороговорок в разном темпе с разными интонациями (радостно, восторженно, грустно, взволнованно, удивленно, озабоченно, разочарованно...);
- проговаривание, сопровождаемое определенными действиями (хлопками, взмахами руки, танцевальными движениями...);
- импровизационная инсценировка скороговорок;
- создание скороговорных приветствий;
- конкурс на звание чемпионов по скороговоркам;
- письмо скороговорок по памяти

СОЧИНЯЕМ СКОРОГОВОРКИ САМИ:

- Ткач переткал ткачиху.
- Дикарь кричал, кричал и вскрикивал.
- Кирилл корову кормил, картошку варил, дракона побил.
- Даже Дорада рада параду.
- Зимой Зина зимовала, зимовала и перезимовала.



Сочиняем считалки на уроках литературного чтения:

Солнце, бабочки, цветы.
Выходи из круга ты!

На носу у Филимона
Вырастим мы два лимона.
Раз лимон и два лимон.
Выходи из круга вон!

Раси-дваси-триси, пух!
День совсем без мух.

Антон пошел,
Купил айфон.
У кого не телефон.
Выходи из круга вон!

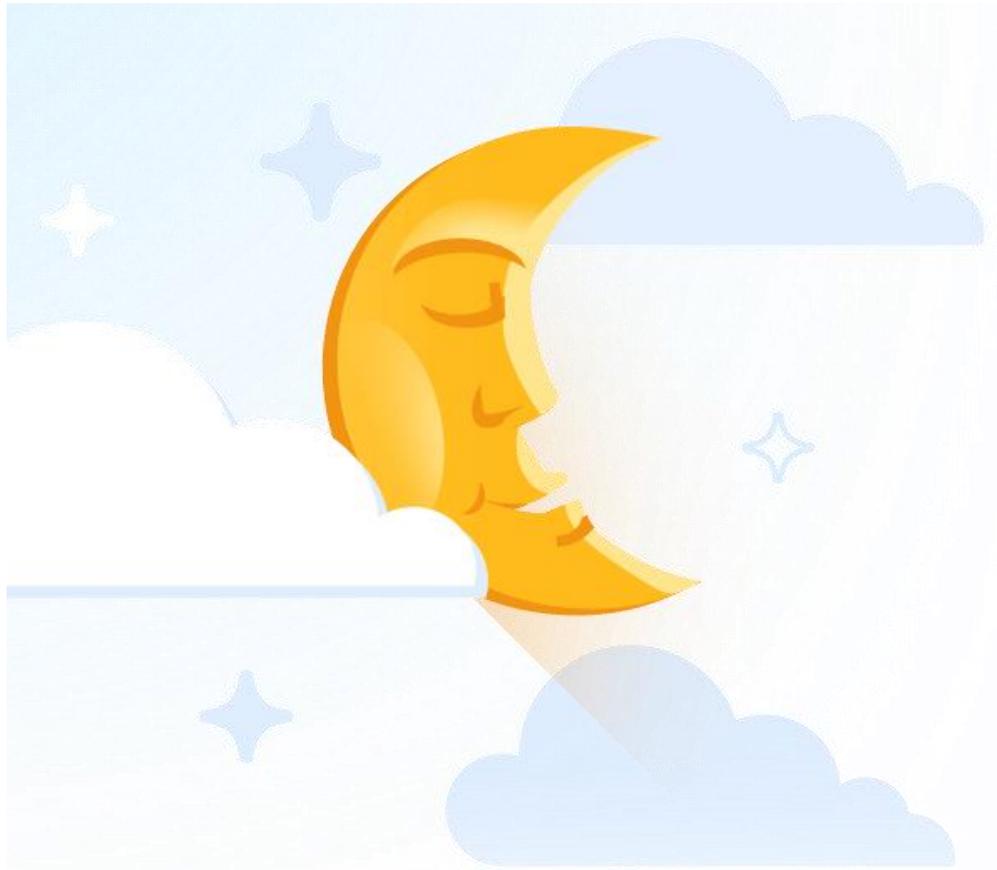
Такса украла бекон.
Далматинец украл лимон.
Выходи из круга вон!



2 класс

ДОБРОЙ НОЧИ

Нашумелись,
Наплясались,
Нарезвились,
Наигрались.
И подкралась
Тишина,
Тихо села
У окна.
Ветерок
Листвы не тронет,
Под кустом
Улёгся он.
Колокольчик
В дрёму клонит.
Одуванчик
Видит сон.
Сон пушистый,
Серебристый
Не спугните
Невзначай.
Доброй ночи.
Доброй ночи.
Спите, дети.
Баю-бай.



Что объединяет эти отрывки?

Одуванчик
Видит сон.
Сон пушистый,
Серебристый
Не спугните
Невзначай.

...солонке старой

Приснился сон солёный:

И море, и кораблик,

И берег весь зелёный.

Овсей Дриз в переводе Г.Сапгира



Минисочинение на тему: Какие бывают сны?

А вот что написала о снах поэтесса В. Ланцетти.

Снится сирени —
Сиреневый сон.
Снится малине —
Малиновый сон.
Рябине —
Рябиновый снится ...
И только колючке
Не спится:
Колючка боится,
Что сон ей приснится
Колючий, колючий,
Как спица.



Пофантазируйте!

Какой сон может
сниться окну? чайнику?
лебедю? цветку?

А может быть вы
выберете предмет сами?

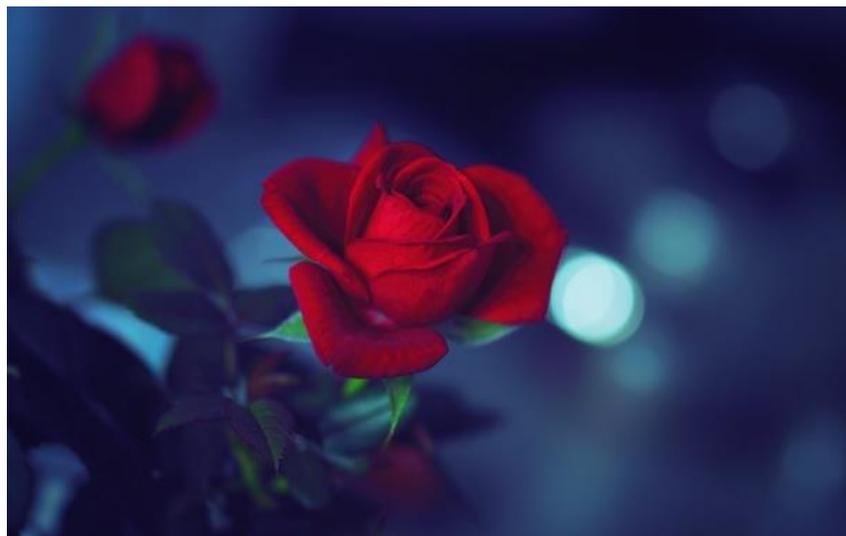


Детские работы

Снятся доске разные буквы,
Снятся пеналу разные ручки.



Роза видит сон.
Сон розовый,
Колючий,
Лепестковый,
Цветковый,
Не спугните
Розы сон.



Снится брелочку
Рубашка и юбка.

Снится игрушке
Игра.

Снится картине
Театр, галерея.

Снится стакану напитки,
Вода.



Сочинение: русский язык + литературное чтение

- создание книжек-малышек с собственными загадками, небылицами, сказкой;
- составление историй по картинке или картинкам;
- продолжение истории;
- придумывание иной концовки произведения;
- придумывание рекламы к произведению;
- придумывание монолога-оправдания какого-либо поступка от лица героя, его совершившего;
- придумывание монолога-порицания литературного героя, совершившего отрицательный поступок
- сочинение писем, поздравительных открыток, записок и других небольших текстов для конкретных ситуаций общения (в том числе, и герою);
- составление кратких аннотаций (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- высказывание своего отношения к герою и его поступкам;
- составление письменного описания характеристик героя;
- составление письменных ответов на вопрос;
- написание отзывов о прочитанной книге.



Сочинение на основе прочитанного текста

1

ФГОС УМК

А. В. Птухина

Литературное ЧТЕНИЕ

УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ

К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др. «Литературное чтение. 1 класс»

1
класс



2

ФГОС УМК

К НОВОМУ ФПУ

А. В. Птухина

Литературное ЧТЕНИЕ

УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ

К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др. «Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях»

2
класс



3

ФГОС УМК

К НОВОМУ ФПУ

А. В. Птухина

Литературное ЧТЕНИЕ

УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ

К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др. «Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях»

3
класс



4

ФГОС УМК

К НОВОМУ ФПУ

А. В. Птухина

Литературное ЧТЕНИЕ

УЧИМСЯ ПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ

К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др. «Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях»

4
класс



1 класс



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
I. Пишем сочинение-рассказ по прочитанному тексту.....	7
Жил на свете слонёнок (По Г. Цыферову).....	8
Приятная встреча (Б. Заходер).....	14
Навестила (По В. Осеевой).....	20
II. Пишем сочинение-описание по прочитанному тексту.....	26
Пичугин мост (По Е. Пермяку).....	27
Апрель (Н. Иванова).....	34
Гаяр (Е. Чарушин).....	40

К разделу
«И в шутку и всерьёз»

Прочитай стихотворение.

Приятная встреча

Встретились Бяка и Бука.
Никто не издал ни звука.
Никто не подал и знака —
Молчали Бука и Бяка.
И Бука думал со скукой:
— Чего он так смотрит — букой?
А Бяка думал: — Однако,
Какой он ужасный бяка.

(Б. Заходер)

1. Ответь на вопросы.

1.1. Как называется стихотворение и кто его автор?

1.2. Кто главные герои стихотворения?



Издательство
«ЭКЗАМЕН»

1.3. Каким ты представляешь главных героев стихотворения? Подчеркни слова, которые подходят для их описания, и соедини с пояснениями.

Какие?

вежливые

Бяка

злые

невоспитанные

Бука

весёлые

дружелюбные

Почему?

ни с кем

не здороваются

плохо думают

друг о друге

со всеми ссорятся

всем помогают

со всеми дружат

СКУКА

СТРАХ

ИНТЕРЕС

РАСТЕРЯННОСТЬ



Издательство
«ЭКЗАМЕН»

1.4. Почему автор назвал стихотворение «Приятная встреча»? Обведи подходящие слова, соедини их с пояснениями и составь предложение.

Автор хотел

посмеяться над

злых людей

поругать

невежливыми людьми

пошутить над

глупыми людьми

1.5. Понравилось ли тебе это стихотворение?

1.6. Чему учит это стихотворение?

2. Прочитай свои ответы. У тебя получился черновик сочинения. А теперь запиши своё сочинение целиком.

3. Проверь свою работу. Отметь в таблице то, что у тебя получилось. Если нужно, сделай исправления в тексте.

У меня получился связный текст	
Все мои мысли подтверждены текстом	
В сочинении нет ошибок	
Оценка учителя	



**К разделу
«Апрель, апрель, звенит капель»**

Прочитай стихотворение.

Апрель

Наступил апрель, и значит,
Наконец теплее станет!
Мы коньки и лыжи спрячем,
А велосипед достанем!

Краски яркие у апреля —
Ведь взяла природа кисти,
Чтоб зелёной акварелью
Красить травку, ветки, листья!

Слышим с радостью в апреле
За стеклом оконным нашим
Звон проснувшейся капели,
Щебетанье милых пташек.
(Н. Иванова)

1. Ответь на вопросы.

1.1. Как называется стихотворение и кто его автор?

Blank grid for writing the answer to question 1.1.

1.2. О чём оно?

Blank grid for writing the answer to question 1.2.

1.3. Подчеркни в тексте слова, которыми автор описывает весну.

1.4. Какую картину ты представляешь, когда читаешь стихотворение? Кто наблюдает приход весны через окно: ребёнок или взрослый? Что он видит (используй слова, которые ты подчеркнул)?

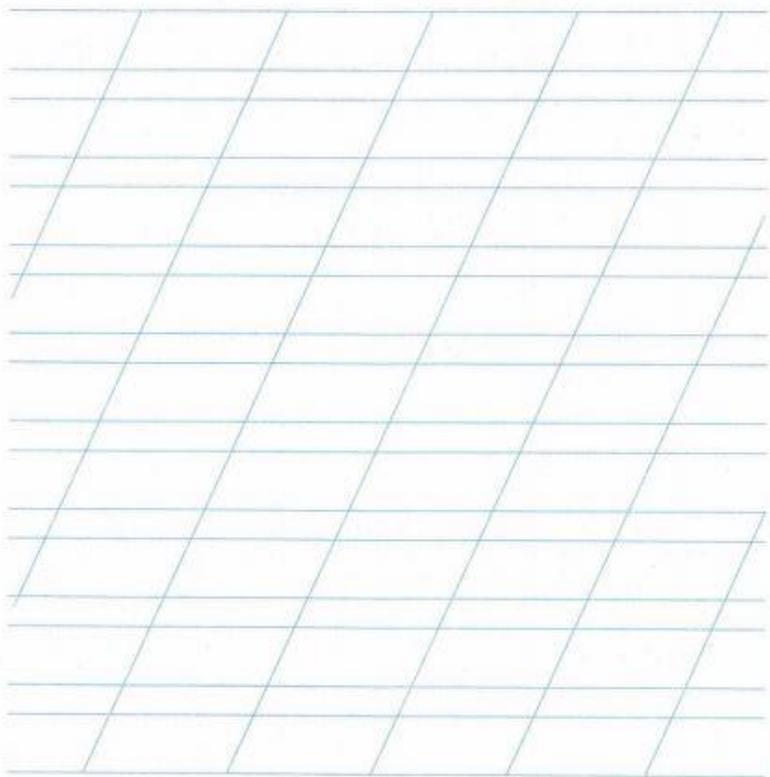
Blank grid for writing the answer to question 1.4.

1.5. Понравилось ли тебе это стихотворение?

Blank grid for writing the answer to question 1.5.

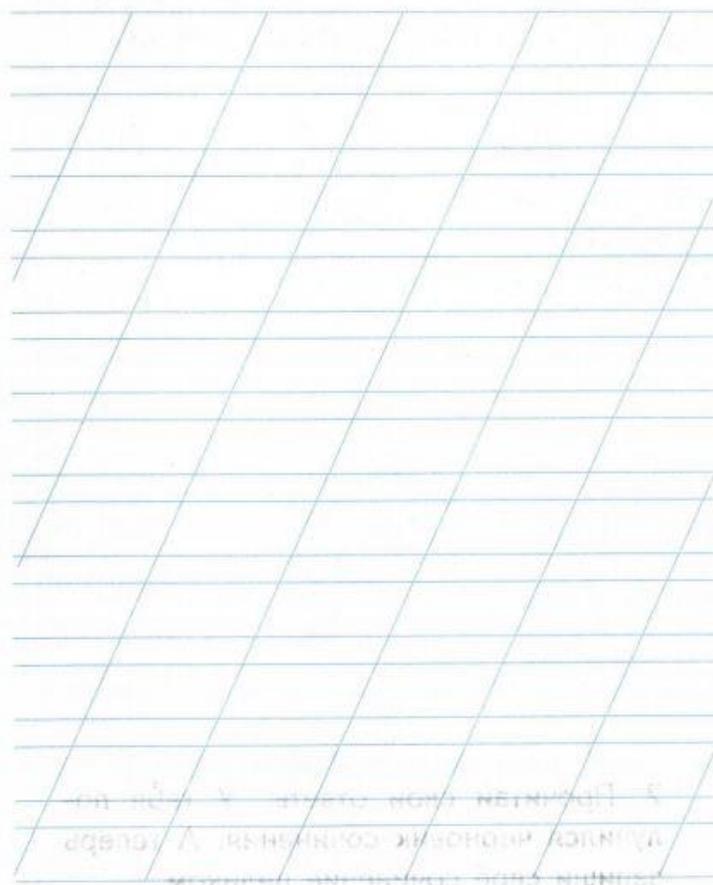


1.6. Как надо читать это стихотворение? Какие чувства оно у тебя вызывает?



2. Прочитай свои ответы. У тебя получился черновик сочинения. А теперь запиши своё сочинение целиком.

Описание весны в стихотворении
Н. Ивановой «Апрель»



3. Проверь свою работу. Отметь в таблице то, что у тебя получилось. Если нужно, сделай исправления в тексте.

У меня получился связный текст	
Все мои мысли подтверждены текстом	
В сочинении нет ошибок	
Оценка учителя	



2 класс



Содержание

Предисловие.....	4
I. Пишем сочинение-повествование	
по прочитанному тексту.....	6
Лиса и заяц (Русская народная сказка)	7
Пожарные собаки (Л. Толстой)	14
Не везёт (В. Голявкин)	19
Четыре желания (К. Ушинский).....	25
II. Пишем сочинение-описание	
по прочитанному тексту.....	32
Наступила осень (Е. Арсенина)	33
«С утра неохотно зима хлопотала...» (В. Мезинов).....	38
«Деньки стоят погожие...» (М. Пляцковский).....	43
Весна идёт (А. Барто)	48
III. Пишем сочинение-рассуждение	
по прочитанному тексту.....	53
Котёнок (Л. Толстой)	55
Умный гусь (М. Зощенко).....	62
Тетрадки под дождём (В. Голявкин).....	67
Приставалка (Саша Чёрный).....	74

«Люблю природу русскую. Осень»

Прочитай текст.

Наступила осень

Осень наступила,
Начались дожди.
До чего ж уныло
Выглядят сады.

Потянулись птицы
В тёплые края.
Слышится прощальный
Клёкот журавля.

Солнышко не балует
Нас своим теплом.
Северным, морозным
Дует холодком.

Очень уж печально,
Грустно на душе
От того, что лето
Не вернуть уже.
(Е. Арсенина)

Издательство
«ЭКЗАМЕН»

Содержание

Предисловие.....	4
I. Пишем сочинение-повествование	
по прочитанному тексту.....	6
Лиса и заяц (Русская народная сказка)	7
Пожарные собаки (Л. Толстой)	14
Не везёт (В. Голявкин)	19
Четыре желания (К. Ушинский).....	25
II. Пишем сочинение-описание	
по прочитанному тексту.....	32
Наступила осень (Е. Арсенина)	33
«С утра неохотно зима хлопотала...» (В. Мезинов).....	38
«Деньки стоят погожие...» (М. Пляцковский).....	43
Весна идёт (А. Барто)	48
III. Пишем сочинение-рассуждение	
по прочитанному тексту.....	53
Котёнок (Л. Толстой)	55
Умный гусь (М. Зощенко).....	62
Тетрадки под дождём (В. Голявкин).....	67
Приставалка (Саша Чёрный).....	74

Сочинение- рассуждение

2 класс



В сочинении-рассуждении тебе предстоит рассказать о том, что случилось с героями произведения и почему, как проявляются черты их характера в сложившихся условиях.

Не забывай, что твое литературное произведение должно строиться по правилам.



Издательство
«ЭКЗАМЕН»

1. Вступление. В этой части тебе надо сказать, о каком произведении ты пишешь, кто его автор.

2. Основная часть. О чём произведение? Определи его тему.

2.1. Укажи главных героев произведения.

2.2. Расскажи, какими показывает автор своих героев, как к ним относится (обязательно опирайся на текст).

2.3. Рассказывая о событиях произведения, обрати внимание на то, как произошедшее раскрывает характер героев.

2.4. Подумай, для чего автор создал это произведение, что он хотел сказать своим читателям, к чему призвать их.

53

2.5. Случалось ли тебе оказываться в подобных ситуациях, как ты себя вёл?

3. Заключение. Расскажи, какие выводы ты сделал из прочитанного текста. Понравилось ли тебе это произведение и почему?

Прочитай текст.

Котёнок

Были брат и сестра — Вася и Катя; и у них была кошка. Весной кошка пропала. Дети искали её везде, но не могли найти. Один раз они играли подле амбара и услышали — над головой что-то мяучит тонкими голосами. Вася влез по лестнице под крышу амбара. А Катя стояла внизу и всё спрашивала:

— Нашёл? Нашёл?

Но Вася не отвечал ей. Наконец, Вася закричал ей:

— Нашёл! Наша кошка... И у неё котят; такие чудесные; иди сюда скорее.

Катя побежала домой, достала молока и принесла кошке.

Котят было пять. Когда они выросли немножко и стали вылезать из-под угла, где вывелись, дети выбрали себе одного котёнка, серого с белыми лапками, и принесли в дом. Мать раздала всех остальных котят, а этого оставила детям. Дети кормили его, играли с ним и клали с собой спать.

Один раз дети пошли играть на дорогу и взяли с собой котёнка.

Ветер шевелил солому по дороге, а котёнок играл с соломой, и дети радовались на него. Потом они нашли подле дороги щавель, пошли собирать его и забыли про котёнка. Вдруг они услышали, что кто-то громко кричит: «Назад, назад!» — и увидели, что скачет охотник, а впереди его две собаки увидели котёнка и хотят схватить его. А котёнок глупый, вместо того чтобы бежать, присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак.

Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них. А Вася что было духу пустился к котёнку и в одно время с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котёнка, но Вася упал животом на котёнка и закрыл его от собак.

Охотник подскакал и отогнал собак; а Вася принёс домой котёнка и уж больше не брал его с собой в поле.

(Л. Толстой)

1. Дополни план сочинения. Впиши на месте пропусков подходящие слова. Пользуйся текстом рассказа.

Издательство
«ЭКЗАМЕН»

Мальчик Вася
из рассказа Л. Толстого «Котёнок»

1. Вступление

1.1. Название.

1.2. Автор.

2. Основная часть

2.1. О чём это произведение?

2.2. Кто главные герои рассказа?

2.3. Что случилось с героями?

2.4. Как повела себя Катя? Охарактеризуй её поведение.

2.5. Как повёл себя Вася? Дай характеристику его поступку.

2.6. О чём хотел сказать писатель? К чему он призывает читателей?

2.7. Как бы ты повёл себя в такой ситуации?

3. Заключение

3.1. Понравилось ли тебе это произведение?

3.2. Почему?

2. Запиши черновик сочинения по составленному плану. Пользуйся опорными словами, которые ты записал.

1. Вступление

1.1. _____

1.2. _____

2. Основная часть

2.1. _____

2.2. _____

2.3. _____

2.4. _____

2.5. _____

2.6. _____

2.7. _____

3. Заключение

3.1. _____

3.2. _____

3. Перечитай свой черновик. Получился ли у тебя связный текст? Нет ли постоянно повторяющихся слов? Если нужно, добавь или убери какие-то слова.

4. Запиши получившееся сочинение.

Содержание

Предисловие.....	4
I. Пишем сочинение-повествование по прочитанному тексту.....	6
Пёс и волк (Русская народная сказка).....	7
Демьянова уха (И. Крылов).....	13
Лисята (Е. Чарушин).....	18
Охота за бабочкой (М. Пришвин).....	23
II. Пишем сочинение-описание по прочитанному тексту.....	28
Ласточки (А. Майков).....	29
«Он шёл по улице и тихо плакал...» (И. Шиммер).....	35
Первые ручьи (М. Пришвин).....	41
Тридцать шесть и пять! (С. Михалков).....	47
III. Пишем сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.....	53
Смоляное Чучелко (Дж. Харрис).....	54
Плохие сны (И. Пивоварова).....	61
Кому что удивительно (В. Голявкин).....	67
Странные девчонки (М. Дружинина).....	73



Содержание

Предисловие.....	4
I. Пишем сочинение-повествование по прочитанному тексту.....	6
Святогор-богатырь (Пересказ Л. Толстого).....	7
Кот-ворюга (К. Паустовский).....	12
Лебедь в зоопарке (Н. Заболоцкий).....	19
Это ты, Алиса? (К. Булычёв).....	24
II. Пишем сочинение-описание по прочитанному тексту.....	31
Вовка и таракан (В. Праздничнова).....	32
Дикарь (И. Бунин).....	36
Пейзаж (А. Майков).....	40
В июле (И. Северянин).....	45
III. Пишем сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.....	49
Сочинение (И. Пивоварова).....	50
Я не виноват (М. Зощенко).....	57
Надо иметь чувство юмора (В. Драгунский).....	63
Рейс «Ласточки» (В. Богомолов).....	72

Прочитай текст.

Смоляное Чучелко

Надоело Братцу Лису, что он никак не может изловить Братца Кролика, а тот над ним только смеётся. Стал он думать, как кролика обхитрить, и придумал. Взял смолы и слепил из неё человечка — Смоляное Чучелко. Поставил это Чучелко возле дома Братца Кролика, а сам спрятался за кустом.

Вскоре Братец Кролик вышел прогуляться: скачет по дорожке скок-скок. Вдруг видит: стоит кто-то, а кто — непонятно. Братец Кролик таких никогда прежде не видел.

— Доброе утро! — поздоровался Братец Кролик.
— Славная погодка нынче.

А Чучелко ничего ему не ответило.

— Ты что, оглох, что ли? — закричал Братец Кролик.

Чучелко молчит.

Братец Кролик страшно рассердился, подскочил к Чучелку и как треснет его кулаком! Кулак тут же прилип к смоле — не оторвёшь.

— Пусти! — закричал Братец Кролик. — Пусти сейчас же! А то ещё получишь!

Он ударил Чучелко другой лапой, и она тоже прилипла.

Тут из-за куста вышел Братец Лис и давай смеяться. Так он смеялся, так смеялся, что чуть не лопнул. Наконец-то удалось ему обхитрить Братца Кролика!

— Влип ты, Братец Кролик, — усмехнулся Братец Лис. — Теперь-то я с тобой разделаюсь. Припомню тебе, сколько раз ты надо мной подшучивал.

— Ладно, Братец Лис, — сказал Братец Кролик, — твоя взяла. Делай со мной теперь, что хочешь: вешай меня, топи меня — только не бросай в терновый куст!

«Ага! — подумал Братец Лис. — Раз тебе так не хочется в терновый куст, туда-то я тебя и брошу!»

Оторвал он Братца Кролика от Чучелка и со всей силы зашвырнул в терновый куст.

— Будешь знать, как надо мной смеяться! — радовался Лис.

Но Кролик выглянул из-за куста целый и невредимый, помахал лапкой Братцу Лису и закричал:

— Спасибо тебе, Братец Лис! Терновый куст — мой дом родной.

(Джоэль Харрис.

Перевод с английского
Н. Л. Конча, М. А. Мельниченко)

2.4. Какими показаны главные герои в авторской сказке, а какими они обычно бывают в народных сказках?

2.5. Как относится автор к своим героям и на чьей стороне обычно симпатии в народных сказках?



Прочитай текст.

Кому что удивительно

Танька ничему не удивляется. Она всегда говорит: «Вот уж не удивительно!» — даже если бывает удивительно.

Вчера я на глазах у всех перепрыгнул через такую лужу... Никто не мог перепрыгнуть, а я перепрыгнул! Все удивились, кроме Тани.

— Подумаешь! Ну и что же? Вот уж не удивительно!

Я всё старался её удивить. Но никак не мог удивить. Сколько я ни старался.

Я из рогатки попал в воробышка.

Научился ходить на руках, свистеть с одним пальцем во рту.

Она всё это видела. Но не удивлялась.

Я изо всех сил старался, что я только не делал! Залезал на деревья, ходил без шапки зимой...

Она всё не удивлялась.

А однажды я просто вышел с книжкой во двор. Сел на лавочку. И стал читать.

Я даже не видел Таньку. А она говорит:

— Удивительно! Вот не подумала бы! Он читает!

(В. Голявкин)

2.3. Какой поступок героя удивил девочку Таню? Почему?

2.4. Как ты думаешь, каким является главный герой на самом деле?

3. Заключение

3.1. Понравился ли тебе рассказ?

3.2. Всегда ли твоё первое впечатление о людях правильное или тебе случалось менять своё мнение?



14

Почему сердце автора забилося от испуга?

Запиши своё мнение, обоснуй его (почему ты так считаешь?), опираясь на содержание текста 2.

Ответ: _____



12

Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение *Любишь кататься – люби и саночки возить*.



Ответ. *Выражение Любишь кататься – люби и саночки возить* будет уместно _____
в ситуации, когда _____



Исследование исходного текста как образца

Прочитай пословицы и объясни их значение:

- С угля черноту не смоешь.
- Тёмная вещь от стирки не побелеет.
- Чёрного кобеля не отмоешь добела.
- Сколько не бей осла, он не станет мулом

Чем похожи и чем отличаются пословицы?

Попробуй придумать пословицу с такой же мыслью.

Прочитай поговорки и объясни их значение. *Напомним, что поговорка отличается от пословицы тем, что не содержит законченной мысли. Например, брать быка за рога – действовать решительно.*

- Зажигать свечу при солнце.
- Строить крепость из пуха.
- Свивать канаты из песка.
- Сажать дерево вверх корнями.

Сравни поговорки и найди в них общее и различное.

Попробуй придумать свою поговорку с таким же значением.

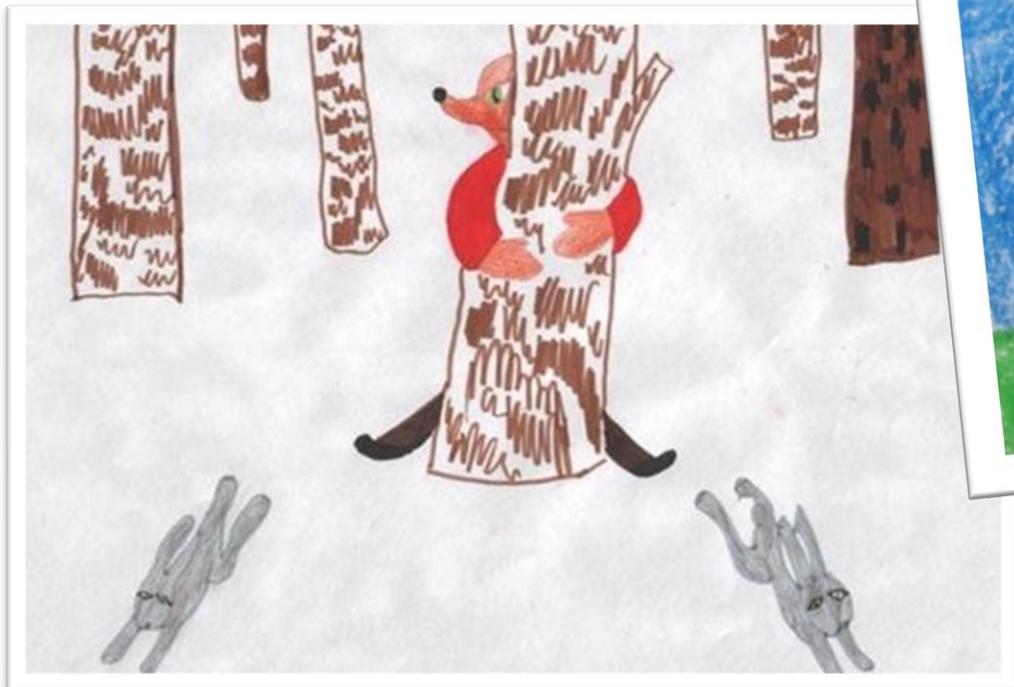


«Рисуем пословицы»

1. Трусливому зайке и пенек – волк.
 2. Мокрый дождя не боится.
 3. Муравей невелик, а горы копает.
 4. Одна пчела много меду не наносит.
 5. Что летом народится, то зимой пригодится.
 6. Весна красна цветами, а осень плодами.
 7. За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.
 8. Семеро одного не ждут.
1. Хлеб всему голова.
 2. Вся семья вместе, так и душа на месте.
 3. Готовь сани летом, а телегу зимой.
 4. Тише едешь – дальше будешь.
 5. Кончил дело – гуляй смело.
 6. Семь раз отмерь – один отрежь.
 7. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
 8. Скучен день до вечера, коли делать нечего.







Учимся на образцах



Знай сверчок свой шесток

Взял мальчик косу и задумал траву косить. Срезал себе ногу и заплакал. Баба увидала и сказала.

- Не тебе косить. Тебе ещё только батюшке завтракать носить. Знай сверчок свой шесток.

Не за то волка бьют, что сер

Волк съел овцу; охотники поймали волка и стали его бить. Волк сказал:

- Напрасно вы меня бьёте: я не виноват, что сер.

А охотники сказали:

Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел.

Л.Н.Толстой



Придумай рассказы для пояснения фактуальной и концептуальной информации пословиц



- ✓ Когда мы объясняем прямой смысл пословицы, мы говорим о фактуальной информации.



Когда мы ищем в пословице скрытую мысль, пытаемся её применить в разных ситуациях, – о концептуальной информации.



ДУБЕТ И АН ШЕЙНА УЦЕЛИ ДРАПЗИКН.



СЕВ МЕРИЛЯСТЕПЕ, КАМУ ТУДЕБ.



УЛДЕ МЕРЯВ, А ХЕТЕПО САЧ.



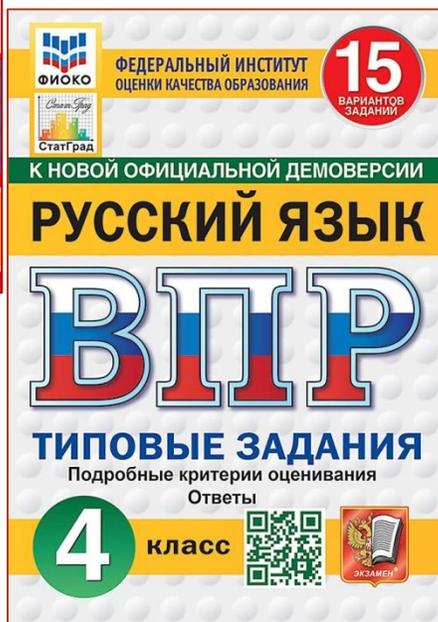
ЕН ГОИБ ГРОШИК ТЮБИЖОГА.

- Каков ум, такова и речь.
- Доброе слово окрыляет.
- Краткость - сестра таланта.
- Больше знай - меньше болтай.
- Тише едешь — дальше будешь.
- Семь раз отмерь, один — отрежь.
- Поспешишь — людей насмешишь.
- Не спеши языком, торопись делом.
- Слово - серебро, молчание - золото.

Пословицы



1. Море – не беда
2. Нет худа без бобра
3. Хозяин – баран
4. Повторение – рать учения
5. Когда на горе раб свистнет
6. Лучше хлеб с содой, чем пирог с бедой
7. Была бы фея, а хомут найдется
8. Бедность не порог
9. Где мед, там и муки
10. Дурная голова рогам покоя не дает
11. Без хозяина лом сирота
12. Клип клипом вышибают
13. Доброе слово и мошке приятно
14. С глаз долой – из сердца вой
15. С лица воду не лить



с 11 апреля по 16 мая



Технология продуктивного чтения



ЭТАПЫ:

- предварительные упражнения;
- учим отвечать на прямые вопросы текста;
- учащиеся сами задают вопросы (почему?);
- поиск скрытых вопросов и ответы на них;
- проверка себя по тексту (задача данного этапа – находить ответ в тексте и проверять свои предположения);
- учим прогнозировать, домысливать текст;
- подключение воображения;
- работа с текстом в режиме диалога по опорным сигналам: В – задай вопрос автору; О – ответ; П – проверь себя; З – сделай свой «прогноз», предположение.



Обсуждение текста

Александр Куприн «Слон» 3 класс

1. Прочитайте фамилию автора, название. Выскажите свои предположения о героях, содержании.
2. Читаем первые строчки: «Маленькая девочка нездорова. Каждый день к ней ходит доктор Михаил Петрович, которого она знает уже давно-давно». **Что хочется спросить у автора?**
3. Как бы вы ответили на эти вопросы?
Что произойдёт дальше?
Читаем до момента её сна. Класс делится на группы, Группы пишут продолжение: одна – счастливое, вторая – фантастическое. Меняются текстами и читают их.
4. Дочитываем до конца, проверяем прогнозы.

Возможные вопросы:

- *Почему девочка так долго не выздоравливает?*
- *Как её зовут? Почему автор не пишет имя?*
- *Почему к ней приходит доктор? Почему один и тот же, если нет улучшений?*
- *Почему слово «нездорова», а не «больна»?*



В. Драгунский «Что любит Мишка»

Выберите тему для творческого сочинения и напишите:

- Продолжение рассказа.
- Что любишь ты и любит твой друг?
- Диалог с учителем о том, кто что любит. Какие вопросы можно задать, чтобы узнать побольше о предпочтениях другого?



Приём: чтение – сумма в парах

- Делимся на пары;
 - Один читает первый рассказ, другой – второй. Рекомендуется делать пометки в тетради.
 - Рассказывают с опорой на свои пометки друг другу содержание рассказов.
 - Слушающий задаёт уточняющие вопросы.
 - Совместно формулируется главная мысль каждого рассказа.
- Лучше для 3-4 классов;
 - Для изучения нового материала или закрепления;
 - ПРИМЕР: урок литературного чтения в 4 классе.
 - Раздел «Делу – время, потехе – час»
 1. Рассказ В.Драгунского «Что любит Мишка»
 2. Рассказ В.Голявкина «Никакой горчицы я не ел»



Читательская грамотность: преобразование текста

Бобры

Так как же выглядят бобры? Обыкновенный бобр выглядит крупным грызуном. Длина тела животного достигает 1 метра, высота – до 35 см, при массе тела около 32 кг. Длина хвоста бобра составляет до 30 см, а ширина – до 13 см. Самки превосходят самцов по размеру. Зверь поражает своими умениями: он опытный строитель, отменный хозяин и образцовый семьянин.

Почему бобры строят плотины? Бобры строят плотины, чтобы перегородить реку и сделать пруд. Когда в пруду соберётся много воды, они строят домики, которые называются хатки. Бобры отгрызают ветки упавших деревьев, тащат в пруд и используют их при строительстве хатки и плотины. У бобра очень сильные зубы. Он может срезать даже большое дерево, подгрызая его. Хатки очень похожи на маленькие острова. Вход в хатку спрятан под водой. В домиках-хатках посередине пруда бобры находятся в безопасности от врагов.

*Источник: Моя первая энциклопедия. Поведение животных.
(под ред. Ю.Н. Коршуновой)*

Длина тела бобра	Длина хвоста бобра	Масса тела самца (приблизительно)	Масса тела самки (приблизительно)

Составь 2 схемы:

Умения бобра

Строительные цели бобров



Проверь себя!

Длина тела бобра	Длина хвоста бобра	Масса тела самца (приблизительно)	Масса тела самки (приблизительно)
1м	30см	30кг	32кг

Важно: масса тела самки должно быть обязательно больше массы тела самца.



5

Синквейн

1. Название, понятие (1сущ.)
2. Описание (2прил.)
3. Действия (3гл.)
4. Чувство, отношение (фраза из 4 слов)
5. Синоним, суть (1слово)

Раздел «Русские народные сказки»

1. Сказки
2. Волшебные, бытовые...
3. Увлекают, обогащают, побеждают!
4. Сказка – ложь, да в ней намек.
5. Задумался...

Верю – не верю

- Прочитать текст.
- Составить верные и неверные, точные и неточные утверждения по тексту, на которые можно дать ответ: верю или не верю.
- Вариация: разделить класс на 2 части, каждой части дать свой текст.
- Составить утверждения и зачитать их до текста и после прочтения текста.



Прогнозирование текста, или чтение с остановками

- Берём повествовательный текст.
- Заранее учителю найти оптимальные места для остановки.

На уроке:

- ✓ По названию: как думаете, о чём пойдёт речь?
 - ✓ Текст читается по частям.
 - ✓ После каждой части предлагается высказать предположения о дальнейшем развитии сюжета.
- *Например, «Магазин совершенно ненужных вещей».*



Творческие приёмы

Продолжи отрывок из книги В.Постникова:

Путешественники шли по марсианскому городу и с любопытством его разглядывали. Им всё было интересно, потому что вокруг всё было не так, как у них дома, как на Земле. Свернув за угол, они наткнулись на огромную витрину марсианского магазина. На вывеске надпись:

«Магазин совершенно ненужных вещей»

— Интересно, а что это за вещи такие? — удивился Карандаш.

— Вот сейчас и узнаем, — сказал Самоделкин, открывая дверь магазина ненужных вещей.

— Очень, очень рады вас видеть, — выглянул им навстречу старший продавец магазина. Что из ненужных вещей желаете приобрести в нашем магазине?

— А что из ненужного у вас есть? — спросил шпион Дырка.

— У нас всё ненужное, — весело воскликнул продавец. — Вот, например, секция игрушек. Тут — дырявые воздушные шарики и машинки без колёс, железная дорога без поезда и детские игрушечные пистолеты без курков.



Проверка техники смыслового чтения

Навык чтения учащегося	Пометки учителя
Способ чтения: — читает по слогам — читает по слогам и целыми словами — читает целыми словами	
Правильность: — читает без ошибок — допущены ошибки	Ударения Окончания Замена Переставлены буквы Другое
Темп: — ниже нормы — норма — выше нормы	
Выразительность: — прочитал выразительно — прочитал невыразительно	Эмоциональная окраска соответствует содержанию Не соблюдает интонацию в конце предложения Монотонно
Понимание прочитанного: — ответил на 2-4 вопроса общего характера без опоры на текст	Отвечает на прямой вопрос Подробный пересказ Опирается на помощь учителя
Рекомендации по отработке навыка чтения:	

Навык чтения	Учащиеся (кол-во чел. Или %)
Способ: — читают по слогам — читают по слогам и целыми словами — читают целыми словами	
Правильность: — читают без ошибок — допустили ошибки	
Темп: — ниже нормы — норма — выше нормы	
Выразительность: — прочитали выразительно	
Понимание прочитанного: — ответили на 2-4 вопроса общего характера без опоры на текст	
Рекомендации по отработке навыка чтения:	



Ольга
Борисовна
Панкова

+ техника чтения
смысловое чтение
техника смыслового чтения

Издательство
«ЭКЗАМЕН»

После дождя

Не знаю, как кому, а Брызгам очень нравится, когда после дождя Лягушки прыгают по лужам.

Особенно, когда они со всей силы шлёпаются в воду!..

Потому что тогда Брызги могут лететь, куда душа пожелает — во все стороны.

(В. Хмельницкий) (38 слов)

1 О ком или о чём ты прочитал? Отметь правильный ответ знаком ✓.

- о Брызгах
- о Лягушках
- о Брызгах и Лягушках

2 Почему Брызгам нравится, когда Лягушки со всей силы шлёпаются в воду? Подчеркни ответ в тексте.



ЛИТЕРАТУРА

Пришвин М. М. Беличья память / М. М. Пришвин. Разговор деревьев. — М.: «Детская литература», 1983.

Сладков Н. И. Сосулькина вода / Н. И. Сладков. Лесные тайнички: Рассказы. — М.: «Детская литература», 1970.

Сладков Н. И. Гнездо / Н. И. Сладков. Мой мир, моя страна, мои друзья. Стихи и рассказы. — М.: «ОНИКС», 2009.

Соколов-Микитов И. С. Зима вьюжная / И. С. Соколов-Микитов. От весны до весны: Рассказы. — Л.: «Детская литература», 1975.

Соколов-Микитов И. С. Черёмуха / Мой мир, моя страна, мои друзья. Стихи и рассказы. — М.: «ОНИКС», 2009.

Толстой Л. Н. Жучка. Галка / Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. (Школьная библиотека) — М.: «Амфора», 2011.

Ушинский К. Д. Дятел / Внеклассное чтение. 1 класс. — М.: «Омега», 2010.

Хмельницкий В. И. После дождя. Дождик / В. И. Хмельницкий. Для больших и маленьких. — Киев: «Спалах ЛТД», 1992.

Цыферов Г. М. Пушистый барашек. — М.: «Малыш», 1983.

Чехов А. П. Весной / Мой мир, моя страна, мои друзья. Стихи и рассказы. — М.: «ОНИКС», 2009.

РАБОТА 14

Нет в лесу того раздолья, как на поле; но хорошо в нём в жаркий полдень. И чего только не насмотришься в лесу! Высокие красноватые сосны развесили свои иглистые вершины, а зелёные ёлочки выгибают свои колючие ветви. Красуется белая кудреватая берёзка с душистыми листочками; дрожит серая осина; а коренастый дуб раскинул шатром свои вырезные листья. Из травы глядит беленький глазок земляники, а рядом уже краснеет душистая ягодка.

Белые серёжки ландыша качаются между длинными гладкими листьями. Где-то рубит крепконосый дятел, кричит жалобно жёлтая иволга, отсчитывает года бездомная кукушка. Серый зайчик шмыгнул в кусты, высоко между ветвями мелькнула пушистым хвостом цепкая белка. Далеко в чаще что-то трещит и ломится: уж не гнёт ли дуги косолапый мишка?

(По К. Ушинскому) (113 слов)



1 В какое время года происходят описываемые события? Запиши ответ. Объясни, почему ты так думаешь.

2 Заполни таблицу. Запиши, о каких деревьях и птицах говорится в тексте.

деревья	птицы

3 С чем автор сравнивает цветы ландыша? Запиши ответ.

РАБОТА 10

Наверное, уж так я устроен, что мне и до старости кажется: вся жизнь — сказка. К чему ни начнёшь прислушиваться — за самым обыкновенным, даже скучным на первый взгляд явлением скрываются удивительные вещи. Начнёшь разбираться, а там полно неизвестного: тёмные дебри маленьких и больших тайн.

И ещё мне всё казалось странным, почему это люди — даже взрослые — так охотно выдумывают небылицы, когда быть чудеснее всего, что они могут выдумать?

Выдумывают каких-то чудовищ, глотающих корабли. А тому не удивляются, что живое морское чудовище — огромный зверина в сто тонн весом — кит — не может проглотить даже маленького человечка: такое у него узкое горлышко.

Серьёзные научные книги начинали тогда раскрывать передо мной не менее удивительные чудеса и тайны, чем те, о которых говорилось в сказках. Я узнавал из книг, что существуют на самом деле летающие по воздуху рыбы, рыбы, ходящие посуху и даже залезающие на деревья. И что на самом деле существует морской петух — кричащая рыба.



Человек пытлив, он хочет всё объяснить себе — и во Вселенной, и в себе самом. Как без этого жить? Исследовать, понять должен человек, а не спешить забыться — махнуть рукой.

(По В. Бианки) (177 слов)

1 Что автору кажется странным? Найди и подчеркни ответ в тексте.

2 Объясни, как ты понимаешь смысл последнего абзаца.

3 Выбери и отметь знаком ✓ предложение, в котором выражена главная мысль.

- Вся жизнь — сказка.
- Нужно читать много разных книг.
- Исследовать, понять должен человек, а не спешить забыться — махнуть рукой.

1

ФГОС **УМК**

К НОВОМУ ФПУ

А. В. Птухина

Самостоятельные работы по литературному ЧТЕНИЮ

К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горцецкого и др. «Литературное чтение. 1 класс. В 2-х частях»

учени _____

2

ФГОС **УМК**

К НОВОМУ ФПУ

А. В. Птухина

Самостоятельные работы по литературному ЧТЕНИЮ

К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горцецкого и др. «Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях»

учени _____ класса _____

_____ школы _____

2

класс

ЭКЗАМЕН

3

ФГОС **УМК**

К НОВОМУ ФПУ

А. В. Птухина

Самостоятельные работы по литературному ЧТЕНИЮ

К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горцецкого и др. «Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях»

учени _____ класса _____

_____ школы _____

3

класс

ЭКЗАМЕН

4

ФГОС **УМК**

К НОВОМУ ФПУ

А. В. Птухина

Самостоятельные работы по литературному ЧТЕНИЮ

К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горцецкого и др. «Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях»

учени _____ класса _____

_____ школы _____

4

класс

ЭКЗАМЕН

2 класс

Апрель, апрель!
Звенит капель...

Вариант 1

➔ Прочитай стихотворение.

* * *

Солнце ярче засияло,
Отступают холода.
Значит, снова на свиданье
К нам торопится весна.
Птицы радостно запели,
С крыш закапала капель,
На деревьях почки
вскрылись,
На дворе уже апрель.
Вся природа оживилась,
Зазвенели вновь ручьи,
На проталинах весенних
Появляются цветы.

(С. Рязанцева)



+ техника чтения
смысловое чтение
техника смыслового чтения

Издательство
«ЭКЗАМЕН»

Литературные сказки

Вариант 1

➔ Прочитай текст.

О чём Индюк думал

Жил-был на свете Индюк. Жил — и всё думал. Всё — о себе: какой он, Индюк? Только вылупился из яйца — подумал: «Ай-ай-ай, какой я маленький! Надо расти!»

Стал расти. Рос, рос — вырос с хорошего поросёнка. Подумал: «Ого-го, какой я большой! Молодец!»

И верно — большой стал Индюк. Взрослый. Красные серьги у него под носом выросли. Погляделся в лужу — хвост распустил. Подумал: «Вот он я какой! Красивый!»

Маленькая девочка во двор зашла — кинулся на неё, забормотал, забормотал — напугал до полусмерти. И подумал: «Ай да я! Какой я сильный да храбрый!»

Кого ни встретит — со всеми у него один разговор:

— Балды-балды!

«Вы, мол, балды, — думает, — а я — вон какой умный!»

Индюк индюком!

Ну, долго ли, коротко ли — пришло время хозяйке Индюка ловить. А он не дался.

Через забор перемахнул — и в лес. Бежит — думает: «Что — взяли? Врёте! Я ого-го какой хитрый!»

А Лиса, известное дело, тут как тут... Ощипала Индюка, обедать села. А сама приговаривает:

— Эх, Индюк, Индюк! Всю-то жизнь ты о себе думал, а самого главного так и не понял: какой ты вкусный!

(Б. Заходер)



1. Отметь, на какой тип народных сказок похожа эта сказка.

- на волшебную
- на сказку о животных
- на докучную
- на бытовую

Подготовка к
проверке техники
чтения и понимания
текста, к ВПР

ФГОС УМК
К НОВОМУ ФПУ
А. В. Птухина
Самостоятельные работы
по литературному
ЧТЕНИЮ
К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горцекого и др.
«Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях»
учени _____ класса _____
школы _____
3 класс
ЭКЗАМЕН
Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях. Часть 2
Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях. Часть 1

Издательство
«ЭКЗАМЕН»

Чудесный мир классики

Вариант 2

➊ Прочитай текст.

Как я выучился ездить верхом (В сокращении)

Когда я был маленький, мы каждый день учились, только по воскресеньям и праздникам ходили гулять и играли с братьями. Один раз батюшка сказал:

— Надо детям учиться ездить верхом. Послать их в манеж.

Когда пришла среда, нас повезли в манеж. В манеже было не совсем светло и пахло лошадьми. Потом наш дядька¹ позвал берейтора² и сказал:

— Вот этим мальчикам дайте лошадей, они будут учиться ездить верхом.

Мне привели маленькую лошадку. Она была рыжая, и хвост у неё был обрезан. Её звали Червончик.

Я и радовался, и боялся, и старался сделать, чтоб никто этого не заметил. Я долго старался попасть ногою в стремя, но никак не мог, потому что я был слишком мал. Тогда берейтор поднял меня на руки и посадил.

¹ Дядька — крепостной, приставленный для ухода и надзора за мальчиком.

² Берейтор — специалист, обучающий верховой езде.

Сначала Червончик ходил шагом, и я держался прямо. Но седло было скользкое, и я боялся свернуться.

Потом Червончик побежал рысью, я ещё больше сбился на бок и очень испугался. Но кричать мне стыдно было. Червончик потрянул меня ещё раз, я соскользнул и упал на землю. Берейтор оглянулся и увидал, что на Червончике меня нет. Он сказал:

— Вот-те на! Свалился кавалер мой.

Тогда я ему сказал, что не ушибся.

А мне хотелось плакать. Я попросил, чтобы меня опять посадили; и меня посадили. И я уже больше не падал.

Так мы ездили в манеже два раза в неделю, и я скоро выучился ездить хорошо и ничего не боялся.

(По Л. Толстому)

1. Отметь, в какой книге (книгах) можно прочитать этот текст.

- «Классики детям»
- «Сказки»
- «Рассказы о животных»
- «Юмористические рассказы»

2. Отметь, какие качества характеризуют главного героя.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> трусость | <input type="checkbox"/> упорство |
| <input type="checkbox"/> гордость | <input type="checkbox"/> глупость |



ФГОС **УМК**

К НОВОМУ ФПУ

А. В. Птухина

Самостоятельные работы по литературному ЧТЕНИЮ

К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др. «Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях»

учени _____ класса _____ школы _____

4 класс



ЭКЗАМЕН

Издательство
«ЭКЗАМЕН»

ЧТЕНИЕ

ФГОС УМК

О.Б. Панкова

Проверочные работы по литературному чтению

- Родители смогут самостоятельно определить уровень готовности ребенка по предмету литературное чтение
- Ученики научатся пошаговому контролю и оцениванию своих результатов

1
класс



1

ЧТЕНИЕ

ФГОС УМК

О.Б. Панкова

Проверочные работы по литературному чтению

- Родители смогут самостоятельно определить уровень готовности ребенка по предмету литературное чтение
- Ученики научатся пошаговому контролю и оцениванию своих результатов

2
класс



2

ЧТЕНИЕ

ФГОС УМК

О.Б. Панкова

Проверочные работы по литературному чтению

- Родители смогут самостоятельно определить уровень готовности ребенка по предмету литературное чтение
- Ученики научатся пошаговому контролю и оцениванию своих результатов

3
класс



3

ЧТЕНИЕ

ФГОС УМК

О.Б. Панкова

Проверочные работы по литературному чтению

- Родители смогут самостоятельно определить уровень готовности ребенка по предмету литературное чтение
- Ученики научатся пошаговому контролю и оцениванию своих результатов

4
класс



4

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

1 Прочитай текст.

Капустный лист

Нёс зайчик лист капусты. Лист был большой, круглый, и зайчик шёл и радовался.

Вдруг он услышал жалобный писк. Это воробышек лежал под кустом: злой мальчишка подшиб его.

— Пить, пить, — просил воробышек.

Зайчик не раздумывал. Он побежал к реке, принёс воды на капустном листе и напоил раненого воробья. (50 слов) (Е.И. Чарушин)

2 Ответь на вопросы. Отметь знаком ✓ правильный ответ.

1) Что нёс зайчик?

- капусту морковку
 капустный лист

5

2) Что случилось с воробышком?

- его поранили
 он упал
 его обидели

3 Подчеркни в тексте ответ на вопрос: как помог зайчик воробышку?

Проверь себя. Отметь в таблице знаком ✓ то, что тебе удалось выполнить.

Выбрал ответ на вопрос о том, что нёс зайчик.

Выбрал ответ на вопрос о том, что случилось с воробышком.

Нашёл в тексте ответ на вопрос о том, как помог зайчик воробышку.

6

+ техника чтения
 + смысловое чтение
 техника смыслового чтения

Издательство
 «ЭКЗАМЕН»

Приложение 1

Оценочная таблица (сводная)
Е.И. Чарушин «Капустный лист» (50 слов)

№	Фамилия, имя	Присутствие	Безошибочность					Способ					Осмысленность				ИТОГ (75)	УРОВЕНЬ		
			1	2	3	количество ошибок	период б/ош. чтения	средн.балл (25)	побуквен. (10)	отрывист. слог (15)	плавн. слог (25) (норма)	слог + слово	слово	Балл (25)	вопрос 1 (10)	вопрос 2 (5)			вопрос 3 (10)	Балл (25)
1																				
2																				
3																				
4																				

Приложение 2

Оценочная таблица (сводная)
Э.Ю. Шим «Незабудки» (45 слов)

№	Фамилия, имя	Присутствие	Безошибочность					Способ					Осмысленность				ИТОГ (75)	УРОВЕНЬ			
			1	2	3	количество ошибок	период б/ош. чтения	средн.балл (25)	побуквен. (10)	отрывист. слог (15)	плавн. слог (25) (норма)	слог + слово	слово	Балл (25)	задание 1 (5)	задание 2 (10)			задание 3 (10)	Балл (25)	
1																					
2																					
3																					
4																					

техника чтения
+ СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ
техника смыслового чтения

Издательство
«ЭКЗАМЕН»

БЛУЖДЕНИЕ, ПОИСК, УТОЧНЕНИЯ

«ПРИЛАЖИВАНИЕ»



ИНТЕРПРЕТАЦИЯ, ИНТЕГРАЦИЯ, ПРЕОБРАЗОВАНИЕ

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО

ВЫБОРКА ФАКТОВ, ТОЧНОСТЬ



ВЫВОД, ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ

ОТНОШЕНИЕ АВТОРА

ОЦЕНКА ДОСТОВЕРНОСТИ



Метод «толстых» и «тонких» вопросов



«УМЕТЬ ЧИТАТЬ – ЭТО ОЗНАЧАЕТ БЫТЬ ЧУТКИМ К
КРАСОТЕ СЛОВА, К ЕГО ТОНЧАЙШИМ ОТТЕНКАМ.
ТОЛЬКО ТОТ УЧЕНИК «ЧИТАЕТ», В СОЗНАНИИ КОТОРОГО
СЛОВО ИГРАЕТ, ТРЕПЕЩЕТ И ПЕРЕЛИВАЕТСЯ ВСЕМИ
КРАСКАМИ И МЕЛОДИЯМИ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА»

В.А.Сухомлинский

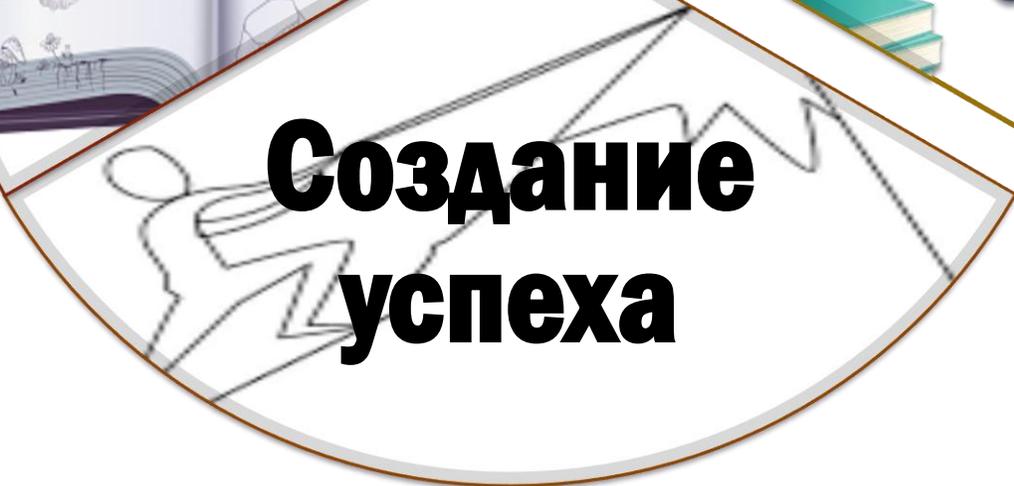




**Воссозда
ющее
воображе
ние**



**Мотивация
(не заставляя)**



**Создание
успеха**



Поддержка читательского интереса



Свободное чтение

- Минутка чтения
- Чтение учителем
- Здравствуй, знакомый текст
- Караоке
- Медленное чтение
- Аудиокниги (образцы)
- Роль внеклассного чтения
- Свободное письмо



Детский писатель Алексей Олейников вспоминает о своих школьных читательских увлечениях:

“Лучшие мои мгновения в школе никогда не касались уроков, а были связаны со свободным пребыванием в библиотеке. Свободным, понимаете? Не с мятым списком в руке, а ведомый читательским инстинктом, я забирался туда, куда меня ни один учитель бы не допустил”.

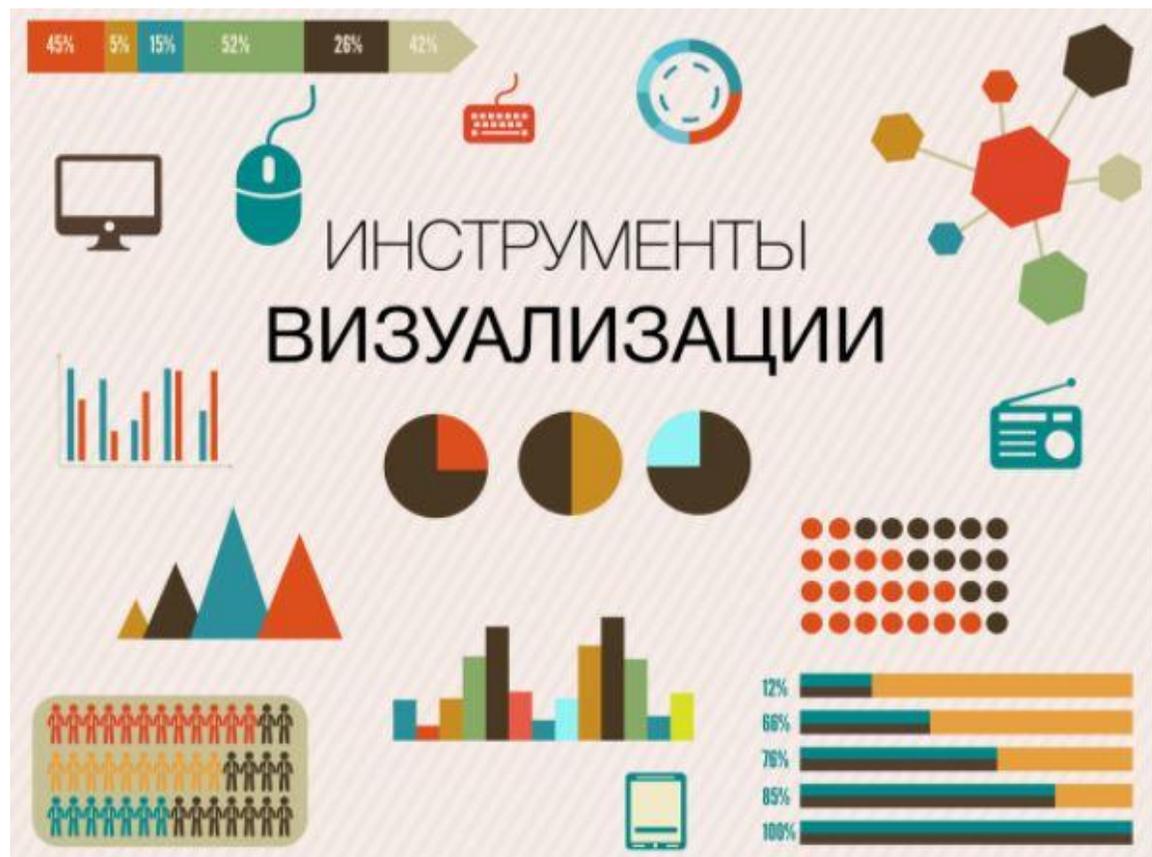


«Тихое чтение»

«Тихое чтение» проводится тогда, когда дети и педагоги приносят с собой в школу внепрограммные книги, которые они «сейчас читают», им предоставляется общее для всех членов школьного коллектива время, когда в тишине и удобстве каждый человек может спокойно почитать принесенную им книгу.



Методы обучения смысловому чтению для «цифрового» поколения



Буквенное толкование

- Визуализация
- Нарисовать текст
- Непонятные слова
- Многозначность
- Расскажи от имени...
- Наглядность
- Нарисуй словами
- Посмотри в словаре

Мотивация к чтению

положительная

отрицательная

внешняя

внутренняя

устойчивая

неустойчивая



Издательство
«ЭКЗАМЕН»

Положительный и отрицательный характер мотивации

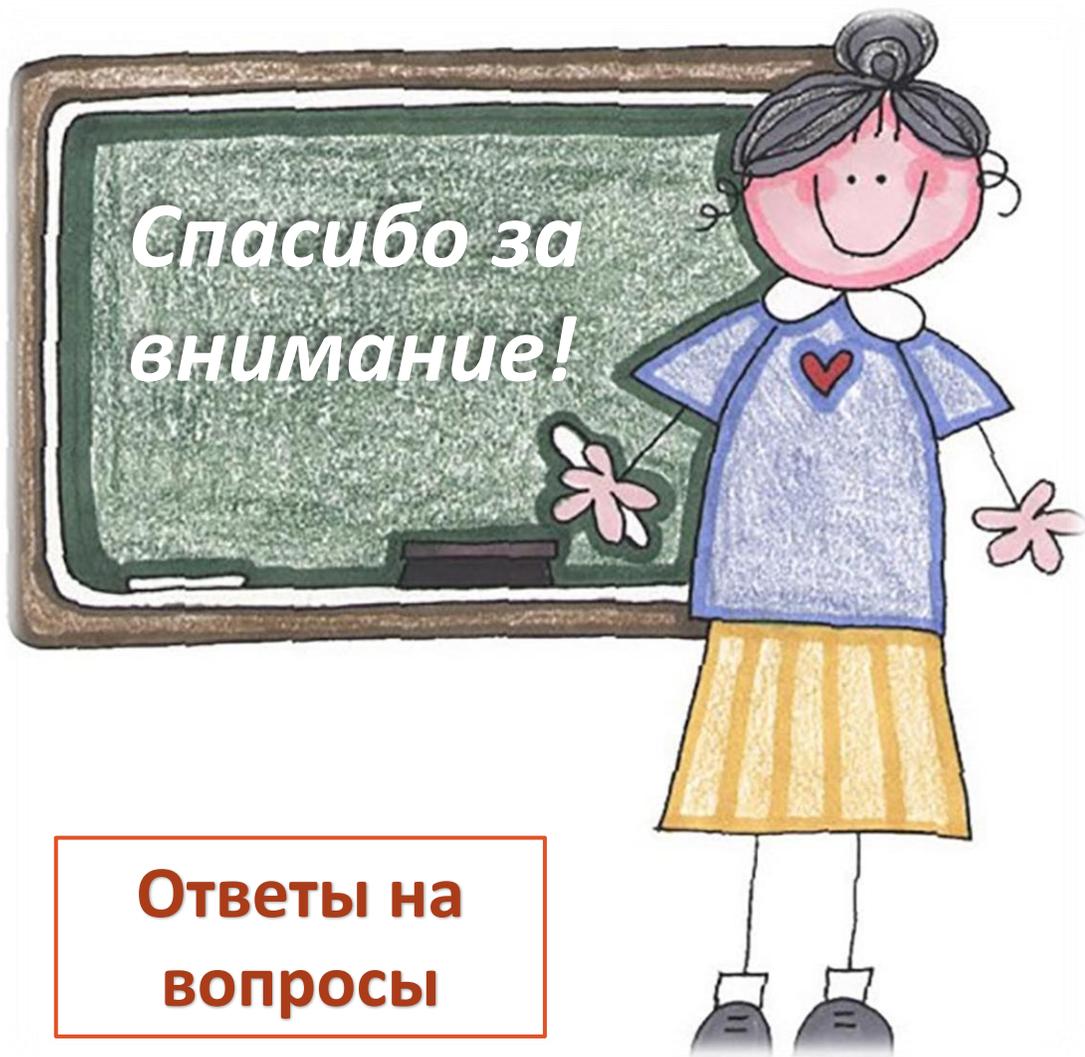
- Современный исследователь Е.П. Ильин выделяет несколько типов мотивации, связанной с результатами чтения:
- Положительная мотивация выступает в двух формах:
- В одном случае определяется весомыми для личности **социальными устремлениями** (чувство гражданского долга перед страной, перед близкими).
- Чтение рассматривается как дорога к освоению больших ценностей культуры, как путь к осуществлению своего назначения в жизни. Такая установка в чтении, если она достаточно устойчива и занимает существенное место в личности учащегося, дает ему силы для преодоления известных трудностей, для проявления терпения и усидчивости. Это – наиболее ценная мотивация.
- Другая мотивация определяется **узколичными мотивами**: одобрение окружающих, путь к личному благополучию и т.п.
- Под условно отрицательной мотивацией подразумевают побуждения школьника, вызванные осознанием определенных неудобств и неприятностей, которые могут возникнуть, **если он не будет читать** (укоры со стороны родителей, учителей, одноклассников и т.п.). Такая мотивация не приводит к успешным результатам.
- Возникает мотивация избегания неудачи. Дети стараются избежать «двойки» и тех последствий, которые влечет за собой низкая отметка.



«ДА, МОЖНО УСАДИТЬ ДЕТЕЙ ЗА ПАРТЫ, ДОБИТЬСЯ
ИДЕАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. НО БЕЗ ПРОБУЖДЕНИЯ
ИНТЕРЕСА, БЕЗ ВНУТРЕННЕЙ МОТИВАЦИИ - ОСВОЕНИЕ
ЗНАНИЙ НЕ ПРОИЗОЙДЁТ.
ВСЕ НАШИ ЗАМЫСЛЫ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ПРАХ, ЕСЛИ
НЕТ У УЧЕНИКА ЖЕЛАНИЯ УЧИТЬСЯ»

В.А.Сухомлинский





Мелкооптовый Супермаркет "СибВерк"
г.Новосибирск, ул.Линейная 114/3,
(383)2000155, +79607870661,
korp@sibverk.ru, <http://book.sibverk.ru/>



**ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЭКЗАМЕН®**

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес: 107045, г. Москва, Луков переулок, д.8



Телефон: +7 (495) 641-00-32 (редакция);
+7 (495) 641-00-34 (секретариат)



Сайт: www.examen.biz

Для приобретения продукции обращаться в интернет-магазин



Интернет-магазин:
www.examen.biz/shop.htm

