



ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСКАЯ И ЮНОШЕСКАЯ КНИГА»



Песчанская Наталья Владимировна,
заместитель генерального директора
по методической работе

Книга и чтение как основа формирования коммуникативной компетентности учащихся



Коммуникативная компетентность сегодня выдвинута на первое и главное место в современном образовании



В эпоху информационных технологий у обучающихся стали назревать серьезные проблемы с коммуникативными способностями. Связано это со следующими обстоятельствами:

Падение уровня читательской потребности

снижение или отсутствие у педагогов методов, технологий и приемов, призывающих школьников к речевой деятельности



К деятельности педагога предъявляют следующее глобальное требование - организовать **условия** формирования личности, способной защищать свои интересы и взгляды в диалоге, брать ответственность за свои поступки на себя, грамотно, логично и свободно доносить до собеседника свои умозаключения и мысли. Это требование является прямым запросом настоящего общества.

Проблема культурного общения школьников – одна из самых важных сегодня в организации социальной учебной среды

Для школьников обучение и общение являются неотъемлемыми видами деятельности, поскольку в ближайшей судьбе школьника именно коммуникативная компетентность начнет играть основополагающую роль, помогая адаптироваться в условиях современной жизни.



Для формирования коммуникативной компетентности в условиях современной школы важно использовать формы, методы и приемы работы, которые направлены на то, чтобы содержание учебного материала было источником для самостоятельного поиска решения проблемы.

В качестве основного подхода используется **КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД**.

Коммуникативная компетенция - способность учащихся решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения



Восприятие художественного произведения - сложный психический процесс. Оно подразумевает умение понять, узнать изображенное; но это только познавательный акт. Обязательным условием художественного восприятия является чувственная окрашенность воспринятого, выражение отношения к нему



ПАДЕНИЕ ВЫПУСКА КНИГ В РОССИИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ В ТЕЧЕНИЕ 12 ЛЕТ

По данным Книжной палаты и Мин. цифры РФ
годовой выпуск книг на душу населения
сократился более, чем в

2 раза и достиг 2,66 на 1 человека

В 2020 году общий тираж всех выпущенных
книг и брошюр **снизился на 19%:**

с 435,1 млн экземпляров в 2019 году
до 351,4 млн экземпляров (данные РКС).

Год выпуска	Кол-во изданий	Общ. тираж	Год выпуска	Кол-во изданий	Общ. тираж
2010г.	121.738	653.843.7	2016г.	117.076	446.274.4
2011г.	122.915	612.506.3	2017г.	117.359	471.459.8
2012г.	116.888	540.466.3	2018г.	116.915	432.336.1
2013г.	120.512	541.747.1	2019г.	115.171	435.136.9
2014г.	112.126	485.499.4	2020г.	99.857	351.478.7
2015г.	112.647	459.423.9	2021г.	108.460	389.463.11

НА 18% — УМЕНЬШИЛСЯ ВЫПУСК ИЗДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА



12
лет

ПРОБЕЛЫ ДЕТСКОГО НЕЧТЕНИЯ НЕВОСПОЛНИМЫ

ЕСЛИ УЧАЩИЙСЯ НЕ СФОРМИРОВАЛСЯ КАК ЧИТАТЕЛЬ К 12 ГОДАМ, ТО НЕ СТАНЕТ ИМ НИКОГДА.



5-классников читают на уровне 2-3 го классов *



5-классников читают на уровне старшекласников *

ПО КРИТЕРИЮ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТОВ РОССИЙСКИЕ ДЕТИ ЗАНИМАЮТ ПЕРВЫЕ МЕСТА В ВОЗРАСТЕ 10 ЛЕТ
И ОПУСКАЮТСЯ НА НИЗКИЕ МЕСТА В ВОЗРАСТЕ 15 ЛЕТ **

** по результатам международных обследований (PISA)

* по результатам исследований РАЧ



Самое простое – найдите книги, которые им нравятся, дайте к ним доступ и позвольте их прочесть.



Нил Гейман

английский писатель-фантаст

ПОЧЕМУ НАШЕ БУДУЩЕЕ ЗАВИСИТ ОТ ЧТЕНИЯ?

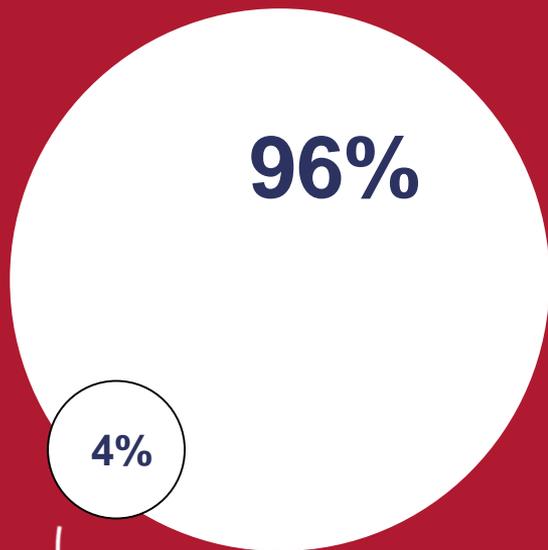
Однажды я был в Нью-Йорке и услышал разговор о строительстве частных тюрем – это стремительно развивающаяся индустрия в Америке. Тюремная индустрия должна планировать **свой будущий рост** – сколько камер им понадобится? Каково будет количество заключенных через 15 лет? И они обнаружили, что могут предсказать все это очень легко, используя простейший **алгоритм**, основанный на опросах, какой процент 10 и 11-летних **не может читать**.

Простейший способ гарантировано вырастить грамотных детей – это научить их читать и показать, что чтение – это приятное развлечение.



Почему наши дети не читают

Китай



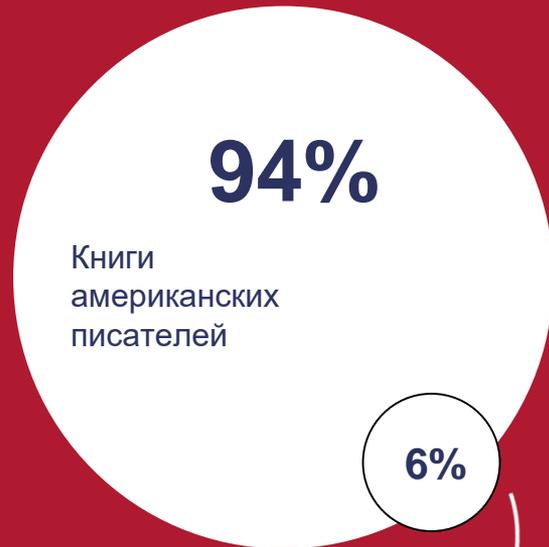
Зарубежные авторы

Россия



Зарубежные авторы

США



Зарубежные авторы

ПРОБЛЕМЫ:

- дети имеют низкую скорость чтения, вследствие чего тратят много времени на подготовку домашних заданий,
- зачастую они не понимают смысл прочитанного из-за ошибок при чтении и неправильного интонирования,
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, выделить главное в прочитанном,
- затрудняются кратко пересказать содержание,
- при выполнении самостоятельной работы, тестов разного уровня обучающиеся допускают ошибки по причине непонимания формулировки задания,
- редко обращаются к текстам познавательного характера,
- большое количество переводной литературы (40% против 6% по развитым странам). Проблема «Солдатык».



Проблема «Солдатык»

Советом по детской книге проведены исследования 186 издательств, в каждом из которых проанализировано и систематизировано по 5 книг (за 2020-22г.г.) Общее число исследованных книг составляет 930 изданий. Какие выводы? На чем заострить внимание? Доминирующее Большинство книг не позволяет детям составить зримое настоящее представление о мире.

Более того, основными внедряемыми в сознание детей темами и смыслами (62,8%) в этих книгах являются:

1. ПРДАВАЙТЕ

2. ЧЕЛОВЕК – ЭТО ЖИВОТНОЕ (ЧЕЛОВЕКОПОДОБНЫЙ ЗВЕРЬ)

3. ИЗМЕНЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ РОЛЕЙ У МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК. СЕМЬЯ – ЭТО НЕ ГЛАВНОЕ

4. ОТКЛОНЕНИЕ ОТ НОРМЫ – ЭТО НОВАЯ НОРМА (НОРМАЛЬНО)

5. НЕ ЗАДУМЫВАЙСЯ. НЕ ДУМАЙ О БУДУЩЕМ

И тогда ему в голову пришла другая мысль...

**А раз это не война, солдатик подумал,
что это мир.**

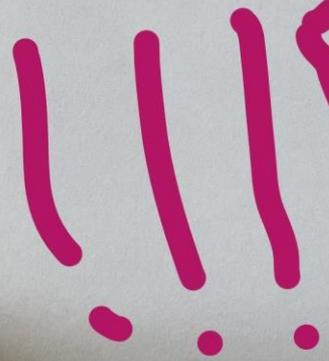


впервые в жизни солдатик перестает
сражаться. Впервые в жизни в его
голове, где до этого жила только война,
появляется еще одна мысль,
маленькая, как домик, в который
он попал.





ОПАСНО



Солдатик снял мундир.
И никто не обвинил его в том, что он дезертир.

Солдатик снял мундир.
И никто не обвинил его в том, что он дезертир.

Роль педагога в формировании коммуникативных компетенций учащихся

Возникает необходимость в использовании инновационных педагогических технологий, методов, приёмов:

исследовательский
метод

дискуссии

мозговой штурм

технология
развития
критического
мышления

интерактивные,
групповые формы
и методы

коллективный
способ обучения

Всё это позволяет развить творческую активность, сформировать личность активную, готовую на мыслительную деятельность и глубокое понимание материала



Миссия Издательства «Детская и юношеская книга»:

Сохранение культурного кода нашей страны, популяризация чтения, как инструмента повышения функциональной грамотности и национальной культурной традиции, возрождение института семейного чтения.

Сотрудники и авторы издательства – команда неравнодушных людей, которым небезразлично будущее нашей страны. Наши дети- наше богатство, какими они вырастут и как распорядятся будущим нашей страны, зависит от нас.

Книга для нас – это самый простой и доступный способ достучаться до души ребенка и одновременно эффективный инструмент развития мышления.

**Проект «Издательство
«Детская и юношеская
книга» был учрежден
10 сентября 2021 года.
И уже по итогам за 2022
год вошло в число
лучших издательств
детской книги в России**



**СОВЕТ ПО ДЕТСКОЙ КНИГЕ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ**

Настоящим торжественно уведомляем Вас,
что согласно проведенных нами исследований 186 издательств в России
было отобрано 100 лучших издательств детской книги России,
на основании утвержденного паспорта издателя за 2022 год

НАГРАЖДАЕТСЯ

**ШАТАЛИН ВЛАДИМИР
АЛЕКСАНДРОВИЧ**

ОСНОВАТЕЛЬ ИЗДАТЕЛЬСТВА

**ДЕТСКАЯ
И ЮНОШЕСКАЯ
КНИГА**

100

**ИЗДАТЕЛЬСТВ ДЕТСКОЙ КНИГИ.
ЛУЧШИЕ В РОССИИ!**

Председатель правления
Союза писателей России
Иванов Николай Фёдорович

Председатель Совета по детской книге
Союза писателей России
Цилов Николай Вячеславович

1 ИЮНЯ 2023 ГОДА



В издательстве создана специальная методическая служба экспертов по проблемам детского чтения, в том числе семейного

Региональным органам управления культурой и образованием, ВСЕМ библиотекам мы предлагаем:

Участие в разработке и внедрении концепций на создание читающей среды в современной школе

Информационные и методические семинары

Онлайн-семинары и вебинары

Участие в круглых столах по обсуждению проблем формирования читательской среды не только в библиотеках, но и в других пространствах



Мастер-классы, дискуссионные клубы для школьников на базе публичных библиотек

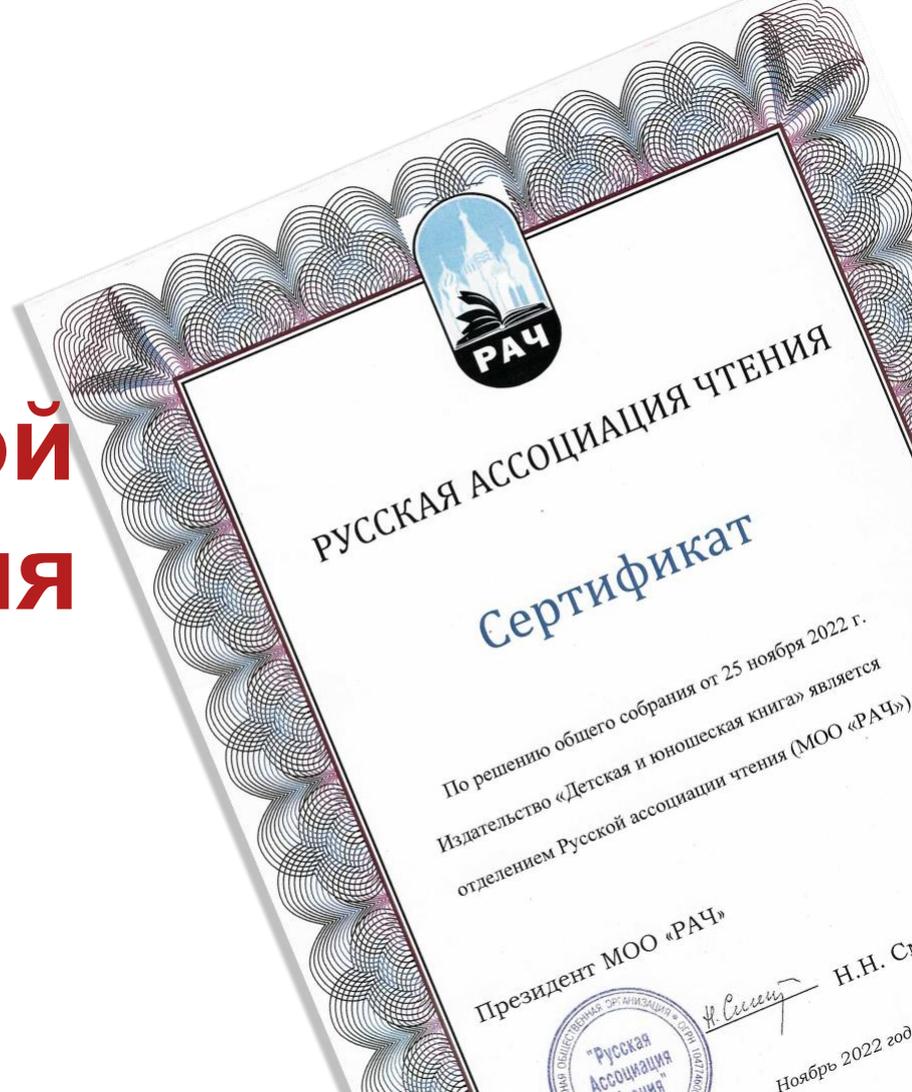


В издательстве установлены связи с основными общественными организациями РФ, связанными с выпуском и продвижением чтения детских и подростковых книг

Издательство «Детская и юношеская книга» является партнером:



Издательство - отделение Русской ассоциации чтения





**Редакционный
портфель книг
Издательства
«Детская
и юношеская книга» -
книги для детей
и подростков,
в основе которых
наивысшие ценности**

Любовь к маме, семье, другому
Человеку, Родине

Любовь к классической и качественной
современной книге

Патриотизм/Гражданственность

Уважение к памяти защитников Отечества
и подвигам Героев, закону и правопорядку,
человеку труда и старшему поколению

Бережное отношение к культурному
и историческому наследию и традициям
многонационального народа Российской
Федерации, природе и окружающей



Наши серии:



*
Классная
библиотека

ЧИТ_КОДЕ

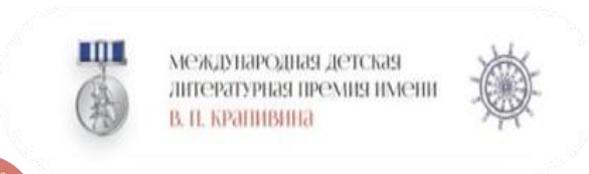


КЕМ БЫТЬ?





Наши серии:



Сказочный патруль

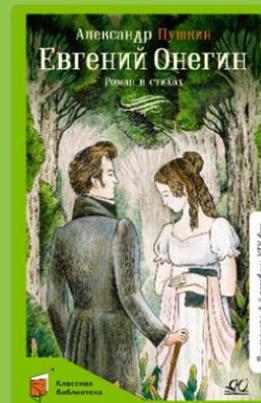


Серия
пополняется





Серия «Классная библиотека»



С книгами этой серии просто думать и понимать смыслы. Классика – модно, актуально и доступно сегодня. Каждая книга содержит прекрасные ч/б иллюстрации-гравюры и уникальную вспомогательную статью-сочинение, без схоластики и очень современно говорящую с подростком «на равных», вызывая интерес у большинства из них.

Ни один учебник истории так не подействует эмоционально, как художественное или мемуарное произведение, не мотивирует изучить какие-то дополнительные сведения по конкретному историческому периоду



Умение ориентироваться в мире книг, находить нужную информацию формируется постепенно в процессе чтения разной литературы, ее осмысления, поиска ответов на свои вопросы





Книгозаказ
для образовательных организаций

Художественная литература Издательства «Детская и юношеская книга» ТЕПЕРЬ доступна к заказу через АИС

Пользоваться системой просто



01

Воспользуйтесь поиском

Найти необходимые книги можно по коду ФП, по автору, издательству или названию — в любом случае вы найдете все быстро.



02

Сформируйте заказ

Заказ будет выводиться в удобную таблицу. Вы сможете корректировать количество учебников в любой момент. Таблицу можно скачать в формате Excel.



03

Скачайте и подпишите документы

Скачайте готовые шаблоны документов, распечатайте и подпишите их.



04

Отправьте документы

Отсканируйте оригиналы документов и перенесите pdf файлы, следуя понятным подсказкам.



05

Подтвердите получение книг

При отправке вам придет уведомление. Подтвердить получение можно в одно нажатие кнопки.



Библиотека Альберта Лиханова

Альберт Анатольевич Лиханов – современный писатель, журналист, академик, общественный деятель.



Издано 14 книг в серии

Портрет читателя – подростки, познающие мир. Произведения отличаются тонким психологизмом, социальной остротой и жизненностью.

Книгами Альберта Лиханова зачитывается уже не одно подрастающее поколение. Он писал социальную, достаточно жесткую прозу.

Среди самой известной прозы Альберта Анатольевича – повести «Обман», «Чистые камушки», «Благие намерения», «Голгофа», «Невинные тайны», «Высшая мера», «Никто», «Паводок», трилогии «Благие намерения», роман на военную тематику «Мужская школа» и роман в повестях «Русские мальчишки».



ШКОЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ – НЕ ТОЛЬКО ЦЕНТР УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА, НО И ЭФФЕКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА ФОРМИРОВАНИЯ НАВРСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНИКОВ

В современных условиях главной целью функционирования школьной библиотеки является полноценное информационное сопровождение воспитательно-образовательного процесса.

На сегодняшний день образование рассматривается в стратегической перспективе как важнейший фактор и ресурс воспитания подрастающего поколения.

Школьная библиотека, являясь неотъемлемой частью образовательного процесса, выстраивает свою работу с учетом особенностей организации учебно-познавательной деятельности и конкретного учебного учреждения, в соответствии с программой развития школы. Создавая при этом единое информационно-образовательное и воспитательное пространство.



ШКОЛЬНЫЕ БИБЛИОТЕКИ – НЕ ТОЛЬКО ЦЕНТР УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА, НО И ЭФФЕКТИВНАЯ ПЛОЩАДКА ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНИКОВ

Ключевую роль в процессе воспитания патриотов нашей страны играет художественная литература, в библиотеке школьников научат поиску нужной информации, ее обработке и анализу.

Библиотека обладает ресурсом формирования у школьников жизненных ценностей, основанных на исторических традициях, нравственном, духовном и культурном наследии.

Приобщение детей и подростков к чтению лучших произведений фольклора и литературы, вовлечение в библиотеку новых читателей является залогом успешного формирования патриотического сознания учеников.





Как показала практика, современные дети любят сказки Валентина Катаева, после чтения которых с удовольствием переходят к его рассказам. Такое знакомство с автором помогает школьникам затем перейти к его повести «Белеет парус одинокий», ставшей классикой детского чтения. Здесь надо отметить, что такие разные произведения помогают развивать творческое мышление. Без чтения книг В.П. Катаева сложно воспринимать не только произведения В.П. Астафьева и А.А. Лиханова, но и повесть В.Г. Короленко «Дети подземелья».





Юрий Инге
КОЛЫБЕЛЬНАЯ
Сыну Сергею

Вся столица спит давно,
Ночь пути завьюжила,
И морозное окно
В сиреневых кружевах.

Спи спокойно, мой сынок,
Шорока не слушай,
Спит давно без задних ног
Медвежонок плутовский.

Я сплю тебе, дружок,
Письм тебе доверю я,
Как среди больших дорог
Мчалась кавалерия.

Ты не бойся... Я с тобой...
Ночи были жуткими,
Утром стычки, в полночь бой,
Мы не спали сутками.

И теперь, в ночную тишь,
Как же мне не вспомнить их,
Если ты спокойно спишь
В нашей мирной комнате.

Не подустим мы врага
И на выступе плачевный



рию. Этот пограничник был Сергей Волков. Рассказав мне эту свою историю, Сергей Волков добавил:

— И вот исполнился моя самая горячая мечта — я стал пограничником. Уже теперь не Бобик, а как-нибудь отличная служебная собака поведет меня по дозорной тропе. И мне уже не придется бежать за помощью, чтоб задержать нарушителя.

Я поздравил Сергея Волкова с тем, что исполнилось его горячее желание. Я сказал ему:

— Нет ничего прекрасного на свете, чем работа, которую делаешь по призыву. Человек, любящий свое дело, достигает больших успехов. От души пожелаю вам этого.





ЧИТ_СОООЕ

чит_code — повести о подростках и для подростков

«ЧИТ_Code» — это...

Почему новая серия так называется?

В компьютерных играх чит-код — это способ облегчить себе прохождение игры, подсказка, помощь. У серии Чит_CODE задача более амбициозная: помочь не в игре, а в жизни. Вернее, в самый сложный ее период — взросления.

Повести лучших современных писателей

Честный разговор о сложных вопросах взросления

Живой текст, который затягивает с первых строк и не отпускает до финальной точки

Герои, которым веришь

Чит_code – доступ современных подростков ко взрослой жизни

16+

- + По-настоящему большая литература для старших подростков
- + Герои находятся в жёстком столкновении с жизнью

12+

- + Для тех, кто только вступает во взрослую жизнь
- + Анкета автора, квест, скетчи, конкурс

Общее:

- + Энергичный дизайн с цветовыми контрастами – совсем как в жизни.
- + Честный разговор без «розовых пони»
- + В каждой книге – **ВЫХОД ЕСТЬ!**

12+ 16+

Ответив правильно на все вопросы, вы становитесь участником конкурса, в котором можно выиграть фирменные подарки от издательства.

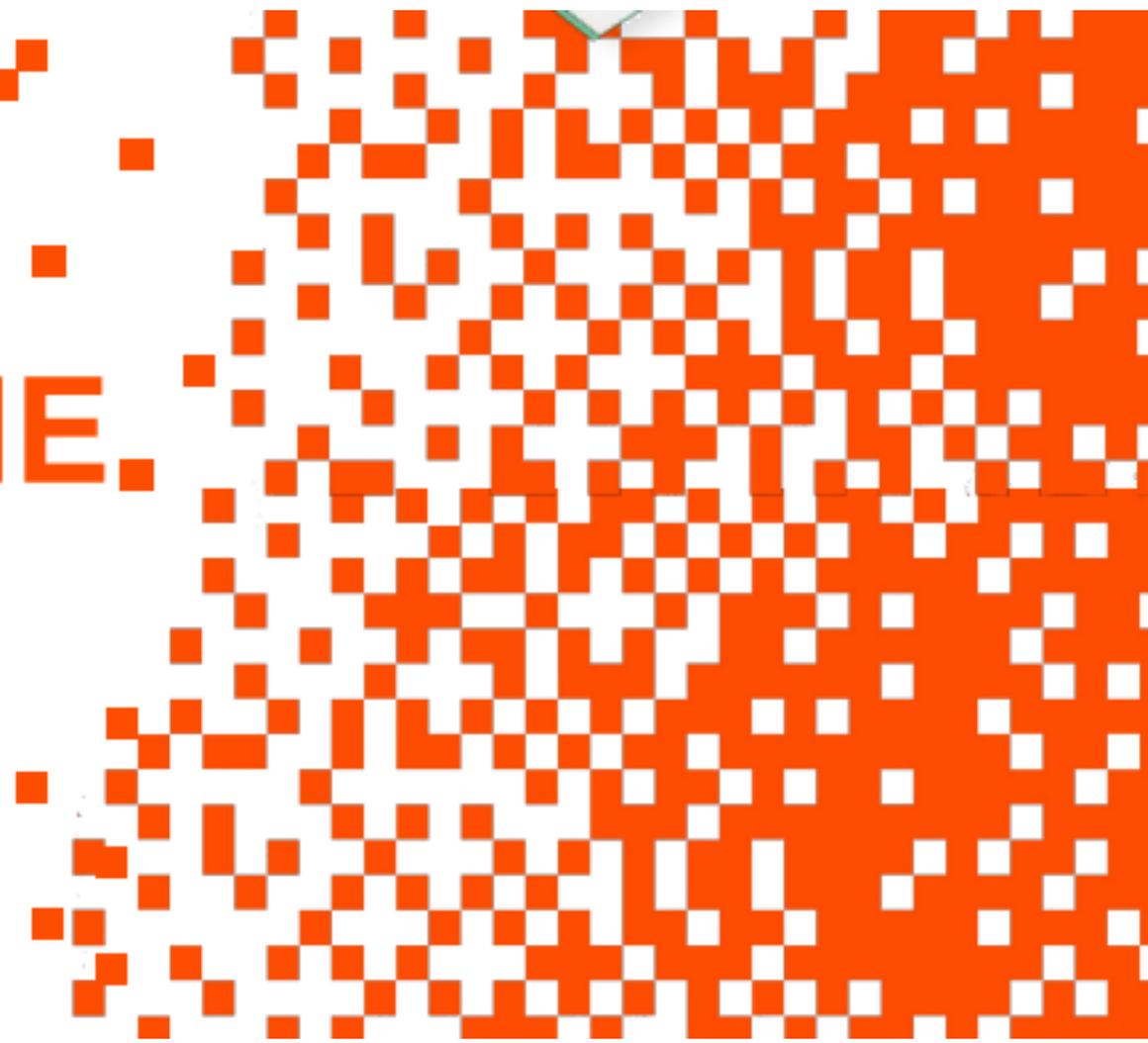
Вопрос 8: Отгадайте загадку....

Вопрос 2: На какой странице опи....

В скетчах есть секретки — ответы на вопросы автору, ведь в конце каждой книги анкета: 21 вопрос.



ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА



Главные фишечки

ЧИТ_КОДЕ



Цветовые
контрасты



Модное
оформление

В скетчах есть
секретики —
ответы на вопросы
автору



Скетчи в блоке



ВНЕШНЯЯ

WT.CODE

ЗЕЛЕНАЯ
КОМПАНИЯ

WT.CODE

ЦВЕТОВАЯ ГАММА
ВНЕШНЕГО ОФОРМЛЕНИЯ
ПОСТРОЕНА ПО ПРИНЦИПУ
ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЯ
ЦВЕТОВ: ЛИЦО-ИЗНАНКА.
ЦВЕТОВЫЕ КОНТРАСТЫ
ДЕЛАЮТ ДИЗАЙН ОЧЕНЬ
ЭНЕРГИЧНЫМ

ЦВЕТОВАЯ ГАММА



ЦВЕТОВАЯ ГАММА
ВНЕШНЕГО ОФОРМЛЕНИЯ
ПОСТРОЕНА ПО ПРИНЦИПУ
ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЯ
ЦВЕТОВ: ЛИЦО-ИЗНАНКА.
ЦВЕТОВЫЕ КОНТРАСТЫ
ДЕЛАЮТ ДИЗАЙН ОЧЕНЬ
ЭНЕРГИЧНЫМ

Что серия дает подросткам:

_01

Чит_code — серия повестей на все насущные и острые подростковые проблемы.

Очень разные истории объединяет современный язык, честный разговор без морализаторства и светлый посыл.

_02

Подростка цепляет возможность подключиться к чувствам героя.

С цепляющим, живым, достоверным героем быстро случается эмоциональная связь и любовь к книге, а благодаря быстроразвивающейся серии — нам есть, о чём поговорить с подростками.

_03

Разговор по-честному, на твоём языке, без нравоучений.

Только про то, что тебя реально окружает: любовь, дружба, одноклассники, родители, учителя. Семейные скандалы и примирения, травля и дружба, комплексы, зависть, недовольство своей внешностью. Но на самом деле все не так безнадежно. На примере героев ты увидишь, что выход есть, что свет есть. Ты найдешь свой уникальный чит-код.

_04

Новый формат: покетбук с анкетой автора,

скетчами и интерактивом позволяет читателю "присвоить" книгу разными способами: чтение, знакомство с автором. Оригинальным решением являются скетчи известной художницы Марии Колкер — и это самый топовый способ иллюстрирования! В каждой книге есть анкета: 21 вопрос автору.

Что серия дает родителям:

_01

Родителям важно, чтобы дети читали!

Благодаря концепции покет-бука с интерактивом в виде квеста, "зашитого" в иллюстрациях, мы заинтриговываем современного подростка. Читатель будет увлечен качественными книгами известных современных писателей, лауреатов престижных литературных премий.

_02

«Чит_код» — это «образование»,

получив которое, ваш ребенок научится осмысленно переживать разные обстоятельства жизни, прокачает свои Soft skills (эмоциональный интеллект, критическое мышление), они помогут хорошо ладить с семьей, друзьями, учителями, а в будущем – коллегами, клиентами и начальниками.

_03

В школьной программе не представлены современные авторы

и тексты, а ведь привить любовь к книгам проще всего именно через такую, близкую подросткам литературу. Благодаря своей компактности и легкости, книгу удобно брать с собой. Она станет полезной, а главное — реальной альтернативой смартфону за пределами дома.

_04

Родители не знают, о чём и как говорить с подростком,

чтобы он услышал. Книга, которую будет интересно обсудить в любом возрасте — отличное подспорье для разговоров, которые сближают. Жизненные истории помогут подростку оценить ситуацию со стороны, наладить отношения в семье, научат понимать и справляться с собственными чувствами и эмоциями.

Что серия дает библиотекарям:

“Чит_код” — идеальное сочетание литературы и психологии!

В школьной программе не представлены современные авторы и тексты, близкие подросткам. На основе серии Чит_код можно составить план внеклассного чтения или литературного клуба, он поможет привлечь и удержать новую аудиторию школьников благодаря острой актуальности сюжетов и стильному оформлению.

В библиотеках можно устраивать встречи для подростков

на темы, которые затрагиваются в повестях. В том числе — с авторами. Можно устраивать книжные марафоны и баттлы, сталкивая фронтальные темы и авторские концепции. Интересные примеры таких мероприятий есть у блогеров, которые проводят экскурсии по сюжетам разных книг.

Книга легкая и компактная и становится реальной альтернативой телефону

за пределами дома. Постепенно (и возможно даже незаметно для самого себя), подросток прочтет книгу за книгой! Обложка за счет клапана становится “двойной” по плотности, что решает проблему ее хранения в библиотечных фондах.

В каждой книге в конце есть анкета автора

21 вопрос: простые, философские и с юмором. А дальше мы предлагаем найти ответы на пять вопросов анкеты, которые спрятаны в скетчах. Ответы зашифрованы: это может быть ребус, некое логическое предположение, задачка-обманка, ребус и прочее.

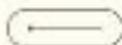
Современные русскоязычные писатели, лауреаты престижных литературных премий



Подмосковье

Дмитрий Сиротин

Был лауреатом Премии Чуковского в 2021 г. с книгой стихов, в длинных и коротких списках «Книгуру», «Новая детская книга», «Большая скакалка», КОРА и др.



Татьяна Томах

Одна из победителей Михалковского конкурса 2018 года (повесть «Музыка ветра»)



Подмосковье

Юлия Лавряшина

Прозаик, автор более 50 книг прозы и сборника стихов, ряда мультисценариев и пьес. Член Союза писателей России с 1990. Общий тираж книг около 300 тысяч экз. Несколько изданий выдержали книги для детей и подростков «Улыбка в тарелке», «Собачья жизнь Гречи и Василия», «Троцкая КОРА»



Москва

Екатерина Бордон

Живет в Подмосковье. Издавалась в «Акилелии» (подостерега повесть «Самый синий из всех» — лауреат премии Электронная Буака) и у нас («Алхимик или Тайна пропавшей принцессы»). Член Союза детских писателей.





Ксения Комарова

Соавтор Александры Зайцевой (совместные рукописи выходили в "Волчке"). В 2023 году стала одной из победительниц фестиваля KORA (короткий рассказ).



Санкт - Петербург

Веста Васягина

Кандидат искусствоведения. Лауреат конкурса «Новая детская книга». Младшая сестра детского писателя.



Минск

Елена Трофимчук

Главный редактор детского журнала "Юный спасатель". В 2022 году повесть "Спринт" вошла в список Международной литературной премии им. Владислава Крапивина и была отмечена специальным призом.



Александра Зайцева

Преподает литературное мастерство подросткам. Лауреат и призер Крапивинки, Книгуру, КОРЫ и мн. др. конкурсов. Издается в "Самокате", "Волчке".



Нью-Йорк

Елена Станиславская

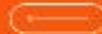
Издается в "Пяти четвертках" ("Меня зовут бой"), МИФе ("Младшая сестра смерти").



Новосибирск

Вера Ильина

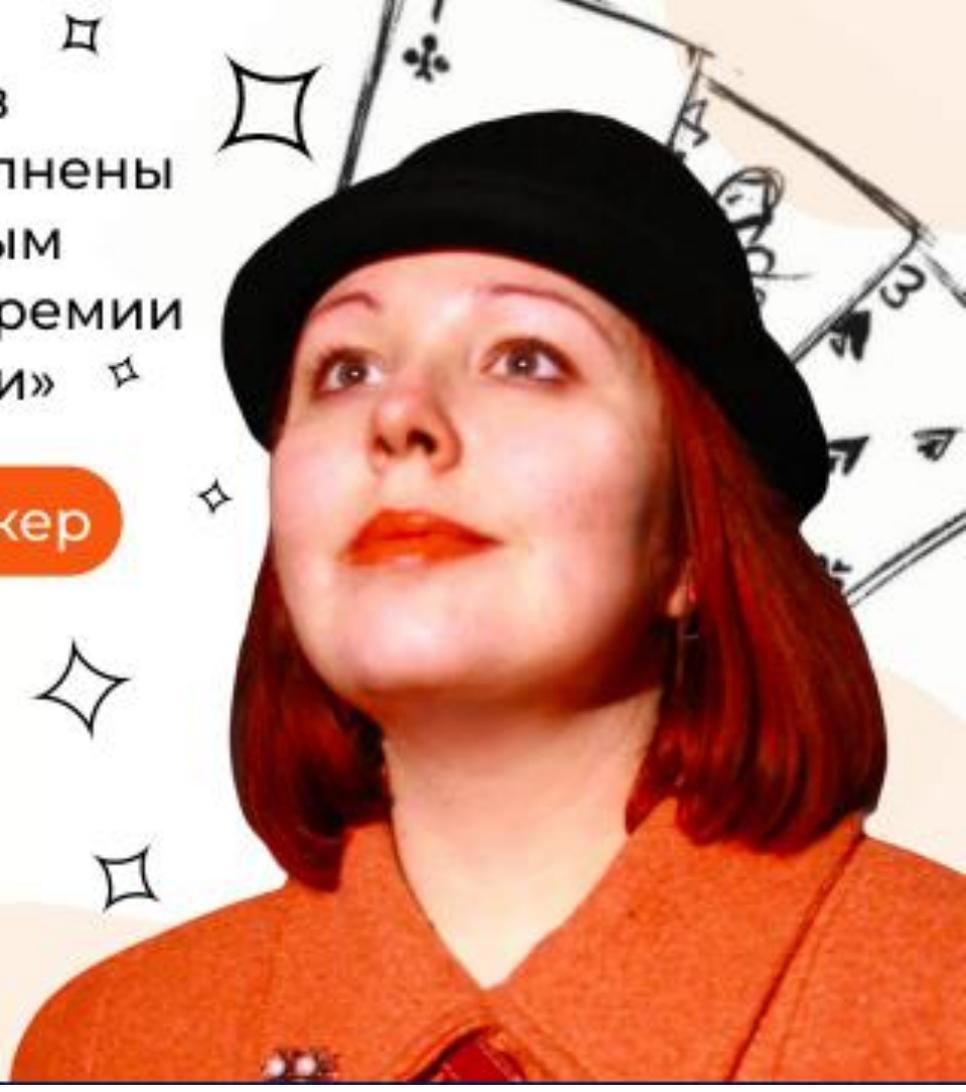
Учитель математики и методист. Издавалась в "Пяти четвертках" ("Место у окна") и "Феникс-премьер" («Фабрика сна», «Черно-белый человек»). Победитель Международной литературной премии им. Владислава Крапивина.





Все скетчи в
книгах выполнены
многократным
лауреатом премии
«Образ книги»

Марией Колкер



Серия “Кем быть?”



Впервые мы расскажем детям про:

Какие бывают профессии в разных отраслях?

Как профессии встроены в производственный процесс?

Как большая группа людей (в книге описано от 70 до 100 профессий) создает продукт, оказывает услугу?

Как сложно устроено то или иное место, знакомит со всеми его профессиями?

Как сложно устроено то или иное место, знакомит со всеми его профессиями?



*Не имеет аналогов в России

- Наши партнеры в проекте:



ПОЧТА
РОССИИ



АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ

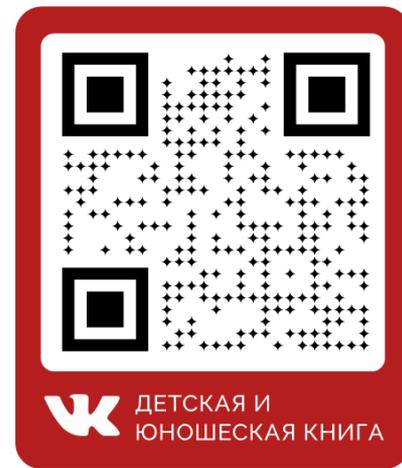
Спасибо за внимание!



ИЗДАТЕЛЬСТВО “ДЕТСКАЯ
И ЮНОШЕСКАЯ КНИГА”



OZON



N.peschanskaya@book-team.ru

Заместитель ген. директора по
методической работе – Песчанская
Наталья Владимировна

+7 (495) 246-00-07

A.Markushev@book-team.ru

Отдел продаж, заместитель
генерального директора - Маркушев
Александр Сергеевич