



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
"Новосибирский государственный педагогический университет"

Роль изобразительного искусства в сохранении памяти о военных победах

кандидат культурологии,
доцент кафедры теории, истории культуры и музеологии НГПУ
Тихомирова Елена Евгеньевна

Новосибирск, 2024



Икона «Троица»
Андрея Рублёва.



Богоматерь
Владимирская.
Первая треть XII в.



Икона Покрова
Пресвятой
Богородицы.

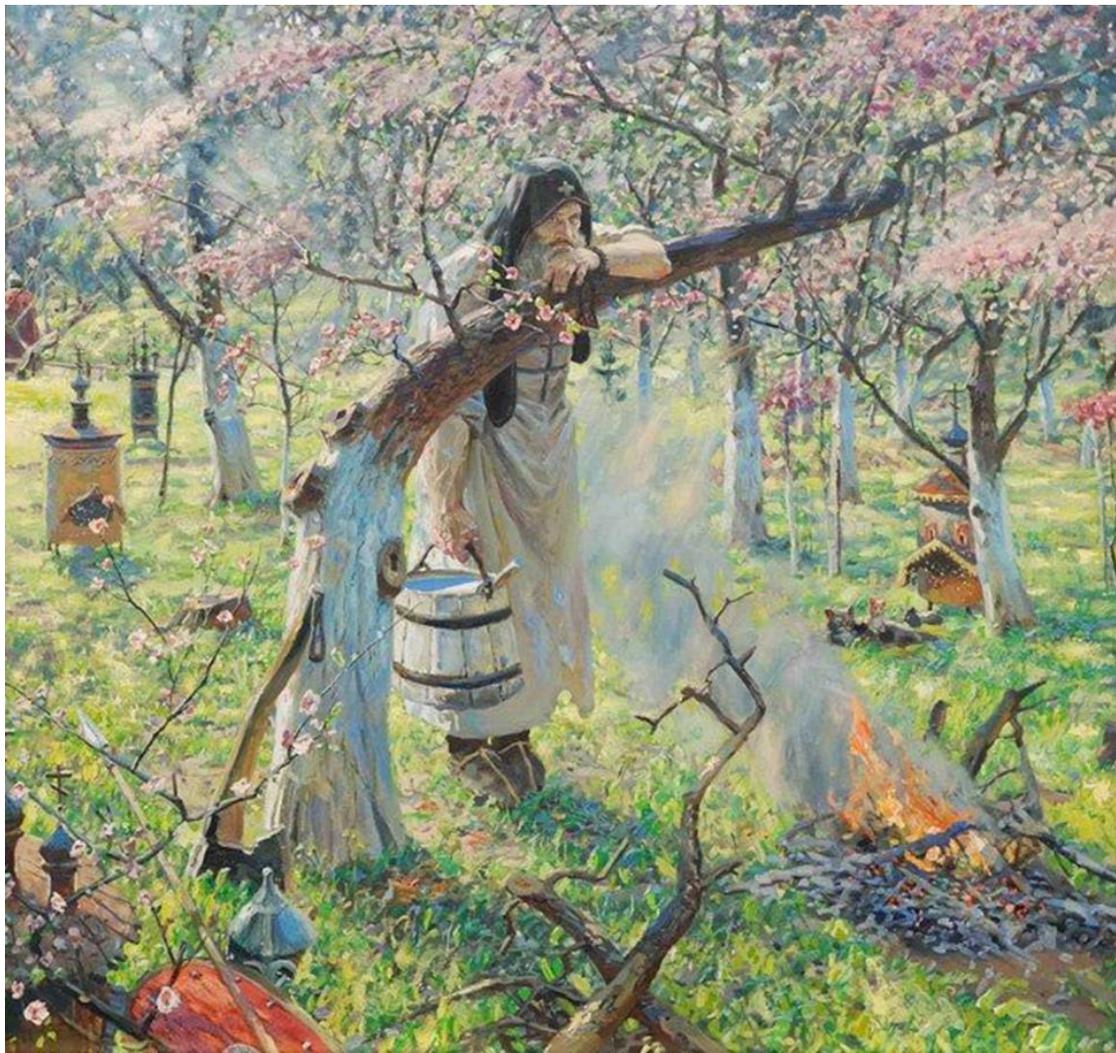


Икона - священный образ Бога, по его воплощению, Богоматери, ангелов, святых. Является частью Священного Предания, неотъемлемой частью богослужения, объектом молитвенного поклонения Первообразу.

Рыженко Павел Викторович (1970-2014). Калка, 1996



Рыженко Павел Викторович (1970-2014)
Ослябя, 2005



"Последний сын. 1943 г." 1987 год
Автор: Назаров Николай



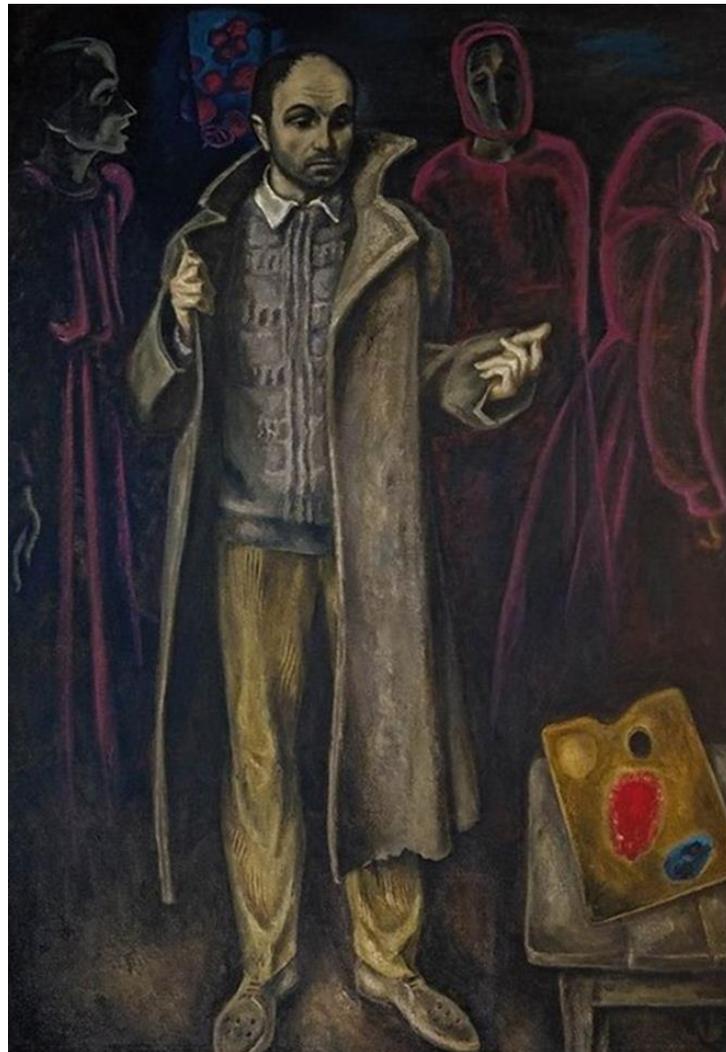
Солдатская мать.
Художник Николай Соколов.



Моисеенко Евсей Евсеевич. «Сын» 1969 Холст,
масло. 106.5 x 86 см Государственная
Третьяковская галерея

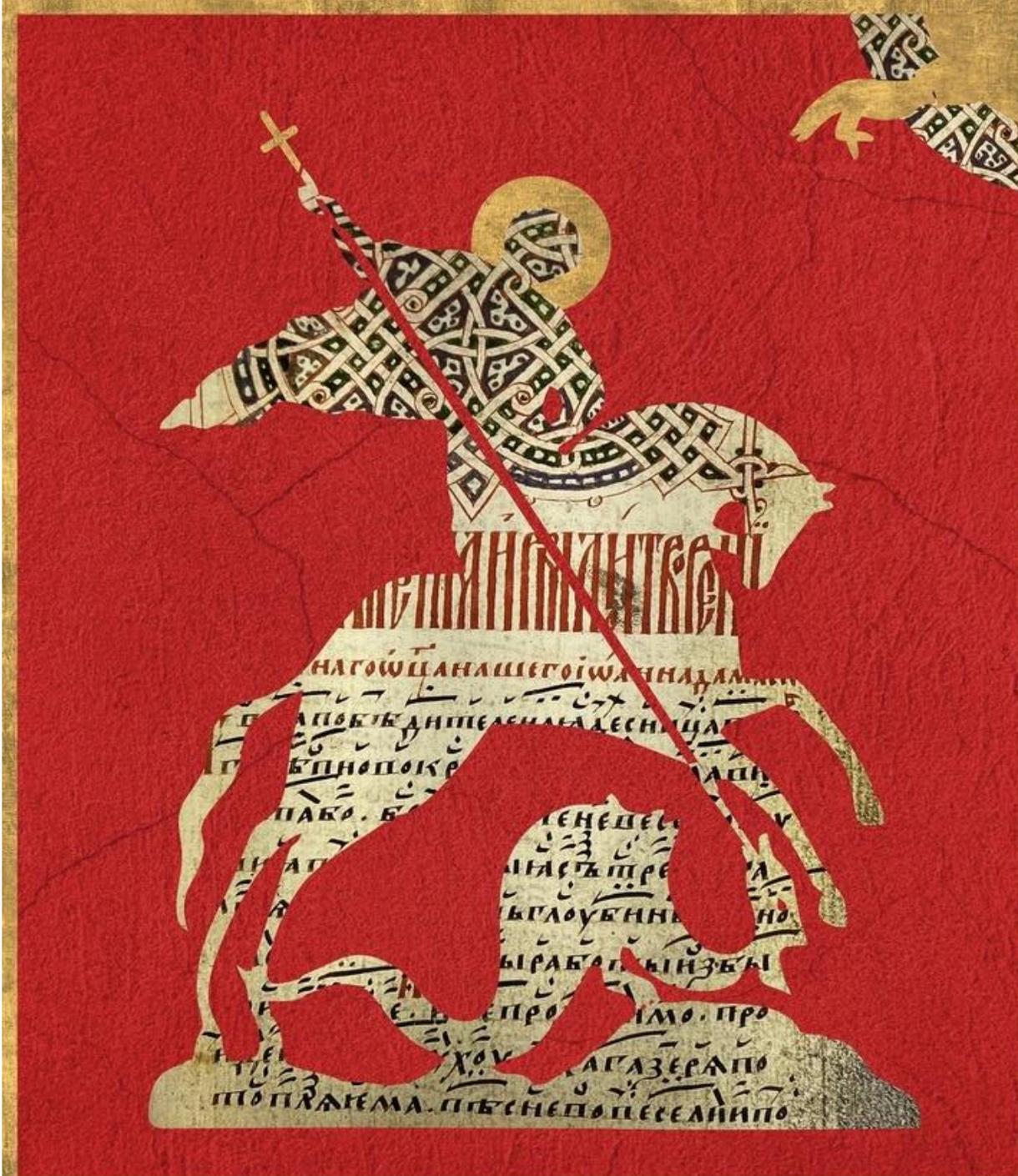


Виктор Попков «Шинель отца».
В Третьяковской галерее



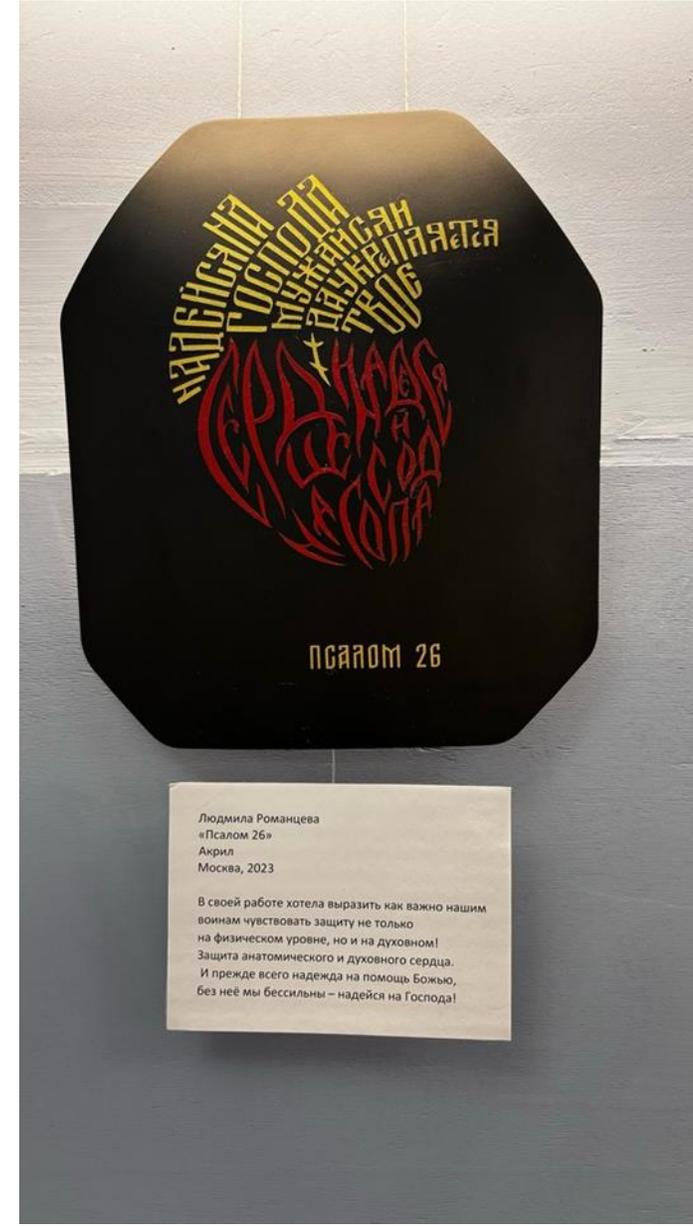
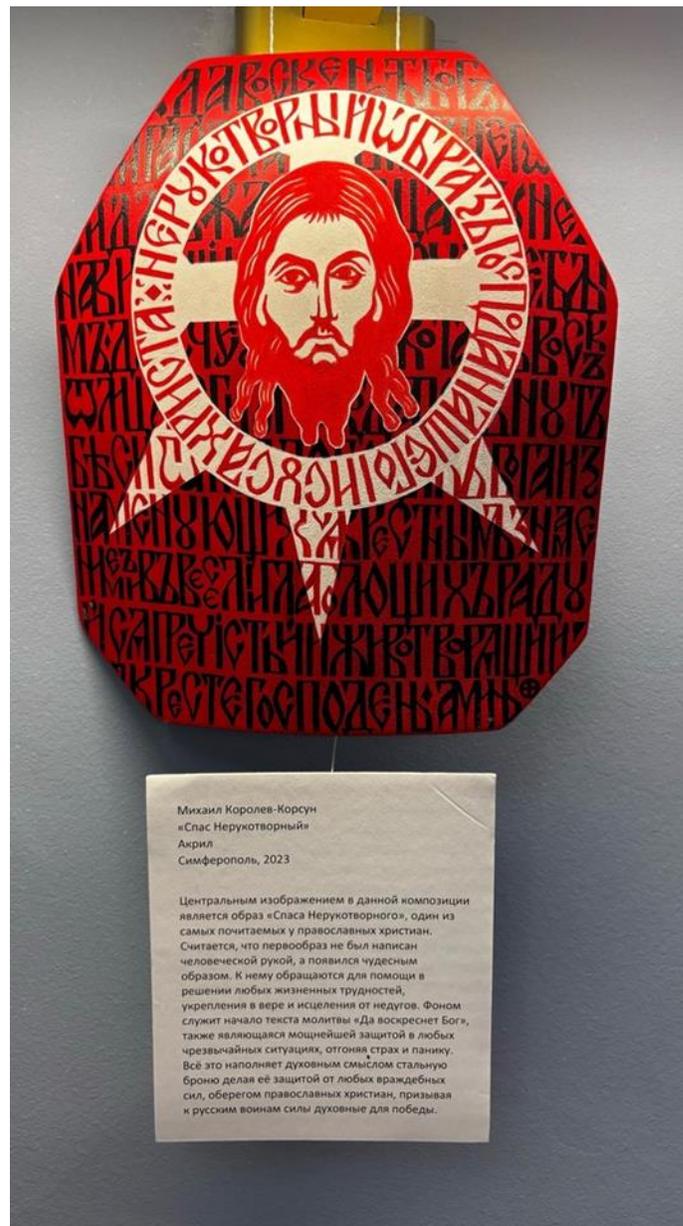
Рыженко Павел Викторович (1970-2014)
Афон (Есаул), 2008





Коллаж «Святой
Георгий - воин
Божьей»

«Русский стиль. Сталь»





Вера Алина
«Казанская икона Божией Матери»
Офортная краска, трафарет, аэрозольная краска
Казань, 2023

Казанская икона Божией Матери - одна из самых почитаемых в России икон Пресвятой Богородицы. Именно этой иконе Богородицы посвящен праздник 4 ноября - День народного единства. День народного единства символизирует сплоченность многонационального народа России, объединившегося в сложный момент истории и спасшего страну. Со сплском Казанской иконы как с боевым стягом нижегородское ополчение гражданина Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского вместе с казанским ополчением подошло к Москве и разгромило иноземных захватчиков-поляков. Под знаменем Казанской иконы Богородицы Россия одержала много славных побед, среди которых освобождение от иноземцев в 1612 г., Полтавская битва, Отечественная война 1812 г. и многие другие.



Лейла Фаизова
«Архангел Михаил пронзает копьем дьявола»
Офортная краска, коллаграфия
Казань, 2023

Архангел Михаил в эписании именуется «вождем воинства Господня» и изображен главным борцом против дьявола и всякого беззакония среди людей. Отсюда его и «архистратиг», т. е. старший воин, вождь нашего народа было бесчисленное количество войн с захватчиками, будучи защитником справедливости и правды Архангел Михаил никто другой, сопровождал наших воинов праведном пути.

Это известная иконография в современной интерпретации. Здесь происходит столкновение вечного с преходящим, красоты с истинностью и справедливости. Прелесть





Людмила Васильева
«Архангел Михаил приносит победу демонику»
Сибирская школа, Новосибирск
Март, 2023

Архангел Михаил в Библии изображен с черными крыльями, облачен в доспехи и вооружен мечом и щитом. Он является защитником правды и борется со злыми силами. Этот образ часто встречается в искусстве, особенно в иконографии. В данном случае автор использует яркие цвета и выразительные формы для создания сильного образа святого.

Людмила Васильева
«Июнь 26»
Март, 2023



Людмила Васильева
«На земле радости»
Март, 2023

Людмила Васильева
«Июнь 26»
Март, 2023



Людмила Васильева
«Июнь 26»
Март, 2023



Людмила Васильева
«Июнь 26»
Март, 2023

ИЮНЬ 26
ПОСВЯЩЕНА

