

Номинация конкурса: «Я нашел
особенное слово»

Тема работы: «Мода» в XXI веке.

Участники: Уфинцева Юлия, Лебедева
Валерия, Центральный район, МБОУ
«Гимназия №1», г. Новосибирск, 11«В»

Каждый человек – лингвист. Еще с раннего детства мы начинаем изучать свой язык непосредственно «из первых рук» - речи, осваивая звуки, составляя новые, казалось бы, предельно ясные нам формы слов (и тут никто не смеет спорить о том, что сочетание слогов «бу-га-га» не несет никакой смысловой нагрузки, когда малыш гордо отчеканивает их).

Думаете, ваша лингвистическая деятельность на этом закончилась? Ошибаетесь! Хотя раз в жизни в голове любого носителя своего родного языка звучит внутренний голос: «А как же возникло такое простое, уже приевшееся слово «автомобиль» или «хлеб»?». Вот и в далеком II веке еще до нашей эры древнегреческий грамматик Варрон задался таким же вопросом, придя к выводу о необходимости создания науки «этимологии».

На протяжении столетий каждый язык пополняется каким-то новым словом. С течением времени оно постепенно может приобрести совершенно иной смысл, исходя из определенной исторической базы, войти в ежедневный лексикон, либо же исчезнуть, потеряв свою актуальность.

В XXI веке русский язык развивается в геометрической прогрессии: он безостановочно дополняется новыми словами, порой даже целыми фразами. Каждая группа людей будто имеет свой собственный стиль речи, характеризующийся определенной разговорной лексикой. Подобные особенности натолкнули нас на размышления – а что, если составить словарь девушки XXI века? Но где же найти необходимую отправную точку? Какое слово будет основополагающим? Ответ не заставил себя долго ждать – «мода».

Опираясь на словарь русского писателя, этнографа, лексикографа, а также военного врача, Владимира Ивановича Даля, человека, совершившего подвиг в науке, создав за 53 года свой *magnum opus* (главное детище), «Мода» (лат. - как образ, правило, способ, предписание) - временная, изменчивая прихоть в житейском быту, в обществе, в покрое одежды и в нарядах; Ныне это в моде, в обычае, в обыке | В олон. назыв. модой головной девичий платок, повязанный по городскому, концами вперед. Модочка, моск.-под. головная повязка из черного шелкового платочка. Модная барыня. Модный чепец, магазин. || Модница новг. модистка ж. уборщица, швея уборов и торговка нарядами. Модничать, следовать моде, подражать светскому обыку. Голодному не модничается. Полно модиться, живи, как водится! Жалкое модничанье, модничество, страсть модничать. Модель ж. образец в малом виде; предмет, особенно строительный (церковь, корабль, мост), в уменьшенном размере.

Мы можем наблюдать, как сквозь призму времени слово «модница» обрело совершенно иной смысл. Кого же сейчас мы можем называть «модницей»? Торговка нарядов превратилась в икону стиля, девушку или женщину, обладающую тонким чувством моды. Модная женщина позволяет себе баловать прохожих своим образом, который отличается интересной идеей, смелым решением и умением всегда быть на грани между скромностью и вседозволенностью.

В этимологическом словаре русского языка М. Расмера указывается, что слово «мода» впервые упоминается во времена Петра I. За три десятилетия ему удалось не только переодеть консервативное русское дворянство на европейский лад, но и изменить стиль поведения и мышление столичных и московских жителей. Этимология слова «мода» довольно разнообразна и интересна. Между понятиями «мода» и «одежда» зачастую ставится знак равенства. Историки культуры придерживаются того мнения, что мода родилась в XII-XIII веках, когда в костюме стали появляться элементы, использование которых нельзя объяснить необходимостью или развитием эстетического вкуса: например, шляпы высотой в метр, шлейфы длиной в сажень, сверхузкие мужские панталоны, в которых невозможно было сесть, или загнутые носки туфель, которые приходилось подвязывать к голени шнурками.

Словарь современного русского языка В.В. Лопатина и Л.Е. Лопатиной предлагает определение слова мода следующим образом. Мода, -ы, ж. 1. Совокупность привычек и вкусов, господствующих в определенной общественной среде в определенное время. Одевается по последней моде. М. на видеофильмы. Войти в моду. Выйти из моды. Дань моде. 2. мн. Образцы предметов одежды, отвечающие таким вкусам. Демонстрация мод. Журнал мод. 3. Манера поведения, обычай (разг.). Взял моду перебивать. *В моде – о чем-н. модном (в 1 и 2 знач.) Джинсы все еще в моде.

Если раньше понятие «мода» отражало укоренившиеся устои в быту, привычки и описывало образ жизни, то теперь это слово мы связываем с женщинами, их изменениями. Всегда в любом обществе женщина хочет и старается быть красивой, радовать себя и окружающих своей внешностью. «Мода» стало собирательным определением, выражающим внутренний мир человека.

Трудно поверить, но тема моды является неотъемлемой частью музыкальных произведений:

«...Ежедневно меняется мода, но покуда стоит белый свет

У цыганки со старой колодой хоть один да найдется клиент

В ожиданье чудес невозможных постучится хоть кто-нибудь к ней

И раскинет она и разложит благородных своих королей...»

Музыка – Максим Дунаевский, Слова – Леонид Дербенев

Это определение участвует в сложении пословиц и поговорок:

«По моде и мышь в комод» (Бывает и такое, Щегольство, Человек, его качества, Мода)

«Модная, три дня сидит голодная» (Внешность и сущность, поведение, Мода)

«То не грешно, что в моду вошло» (Мода)

«По платью видят, кто такое идет» (Мода)

Также «мода» употребляется в названиях и текстах произведений классической и современной литературы, например, в произведении А.С.Пушкина «Евгений Онегин» это слово употреблено восемьдесят четыре раза.

«.....У меня нет моды деньгами платить. Всем плачу чаем да сахаром...» А.П. Чехов «Писатель» («мода» - привычка)

Вот так, иллюстрируя пример предельно понятным словом «мода», интересным для современных девушек, мы смогли убедиться в том, как поэтапно прогрессирует язык, видоизменяя формы, значение слова. Так, отталкиваясь от цели нашей работы – изучение этимологии слова «мода», мы убедились в необходимости исследования своего родного языка, так как он является неотъемлемой частью нашей культуры, истории, жизни.