

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18»

Номинация: «Я нашел особенное слово»

Тема: «Такое необычное обычное слово»
(возраст 10-12 лет)

Выполнила Ищенко Кристина,
ученица 6-б класса
МБОУ СОШ №18 (Гоголя, 233),
Дзержинский район,
город Новосибирск
Учитель
Таран Ольга Викторовна,
8-913-468-11-93

г. Новосибирск, 2016

Я очень люблю зиму. Не могу сказать, что мне не нравится лето с его буйными красками, весна с пробивающейся зеленью или осень с шуршащими листьями под ногами. Но без зимы мне скучно. Люблю бродить по заснеженным улицам, особенно вечером, когда фонари превращают снег в золотистую парчу.

Нынче снег выпал еще в октябре. Было очень необычно. Листва на деревьях еще не успела пожелтеть и осыпаться, и первый снежок аккуратно укрыл ее. Деревья и кусты стали похожи на сладкую вату на палочке. Снег был такой пушистый, что можно было разглядеть каждую снежинку, такой белый, что глаза замуривались, когда глядела на него. Но, как всегда, первый снег не лежит долго, так как осень не хочет сдавать свои позиции. «Выпал первый снежок – через 40 дней жди зиму», - говорит моя бабушка. Морозец сменился оттепелью. Снег набрался влаги, стал липким. Для водителей и пешеходов – беда. На дорогах – слякоть, чтобы зайти в транспорт – нужно было перепрыгивать лужи, образовавшиеся у остановок. Но для ребятшек – счастье. Можно катать комки для снеговиков, колобки, чтобы поиграть в снежки. Снег, снег... Хорошее слово. Оно известно с древнерусской эпохи. А древнерусская форма «сн(ять)гь» заимствована из старославянского, где существительное восходит к общеславянскому (snegъ). Интересно, какие ассоциации вызывает это слово у людей? У меня – начало чего – то (снег – снова, новый). А еще снежный (снег) – нежный (нега). Тает ведь снег, когда к нему с нежностью, теплом. А какое толкование этого слова в словарях? Открываю словарь В.И. Даля, читаю: «Мерзлые пары, падающие в виде хлопьев, клочьев с облаков; самый рыхлый лед, заменяющий зимою дождь». Интересное определение, необычное. Мы привыкли немного к другому. Например, в словаре Д.Н.Ушакова дано такое определение: «Атмосферный осадок в виде белых хлопьев, состоящих из спаянных кристалликов воды разных форм, преимущественно в форме звездочек». Или в Энциклопедическом словаре: «Твёрдые атмосферные осадки, выпадающие из облаков в виде звездообразных кристалликов или хлопьев, представляющих собой скопление таких кристалликов». В толковом словаре С.И.Ожегова: «Атмосферные осадки, белые пушинки, хлопья, представляющие

собой кристаллики льда, а также сплошная масса этих осадков, покрывающая землю». Толкования немного разные, но есть у них общее - падает из облаков замерзшая вода в виде хлопьев или кристаллов. Но большое отличие в том, что В.И. Даль в своем словаре дал не только толкование слова, он подобрал к нему глаголы (падает, сыплется, идет); описал снег по размеру (хлопьями, пушной, кидь, падь, снег крупной, крупчатый, пополам с мелкими градинками и др.). Я прочитала, что снег называли по – разному. Когда он был с дождем, его называли рянда, лепень, ляпа, дряба, чичер; когда с туманом и моросью - чидега; с сильным ветром - занос; снег с вихрем - метель, вьюга, вьялица, кура, хурта, буран. Есть очень необычные определения, но по ним можно точно определить, какой снег: лепень – значит мокрый, из него можно лепить, дряба – значит дряблый, не плотный. Хурта - потому что крутится. Есть у В.И. Даля и эпитеты, например, сыпучий, свежий, рыхлый, окрепший, слежавшийся. Можно прочитать и интересные синонимы: низовка, волокуша, тащи́ха, заметуха (снег метет снизу), уброд (глубокий, рыхлый), чир (обледеневший сверху тонкой коркой), настыль, наспуд (намерзший толстой коркой), наст (окрепший, слежавшийся снег). И, конечно, В.И. Даль подобрал пословицы, поговорки, приметы, связанные со снегом. Снегу нету, и следу нету; как снег на голову (внезапно); много снегу - много хлеба (всего 25) Многие мы слышим и сегодня. Но и это не все. В.И. Даль записал слова, образованные от слова снег. Наиболее интересными мне показались следующие: снежура (снег на талую землю, который не лежит), снеговина (обширная безлесная равнина под снегом). Как жалко, что эти красивые слова ушли из нашего языка. Но русский язык развивается, что – то забывается, что – то появляется новое. Глядя на страницу словаря В.И. Даля, мне захотелось подобрать еще эпитеты к слову снег, чтобы можно было красочнее описать это чудесное явление природы. Вот какие пришли на ум: лучезарный, лучистый, искристый, летучий, блестящий, серебристый. Но насколько больше на самом деле их существует! Открыв Словарь эпитетов русского языка, я насчитала 35, которыми можно описать цвет, 13 – время выпадения снега (он, оказывается, может быть заматерелым, т.е. старым). Густоту, быстроту

падающего снега, глубину, звуки, издаваемые падающим снегом, можно описать 92 словами. И каких только нет! Я даже и не знала некоторые. Особенно мне понравились: игольчатый, крупянистый, хрушкой, т.е. хрупкий. Но больше всего я удивилась определениям, с помощью которых можно описать психологическое восприятие, впечатление от снега: девственный, нарядный, невинный, пустынный (устар.). Какой все – таки богатый и красивый наш русский язык! Думаю, как бы обрадовался В.И.Даль, прочитав все эти слова. Ведь каждое новое слово было для него счастьем, настоящим богатством. Писатели, поэты и художники во все времена не оставались равнодушными к зимней красоте, снегу, создающему неповторимую красоту.

Мчатся тучи, выются тучи;

Невидимкою луна

Освещает **снег летучий**;

Мутно небо, ночь мутна.

А.С.Пушкин

Скользя по утреннему снегу, друг милый, предадимся бегу нетерпеливого коня...

А.С.Пушкин

Так, заверша беспутный свой побег, С нагих полей летит **колючий снег**. А.Фет

Светло-пушистая снежинка белая, Какая чистая, какая смелая! К.Бальмонт

В осень, в зиму, с **снегом сивым**, С **снегом** чистым вступит в спор.

К. Бальмонт

И дремлет, качаясь, и **снегом сыпучим** **Одета, как ризой, она**. М.Лермонтов

Снежок порхает, кружится, На улице бело. И превратились лужицы В холодное стекло.

Н.Некрасов

А как не изобразить снежное великолепие на картинах! Мы восхищаемся творениями А.А.Пластова, В.Поленова, И.Э.Грабаря, Н.П.Крымова, А.К.Саврасова, Б.М. Кустодиева. Смотрим на полотна и чувствуем нежную

свежесть снега. Хочется дышать полной грудью. И возникает необъяснимая радость. Снег, снег...Какое все – таки необычное это обычное слово!