

Методические рекомендации по корректировке рабочих программ по РОДНОМУ (РУССКОМУ) ЯЗЫКУ и РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ (5-8 классы) в условиях действия ограничительных мер

Составитель:

*Колесова Светлана Николаевна, канд. филол. наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин
ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО*

Настоящие рекомендации по вопросам организации образовательного процесса по общеобразовательным программам «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» составлены для корректировки преподавания указанных учебных предметов в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции. Рекомендации подготовлены для общеобразовательных организаций, находящихся на территории Новосибирской области и реализующих основные образовательные программы основного общего образования, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Предлагаемые рекомендации составлены на основе Методических рекомендаций Минпросвещения России (Приложение к письму Минпросвещения России № ГД-39/04 от 19.03.2020) и рекомендаций Министерства образования Новосибирской области «Об организации образовательного процесса по общеобразовательным программам в условиях ограничительных мер».

Для обеспечения полноты реализации основной образовательной программы по предметам «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» необходимо провести корректировку рабочих программ и выделить приоритеты предстоящего обучения в 4 четверти.

Основная стратегия корректировки рабочих программ заключается в реализации следующих принципов:

- акцентирование внимания на освоении обязательных базовых элементов содержания учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» (на освоении опорного учебного материала);
- обеспечение сформированности предметных компетенций и общеучебных умений у учащихся 5-8 классов на базовом уровне (см.: блок «Выпускник научится» планируемых результатов рабочих программ по родному (русскому) языку и родной (русской) литературе);
- интеграция русского языка и родного (русского) языка (согласно пояснительной записке из Примерной программы по учебному предмету «Русский (родной) язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (протокол от 31 января 2018 года № 2/18), «содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка... и направлено на достижение результатов

освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом»);

- интеграция литературы и родной (русской) литературы;
- интеграция родного (русского) языка и родной (русской) литературы при организации уроков развития речи, языкового анализа текста;
- **индивидуализация образовательного процесса** (проведение индивидуальных/групповых консультаций по темам проектных заданий);
- практико-ориентированный характер курсов по родному (русскому) языку и родной (русской) литературе, который выражается: в особом внимании к реализации знаний учащихся в речевой деятельности; в повышенном внимании к творческим и проектным заданиям, позволяющим актуализировать знания учащихся в их речевой деятельности.
- опора на мотивацию учащихся, связанную с условиями дистанционного обучения и восполнения живого межличностного общения. (Активизации самостоятельной работы учащихся способствуют следующие виды деятельности: работа с интернет-сайтами, поддерживаемыми научными институтами, библиотеками и музеями; письменные ответы на проблемные вопросы; доклады, сообщения, исследовательские и проектные задания и др.).

Интеграция курсов возможна, так как в ряде случаев обнаруживается дублирование содержательных единиц. Например, в примерной программе учебного предмета «Родной (русский) язык» дублируется содержание предмета «Литература». Так, в разделе «Язык и культура» Примерной программы по предмету «Родной (русский) язык» предлагается изучать русские народные и литературные сказки, пословицы, поговорки, загадки и другие фольклорные жанры; изобразительно-выразительные средства (метафора, символ, олицетворение, эпитет и др.); роль звукописи в художественном тексте и проч. Все это изучается в рамках учебных предметов «Литературное чтение» (в 1-4 кл.) и «Литература» (в 5-9 кл.). См.: примерную основную образовательную программу начального общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию) и примерную основную образовательную программу основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

Полномочия образовательной организации в разработке образовательных программ

Согласно нормам статей 12 и 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация наделена полномочиями по разработке и утверждению образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ. Образовательная организация самостоятельно распределяет по годам изучения предметные результаты и содержание учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) и утверждает их локальными актами.

Учебный план является составной частью основной образовательной программы, количество часов на изучение учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература», выбор класса (ов) для изучения данных предметов определяет образовательная организация в соответствии со спецификой реализуемой основной образовательной программы и с учетом:

- требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленным в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (далее – Стандарт);
- наличия рекомендованных учебников, включенных в Федеральный перечень учебников (см.: «Приказ Министерства Просвещения РФ № 632 от 22.11.2019 года «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников»). В данный момент в федеральный перечень включены учебные методические комплекты АО «Издательство «Учебная литература» по предмету «Родной (русский) язык» для 5-9 кл.; УМК по предмету «Родная (русская) литература» отсутствуют в федеральном перечне учебников;
- наличия примерных программ в Реестре примерных программ на сайте fgosreestr.ru по предметам предметной области «Родной язык и родная литература» (в настоящее время выставлена примерная программа по предмету «Родной (русский) язык»; примерная программа по предмету «Родная (русская) литература» отсутствует);
- требований к выставлению отметок по всем обязательным предметам (Приказ Минобрнауки России от 14.02.2014 № 115).

В подпункте «б» пункта 5.3 приказа Министерства образования и науки РФ от 14 февраля 2014 г. № 115 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» указано:

«В левой части лицевой стороны бланка приложения указываются следующие сведения:

- б) в графе "Итоговая отметка" на отдельных строках, соответствующих указанному в графе "Наименование

учебных предметов" учебным предметам, с выравниванием по левому краю - итоговые отметки выпускника:

по каждому учебному предмету инвариантной части базисного учебного плана;

по каждому учебному предмету вариативной части учебного плана организации, осуществляющей образовательную деятельность, изучавшемуся выпускником, в случае если на его изучение отводилось по учебному плану организации, осуществляющей образовательную деятельность, не менее 64 часов за два учебных года».

Таким образом, желательно, чтобы на каждый учебный предмет предметной области «Родной язык и родная литература» отводилось **не менее 64 часов за два учебных года на уровне основного общего образования**. Однако, в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции, для **учащихся 8-9 классов** может быть отведено на изучение учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная русская литература» меньшее количество часов. Например, **не менее 17 часов на каждый предмет на уровне основного общего образования**. Во-первых, за счет укрупнения дидактических единиц и интеграции предметов «Родная (русская) литература» и Родной (русский) язык», «Родной (русский) язык» и «Русский язык», «Родная (русская) литература» и «Литература». Во-вторых, за счет того, что при дистанционном обучении самостоятельная работа учащихся становится ведущей формой организации учебного процесса. А учитель, по возможности, осуществляет руководство исследовательскими проектами учащихся (проводит индивидуальное или групповое консультирование по творческим и проектным заданиям). Ряд произведений родной (русской) литературы можно рекомендовать для самостоятельного внеурочного чтения учащимися, для чтения в летний период. Кроме того, русский (родной) язык и русская (родная) литература могут изучаться в рамках подготовки к школьным, городским и областным научно-практическим конференциям и конкурсам.

Возможные варианты распределения часов учебных предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования

Вариант	Учебный предмет	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	Всего
1	«Родной (русский)» язык	34 (1)	34 (1)				68
	«Родная (русская)» литература			34 (1)	34 (1)		68

2	«Родной (русский)» язык	17 (0.5)	17 (0.5)	17 (0.5)	17 (0.5)	17 (0.5)	85
	«Родная (русская)» литература	17 (0.5)	17 (0.5)	17 (0.5)	17 (0.5)	17 (0.5)	85
3	«Родной (русский)» язык	34 (1)	34 (1)	34 (1)	34 (1)	34 (1)	170
	«Родная (русская)» литература	34 (1)	34 (1)	34 (1)	34 (1)	34 (1)	170

Формы проведения итоговой аттестации по результатам изучения родного (русского) языка и родной (русской) литературы самостоятельно определяют образовательные организации. Основным видом промежуточного и итогового контроля на уровне основного общего образования является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Проектные работы могут быть завершены учащимися во время летних каникул, защита проектов допустима в начале следующего учебного года. Учащиеся могут выступить по темам проектных и исследовательских работ в рамках конференций, конкурсов и чтений школьного, городского, областного, всероссийского уровней. Школьники могут принять участие в городском конкурсе исследовательских проектов для учащихся 5–8 классов (организатор: МАУ ДО ДТД УМ «Юниор»), выступить с докладом на научно-практической конференции «Ломоносовские чтения» (организатор: Новосибирский областной фонд сохранения и развития русского языка «Родное слово»), на Тихомировских Чтениях (организатор: МБОУ «Новосибирская классическая гимназия № 17»). В вышеперечисленных мероприятиях работают секции по русской словесности (русскому языку, литературе) и/или по литературному краеведению.

О курсе «Родная (русская) литература» говорить несколько сложнее, так как в настоящее время в Реестре примерных программ на сайте fgosreestr.ru отсутствует Примерная программа учебного предмета «Родная (русская) родная литература», нет учебников в Федеральном перечне учебников. В связи с отсутствием на сегодняшний день утвержденной ФУМО примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература», учителя-филологи составляют рабочую программу курса без опоры на примерную программу. Они могут ориентироваться только на требования к результатам, представленным в Стандарте.

В сложившейся практике изучения курса «Родная (русская) литература» в РФ преобладает тенденция обращения к литературно-краеведческому материалу, к изучению региональной литературы. Причем, региональность понимается нами широко: в фокусе внимания может быть не только Новосибирская область, а сибирская литература в целом. Прежде всего, сибирская детско-юношеская литература. Обращение к литературно-краеведческому материалу на

занятиях по родной (русской) литературе позволяет актуализировать межпредметные связи (литературы, истории, фольклористики, этнографии, языка), знакомит обучающихся с художественной культурой края. Таким образом, рабочие программы могут быть построены на основе диалога искусств и наук. Использование в преподавании родной (русской) литературы регионального материала дает возможность учащимся участвовать в диалоге культур (русской литературы и выдающихся произведений литературы народов России, региональной сибирской литературы с общерусским историко-литературным процессом). Комплексное решение задачи изучения детской-юношеской региональной литературы предполагает освоение особенностей литературы «малой родины» – Сибири: анализ и интерпретацию произведений сибирских писателей и поэтов, знакомство с публицистикой Сибири (литературными журналами, газетами и т.д.), выявление границ самобытности региональной сибирской культуры, изучение региональных ментальностей, варьирующих те или иные параметры общенациональной культуры.

Однако курс родной (русской) литературы должен представлять всю Россию. В основу курса «Родная (русская) литература», по мнению И.Н. Добротиной, заведующей лабораторией общего филологического образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции («Велик и могуч» // «Учительская газета», № 31 от 30 июля 2019 года. URL: <http://ug.ru/archive/80195>). В связи с этим считаем перспективным использование лингвистического и литературоведческого концептного анализа базовых концептов национального языка, формирующих общие контуры художественной картины мира. Предлагаем учащимся (под руководством учителя) выполнить проекты, посвященные изучению ключевых концептов русской культуры (литературы): гармония, воля, любовь, счастье, мир, война, жизнь, детство, дом, семья, очаг и др. (по выбору учителя и учащихся). См.: «Примерные темы проектных и исследовательских работ по родной (русской) литературе».

Рекомендуем учителям русского языка и литературы использовать возможности краеведческих порталов библиотек (портал «Краеведение» ГАУК НСО «Новосибирская государственная областная научная библиотека», портал «Краеведение» Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького), ресурсы библиотек-музеев писателей («Библиотека-музей В.П. Астафьева», «Музей В.Г. Распутина», «Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина» и др.), материалы сайтов «Библиотека сибирского краеведения», «Литературная карта города Новосибирска и Новосибирской области», материалы единого ресурса русскоязычных литературных журналов и альманахов «Журнальный мир», материалы сайта журнала «Сибирские огни». Кроме того, рекомендуем использовать для работы электронные библиотеки, составленные библиотекарями Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького («Детская Сибиряда: золотой фонд детской литературы Сибири», «С милым краем дышу заодно.

Биобиблиографический словарь». Например, «Детская Сибириада: золотой фонд детской литературы Сибири» содержит биобиблиографические сведения о писателях Иркутской, Кемеровской, Новосибирской, Омской, Томской, Тюменской, Читинской областей, республик Алтай, Бурятия, Саха, Алтайского и Красноярского краев. Кроме сведений о жизни и творчестве 266 авторов, списков их произведений и литературы о них, на диске представлены более 1200 фотографий и иллюстраций из книг, тексты 360 произведений: стихи, загадки, рассказы, повести, романы (диск № 1), а также аудиозаписи текстов в исполнении авторов и профессиональных чтецов, песни и музыка (26 часов звучания, диск № 2). Биобиблиографический словарь «С милым краем дышу заодно», изданный на основе фондов Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького (НОДБ) в 2002 г., содержит биографии 52 новосибирских писателей, их фотографии, аннотированный список произведений, литературу о жизни и творчестве, жанрово-тематический указатель произведений, художественные произведения, аудиозаписи текстов в исполнении авторов, рекомендательные списки, учитывающие возрастные потребности школьников.

Примерные темы проектных и исследовательских работ по родной (русской) литературе

1. «И штыком, и пером» (лирика сибирских поэтов в годы Великой Отечественной войны: Б. Богатков, Е. Березницкий, Н. Кудрявцев).
2. Поэты стороны сибирской (Н. Закурина, Е. Стюарт, Ю. Магалиф, А. Береснев, Т. Белозеров и др.).
3. Писатели родного края (писатели-сибиряки: В. Шаповалов, А. Шалин, М. Щукин и др.).
4. Юрий Михайлович Магалиф: сказочник, поэт, писатель, живописец.
5. Сибирские сказы Таисьи Пьянковой.
6. Михаил Черненко – мэтр сибирского детектива.
7. «Галактика моя – Новосибирск» (город на Оби в зеркале литературы).
8. Сибирская тема в русской литературе XX века.
9. Сибирский текст в русской культуре.
10. Сибирь в поэзии XX–XXI вв.
11. Литературная периодика Сибири: журнал «Сибирские огни» (Новосибирск), «Начало века» (Томск), «Новый Енисейский литератор» (Красноярск), «Сибирь» (Иркутск) и др. (по выбору).
12. Литературная карта Новосибирской области (города, района, поселка).
13. Сибирь в творчестве Вяч. Шишкова и В. Зазубрина.
14. Лингвокультурные концепты «дурак» и «чудик» в рассказах В.М. Шусткина.
15. Концепт «жизнь» в художественной картине мира В.М. Шусткина.

16. Концепт «Родная земля» («природа», «дом» и др.) в прозе В.Г. Распутина (по выбору).
17. Концепт «время» в поэзии Ю. Магалифа.
18. Ключевые концепты в творчестве В.П. Астафьева.
19. Реализация концепта «путь» в произведениях В.П. Астафьева.
20. Русские пословицы как средство отражения национальной культуры.
21. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
22. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.

Примерные темы проектных и исследовательских работ по родному (русскому) языку

1. Словарик фразеологизмов из книг, мультфильмов, кинофильмов.
2. Словарик крылатых слов и выражений (ученика, класса, семьи, учителя).
3. Лингвокультурологический анализ фразеологических единиц в русском и английском языках (китайском, немецком, французском и др.).
4. «Топонимы (гидронимы, ойконимы, гидоним и проч.) родного края».
5. Карта «Интересные названия городов моего моей области (города, района, поселка)».
6. Русский этикет в пословицах и поговорках.
7. Приветствия в речи современных школьников.
8. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.
9. Приветствия в русском речевом этикете и в этикете иностранного языка.
10. Межнациональные различия невербального общения.
11. Никнейм как способ самоидентификации в интернет-коммуникации школьников.
12. Интернет-прозвища как отражение ценностных установок современных школьников.
13. Личные и прозвищные имена и их функционирование в речевой коммуникации школьников.
14. Школьный жаргон позднесоветской школы «родителей» и постсоветской школы «детей».
15. Ты и твоё имя.
16. Современный именованный.
17. Имена в моей семье.
18. История фамилии моей семьи.
19. История происхождения фамилий жителей нашего села.
20. Язык в интернет-коммуникации (электронная переписка, онлайн-общение и др.).

21. Интернет-сленг.

Электронные ресурсы

1. Электронная библиотека «Детская Сибиряда: золотой фонд детской литературы Сибири». URL: <http://www.maxlib.ru/page.php?article=139>
2. Электронная библиотека «С милым краем дышу заодно». URL: <http://www.maxlib.ru/page.php?article=140>

Интернет-ресурсы

1. Федеральный центр электронных образовательных ресурсов. URL: <http://fcior.edu.ru>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru>
3. Справочно-информационный портал по русскому языку ГРАМОТА.РУ. URL: <http://gramota.ru>
4. Этимология и история слов русского языка (проект Института русского языка им. В.В. Виноградова Российской академия наук). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>
5. Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>
6. Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>
7. Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
8. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С.И. Ожегова, А.А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
9. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>
10. Словарь молодежного сленга. URL: <http://teenslang.su>
11. Словарь устойчивых словосочетаний и оборотов деловой речи. URL: <http://doc-style.ru>
12. Портал «Культура письменной речи» URL: <http://grammar.ru>
13. Просветительский проект, посвященный истории культуры Arzamas. URL: <https://arzamas.academy>
14. Официальный канал проекта Arzamas. URL: <https://www.youtube.com/channel/UCVgvnGSFU41kIhEc09aztEg>
15. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>
16. Библиотека сибирского краеведения. URL: <http://www.bsk.nios.ru>
17. Портал «Краеведение» ГАУК НСО «Новосибирская государственная областная научная библиотека». URL: https://ngonb.ru/resources/regional_studies/
18. Литературная карта города Новосибирска и Новосибирской области. URL: http://infomania.ru/map/?page_id=570

19. Портал «Краеведение» Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького. URL: <http://www.maxlib.ru/lib.php?item=407>
20. Портал Wiki.SiberiaDa. URL: <http://wiki-sibiriada.ru/>
21. Музей Новосибирска. URL: <http://m-nsk.ru/>
22. Новосибирский краеведческий портал. URL: <http://kraeved.ngonb.ru/>
23. Краеведческий портал Новосибирской области «Родное село». URL: <http://selorodnoe.ru/village/novosibirsk/>
24. Библиотека-музей В.П. Астафьева. URL: <http://biblio-ast.ru>
25. Музей В.Г. Распутина. URL: <http://vgrasputin.ru/biblioteka-muzeja>
26. Официальный сайт КГБУ Всероссийский мемориальный музей-заповедник В.М. Шукшина. URL: <https://shukshin-museum.ru>
27. Журнальный мир – единый ресурс русскоязычных литературных журналов и альманахов. URL: <http://xn--80alhdjhdcxhy5hl.xn--p1ai/>
28. Сайт журнала «Сибирские огни». URL: <http://www.sibogni.ru>

Дополнительная литература

1. Антология художественных концептов русской литературы XX века / ред. и авт.-сост. Т.И. Васильева, Н.Л. Карпичева, В.В. Цуркан. М.: ФЛИНТА, 2013.
2. Галь Н. Слово живое и мертвое. М.: «Издательство АСТ», 2017.
3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. Волгоград: Перемена, 2002.
4. Колесов В.В., Колесова Д.В., Харитонов А.А. Словарь русской ментальности. В 2 т. СПб.: Златоуст, 2014.
5. Королева М.А. Чисто по-русски. М.: Студия Pagedown, 2014.
6. Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва. М. Знак: Языки славянской культуры, 2007.
7. Крысин Л.П. Жизнь слова: книга для учащихся. М.: ООО ТИД «Русское слово», 2008.
8. Крысин Л.П. Язык в современном обществе: книга для учащихся. М.: ООО ТИД «Русское слово – РС», 2008.
9. Русское культурное пространство: лингвокультурологический словарь: Вып. 1. / под ред. И.В. Захаренко, В.В. Красных, Д.Б. Гудкова. М.: Гнозис, 2004.
10. Скворцов Л.И. Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи: пособие для учащихся. М.: Просвещение, 2007.
11. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. М.: Языки славянской культуры, 1997.
12. Чуковский К. Живой как жизнь. Рассказы о русском языке. М.: Зебра, 2010.