

**Комплексно – тематическое планирование по
театрализованной деятельности
Старшая группа**

№ п/п	Дата	Тема	Цели и задачи	Содержание занятия
1	01.09	Летние зарисовки.	Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника.	Беседа «Летние впечатления». Игра «Где мы были, мы не скажем». Музыкально-ритмическая композиция «В гостях у лета». Подвижные игры.
2	03.09	Веселые сочинялки	Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно.	«Веселые сочинялки». Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя».
3	08.09	Играем в профессии	Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий.	Игра «Театральная разминка», Загадки о театральных профессиях, Подвижные игры. Творческие задания по теме занятия.
4	10.09	Сказки осени	Познакомить детей сказкой «Чиполлино»; учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки. Побуждать слушать музыку, передающую образ героев сказки.	Чтение сценария «Чиполлино». Беседа по содержанию. Отгадывание загадок по сказке. Музыкальные зарисовки к сказке.
5	15.09	Волшебная музыка	Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Разучивание музыкальных номеров: «Песня хозяйки», хоровод и бег овощей. Этюд: «Сеньор Помидор»
6	17.09	Неожиданное происшествие	Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками.	Работа с детьми над передачей образа главных героев: Чиполлино, Редисочки.... Этюдная

				импровизация: «Чиполлино и принц Лимон»
7	22.09	Новый друг	Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев; продолжать работу над артикуляцией, дикцией; развивать чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность;	Этюды на выражение основных эмоций: Диалог графа Вишенки и «Овощей», импровизация их действий. Танцевальная композиция «Цветы»
8	24.09	Дружба поможет	Продолжать развивать у детей самостоятельность, инициативу, творческую активность в песенной, танцевальной, образно-игровой, речевой деятельности;	Этюд «План спасения». Диалог Вишенки и Редисочки. «Танец дружбы»
9	29.09	Бал в графстве	Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах;	Мизансцена тетушек и племянника. Импровизационная композиция прибытия гостей. Танец «Менуэт».
10	01.10	Неожиданные подарки	Отрабатывать выразительность мимики, жестов и движений с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации, закреплять умение детей выразительно говорить.	Диалоги гостей. Монологи: художник, поэт, фокусник. Танцевальная импровизация «Ночные феи»
11	06.10	Спасение Чиполлино	Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. Развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Развивать правильное речевое дыхание, память, внимание;	Этюд-импровизация «Стражники». Игра на имитацию заданных движений: крадемся, замираем, бежим, прячемся. Разговор «Овощей».
12	08.10	Потеря друга	Развивать умение согласованно действовать в коллективе, воспитывать уверенность в своих возможностях. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений.	Репетиция сцены спасения Чиполлино.
13	13.10	Болезнь	Стимулировать желание искать выразительные средства для	Этюды на выражение основных эмоций:

		графа Вишенки	создания игрового образа персонажа. Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре, побуждать выражать эмоции в роли.	Игра с воображаемыми предметами. Диалог графинь Вишен и докторов.
14	15.10	Чудесное исцеление	Способствовать развитию артистических навыков; развивать интонационную и эмоциональную сторону речи; совершенствовать умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	Диалог графинь и овощей. Радость Редисочки. Заключительный танец
15	20.10	Репетиция 1 части спектакля	Развивать связную речь детей; закреплять знание текста сценария, учить выразительно, с эмоциями передавать монологическую и диалогическую части текста сказки; согласовывать свои действия с другими детьми, развивать у детей способность правильно понимать эмоционально-выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами; воспитывать уверенность, умение следить за развитием действия в постановке.	1,2,3 сцены спектакля.
16	22.10	Репетиция 2 части спектакля		3,4,5 сцены спектакля.
17	27.10	Показ спектакля «Чиполлино» для родителей.	Порадовать детей, создать сказочную атмосферу занятия; расширить круг воспринимаемых музыкально-драматических образов; побуждать к двигательной активности, учить рассказывать о своих впечатлениях сразу по окончании спектакля.	Показ спектакля родителям.
18	29.10			
19	03.11	Вежливый зритель	Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а также сценарист, суфлер, дублер. Вспомнить значение таких, как сцена, занавес, спектакль, аплодисменты.	Игра «Угадай!», Настольный театр «Колобок» Альбом «Мир Театра». Музыкальные зарисовки к сказке.
20	05.11	Представь себе...!?	Развивать способность представлять себя другим существом или предметом, строить диалог с партнером на заданную тему. Совершенствовать навыки	Игровые упражнения для развития речи «Со свечей», «Испорченный телефон», «Придумай

			групповой работы, продолжить работать над развитием дикции.	рифму». Этюды М. Чехова: «Потерялся», «Робкий ребенок».
21	10.11	Волшебное превращение	Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него; двигаться, не наталкиваясь друг на друга.	Этюды: «Превращение игрушки», «Тень». Сюжетные стихи. Пластические импровизации: «Заколдованный лес»
22	12.11	Это вы можете!	Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность. Уметь согласовывать свои действия с партнерами, менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре.	Этюды: «Это я!», «Это мое!», «Отдай!», «Шалтай-Болтай», М. Чистяковой Игры на превращение, Пластические импровизации «Город роботов», «Танцующий огонь».
23	17.11	Воображаемое путешествие	Развивать у детей творческое воображение и фантазию; учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на различные эмоции и вежливое поведение.	Сочинение этюдов: знакомство, просьба, благодарность, угощение, поздравление, пожелание.
24	19.11	Вот так яблоко!	Развивать память детей; учить пересказывать сказку при помощи кукольного и настольного театров; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.	Драматизация сказки В. Сутеева «Яблоко»; Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало». Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку».
25	24.11	Догадайтесь кто же я?	Продолжить развивать умение различать основные эмоции (страх, радость). Развивать способность детей создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела.	Этюды: «Спасение мамы», «Испуганный Ежик», «Чудо-юдо из яйца». Игры с карточками-пиктограммами Импровизация «В стране цветов».
26	26.11	Викторина «Мы любим сказки»	Активизировать детей, развивать их память, внимание. совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей	Игры: «Будь внимателен», «Канон для малышей», «Запомни свое место», М. Чистяковой. П./игра «Летает-не летает»

				Драматизация стихотворения Э.Успенского «Все в порядке».
27	01.12	«Как волк теленочку мамой был»	Познакомить со сценарием новой сказки; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других.	Чтение сценария. Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по содержанию. Музыкальные зарисовки к сказке.
28	03.12	Веселые затеи	Учить детей дружно и согласованно договариваться. Воспитывать чувство коллективного творчества. Соизмерять свои возможности. Самооценка и самоанализ.	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Распределение ролей. Характеристика героев сказки. Упражнения на развитие выразительной интонации.
29	08.12	Лесной переполох	Поддерживать стремление детей проявлять свои творческие способности в песенных, танцевальных, игровых импровизациях. Закреплять правильное произношение звуков, отбатывать дикцию, интонационную выразительность речи.	Игра-импровизация «На лесной полянке» Разучивание танца зайцев и белочек. Речевое упражнение «Едет, белка на тележке». Чистоговорки, скороговорки.
30	10.12	Волшебные предметы	Учить детей интонационно и выразительно передавать характер персонажей сказки. Развивать способность к пластической импровизации, воображение; упражнять в видении сценического пространства.	Повторение танца зайцев и белочек. Диалог зайцев и белок. Этюд М.Чистяковой: «Тропинка».
31	15.12	Чудесные сны	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли, образа; давать примерные образцы воплощения роли.	Этюды М.Чистяковой: «Жар-птица», «Сердитая Маша». Пантомимические и интонационные упражнения. «Голоса героев»
32	17.12	Нежданные гости	Добиваться яркой интонационной выразительности в монологической и диалогической речи; учить детей композиционному построению сцен;	Этюд: «Вот и гости». Диалог волка и лисы П/игра «Горелки» Игра: «Разговор по телефону».
33	22.12	Проделки	Развивать чистоту произношения, чувство ритма, выразительности речи; развивать память, внимание.	Пантомимический этюд: «Голодный волк».

		волка	Совершенствовать умение выразительно передавать в танцевальных движениях музыкальный образ.	Знакомство с рисунком танца девушек. Чистоговорки: «Козлик» М.Картушина и др.
34	24.12	Выйдем мы в лесок	Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность;	Игры: «Запомни свою позу», «Флажок» М. Чистяковой Разучивание танца девушек. П./игра «Горелки» (повторение).
35	29.12	Несостоявшийся ужин	Совершенствовать интонационную окраску речи; развивают умение пользоваться выразительными средствами речи. Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.	Чистоговорки, пальчиковая гимнастика. Диалог волка и тельца. Танец со свечами. Этюд: «Фея сна»
36	12.01. 2016	Музыкальный фейерверк	Развивать воображение и веру в сценический замысел; закрепить у детей способность самостоятельно ориентироваться в средствах музыкальной выразительности при передаче образа;	Танец со свечами. Музыкальная композиция «Карнавал животных». Игра «Передай позу».
37	14.01	Утро вечера мудренее	Развивать чистоту произношения, чувство ритма, выразительности речи; развивать память, внимание. Совершенствовать умение выразительно передавать в танцевальных движениях музыкальный образ.	Импровизационная композиция «Утро». Этюды: «Лиса-краса», «Хорошее настроение». Диалог лисы и волка
38	19.01	Давай поговорим	Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией.	Веселые диалоги. Упражнения на развитие выразительной интонации. Этюды по выбору детей.
39	21.01	Озорные козлята	Развивать желание участвовать в инсценировках. Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов; согласовывать движение и речь. Развивать мелкую моторику.	Этюды: «Весеннее пробуждение», «Озорные козлята». Диалог козлят и козы. Пальчиковые игры.
40	26.01	На лесной	Развивать диалогическую и монологическую речь и ее	Двигательно - речевая миниатюра «Мишка».

		опушке	интонационную выразительность. Совершенствовать умение выразительно двигаться под музыку, ощущая её ритмичность или плавность звучания.	Танец козлят. Повторить диалог козы и козлят. Скороговорки.
41	28.01	Мама Коза	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое состояние; закреплять умение детей выразительно говорить.	Беседа- игра: «Поможем козляткам правильно вести себя в театре». Импровизационная композиция «Мама коза». Диалог козы и волка.
42	02.02	Пойми меня	Совершенствовать умение детей самостоятельно подбирать способы действий, движения, искать собственные средства выразительности.	Диалоги – пантомимы: «Помогите, заблудился», «Ты отдал мне ногу» (что предложат дети). Этюды М. Чистяковой на выражение основных эмоций: «Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты». Чистоговорки.
43	04.02	Соседи	Совершенствовать диалогическую форму речи; учить сочетать речь с пластическими движениями; побуждать в обыгрывании мини-сценок; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.	Этюды: «Любящий сын», Кабан и теленок. Игра-импровизация «Первая прогулка». Диалог «Теленок и волк»,
44	09.02	Ночное происшествие	Дать детям представление о культуре поведения в театре, через решения проблемных ситуаций. Совершенствовать умение выразительно передавать в танцевальных движениях музыкальный образ.	Этюдная импровизация «Волк-разбойник». Танцевальная композиция «Звезды» Игровые, проблемные ситуации.
45	11.02	Волка просто не узнать	Соединить отдельные музыкальные номера в единое целое; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей.	Повторение танцевальной композиции «Звезды». Импровизация на тему «Волка просто не узнать!»
46	16.01	«Папаня!»	Побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения. Развивать диалогическую и монологическую речь и ее интонационную	Диалоги: «Волк и медведь», «Волк и теленок». Мизансцена подросткового теленка и волка.

			выразительность.	
47	18.02	Репетиция музыкальных номеров спектакля	Развивать способность детей чувствовать настроение музыки; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность, умение равномерно размещаться по площадке.	Репетиция музыкальных номеров спектакля.
48	25.02	Репетиция спектакля	Учить исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы; воспитывать коммуникативные навыки общения. Продолжать учить детей передавать ритмизацией движения героев сказок. Развивать у детей выразительность жестов, мимики; учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; формировать интонационную выразительность речи, упражнять в видении сценического пространства.	Репетиция с атрибутами, с элементами костюмов, с декорациями.
49	01.03	Показ спектакля «Как волк теленочку мамой был»	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать; развивать умение выразительно передавать образы, способность понимать собеседника по мимике, жестам.	Показ спектакля родителям.
50	03.03	«Приключения Буратино»	Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации. Обсуждение характерных особенностей героев. Рассмотрение иллюстраций к сказке.	Чтение сценария. Беседа по содержанию. Музыкальные зарисовки к сказке. Физкультминутка «Буратино».
51	08.03			
52	10.03	Давай поговорим.	Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; учить детей распределять роли, уступая друг другу; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других, поощрять творческую активность детей.	Распределение ролей. Игровые упражнения для развития речи: «Чек-чек-чек, нам поет сверчок», «На болоте стоит пень...» Этюды на развитие воображения и внимания: «Четыре стихии», «Любопытный».
53	15.03	Волшебницы	Познакомить детей со сценарием сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый	Чистоговорки, пальчиковая гимнастика.

		Феи	лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.	Этюдная импровизации: «Волшебницы-Феи», «Создание куклы».
54	17.03	Кукла папы Карло	Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции.	Импровизационная композиция: «Музыкальные часы», Диалог: «Папа Карло и кот Фигаро».
55	22.03	Ожившие игрушки	Развивать способность представлять себя другим существом или предметом, строить диалог с партнером на заданную тему. Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев.	Пантомимический этюд: «Оживление куклы»; диалог: «Голубая Фея и свечек Джиминни».
56	24.03	Школа ждет!	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать, выразительно передавать характерные особенности сказочных героев в коллективе; развивать координацию, пластическую выразительность; поощрять творческую активность детей.	Скороговорки, пальчиковая гимнастика. Этюд: «Время просыпаться, в школу собираться»; диалог: «Напутствие папы Карло»
57	29.03	Сказочные злодеи	Развивать умение детей понимать эмоциональное состояние героев, отрабатывать выразительность передачи образа с помощью мимики и жеста. Учить сочетать речь с движением; развивать воображение; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Чистоговорки. Танцевальная композиция: «Пара злодеев»; диалог кота Базилио и лисы Алисы»
58	31.03	Коварный план	Отрабатывать четкую дикцию через скороговорки. Совершенствовать умение детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов, практиковаться в обыгрывании придуманных ситуаций. Развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление.	Театрализованная игра «Веселые превращения» Диалоги: «Буратино и злодеи», «Карабас и злодеи».
59	05.04	Театр Карабаса	Развивать умение детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; сочетать напевную речь с пластическими	Игра-импровизация: «Представление в театре». Этюд: «Знакомство». Диалоги кукол.

			движениями, воспитывать коммуникативные навыки общения.	
60	07.04	Марионетка в клетке	Учить детей представлять собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа персонажа; отрабатывать умения вести диалог между двумя персонажами.	Танец кукол. Этюд: «Золотая клетка». Игра- пантомима: “Продолжи фразу и покажи”.
61	12.04	Как хорошо, что рядом друг!	Продолжать работу над этюдами с воображаемыми предметами и действиями; развивать умения детей сочетать речь с движением; развивать воображение; упражнять в интонирование диалогов.	Мизансцена Голубой Феи и Буратино со сверчком. Диалоги персонажей мизансцены.
62	14.04	Какая встреча!!!	Развивать умение передавать эмоциональное состояние через создание образов, вступать во взаимодействие с партнером; развивать выразительность жестов.	Игра-импровизация: «Новая встреча» (Алиса, Базилио и Ник Туз). Диалог злодеев. Упражнение «Скажи фразу по- разному».
63	19.04	Мы - путешественники	Развивать речевое дыхание, интонационную выразительность; создавать благоприятные условия для импровизации детей; развития творческих способностей; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.	Игра –путешествие: «На остров развлечения». Этюд: «Спасение сверчка», Диалог злодеев и Буратино.
64	21.04	В стране невыученных уроков	Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; упражнять в видении сценического пространства, Исполнения диалогов с учетом на зрителя; воспитывать коммуникативные качества.	Импровизационная композиция: «На острове невыученных уроков». Этюды: «Страшная тайна», «Побег», «Возвращение». Диалоги данной мизансцены.
65	26.04	Возвращение домой	Совершенствовать освоение детьми музыкально- ритмических движений. Стимулировать детей полученные знания переносить в игру.	Этюды: «Радостная встреча», «Новые друзья». Танцевальная композиция: «До свидания детский сад» Диалоги данной сцены.
66	28.04	Игра, игра, игра!	Побуждать детей к двигательной импровизации; развивать умение двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа. Совершенствовать умение	Игры на тему «Что мы знаем, все расскажем и покажем». Танец «Прощальный вальс».

			соотносить глагол с действием, которое он обозначает. Воспитывать партнерские отношения между детьми.	
67	10.05	Репетиция	Отрабатывать четкую дикцию и звукопроизношение через чистоговорки, умение сочетать речь с пластическими движениями. Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки. Развивать творческий потенциал ребенка.	Репетиции сцен, танцевальных номеров спектакля в зависимости от их готовности, с использованием элементов костюмов, атрибутов, декораций.
68	12.05	Репетиция	Развивать чувство ритма, динамику музыкального образа и понимать настроение в мелодии. Развивать фантазию, умение проявлять свою индивидуальность и неповторимость в создании танца и образа своего персонажа.	Репетиции сцен, танцевальных номеров спектакля в зависимости от их готовности, с использованием элементов костюмов, атрибутов, декораций.
69	17.05	Репетиция 1 части спектакля	Побуждать, эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемые обстоятельства- способствовать развитию артистических навыков; развивать интонационную и эмоциональную сторону речи. Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев; развивать умение пользоваться выразительными средствами голоса; закреплять умение разыгрывать этюды.	1,2,3 сцены спектакля.
70	19.05	Репетиция 2 части спектакля		3,4,5 сцены спектакля.
71	24.05	Репетиция спектакля	Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность. - Учить вживаться в художественный образ;	Репетиция с атрибутами, с элементами костюмов, с декорациями.
72	26.05	Показ спектакля «Приключен ия Буратино»	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях. Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Показ спектакля родителям.

73	31.05	Итоговое занятие «Я умею».	Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	Игры, этюды, импровизации, танцы по желанию детей. Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки (по желанию детей).